

**广告设计与制作专业群
课程思政教学大纲汇编
(三年制)**

目录

1. 《军事理论》课程思政教学大纲.....	4
2. 《大学生心理健康教育》课程思政教学大纲.....	7
3. 《形势与政策》课程思政教学大纲.....	15
4. 《思想道德修养与法律基础》课程思政教学大纲.....	18
5. 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程思政教学大纲.....	22
7. 《体育与健康》课程思政教学大纲.....	28
8. 《军工文化》课程思政教学大纲.....	33
9. 《中华优秀传统文化》课程思政教学大纲.....	39
10. 《计算机基础》课程思政教学大纲.....	49
11. 《大学生职业发展与就业指导（1）》课程思政教学大纲.....	53
13. 《大学生职业发展与就业指导（2）》课程思政教学大纲.....	59
15. 《实用美术基础》课程思政教学大纲.....	72
16. 《photoshop》课程思政教学大纲.....	74
17. 《photoshop》课程思政教学大纲.....	75
18. 《构成艺术》课程思政教学大纲.....	错误！未定义书签。
19. 《构成艺术》课程思政教学大纲.....	81
20. 《广告招贴设计》课程思政教学大纲.....	85
21. 《字体与版式设计》课程思政教学大纲.....	91
22. 《数码影像后期处理》课程思政教学大纲.....	96
23. 《标志与 CI 设计大型作业》课程思政教学大纲.....	101
24. 《标志与 CI 设计大型作业》课程思政教学大纲.....	107
25. 《UI 界面设计》课程思政教学大纲.....	111

26. 《UI 界面设计大作业》课程思政教学大纲.....	114
27. 《宣传册设计》课程思政教学大纲.....	117
28. 《宣传册设计大型作业》课程思政教学大纲.....	122
29. 《包装设计》课程思政教学大纲.....	126
30. 《摄影摄像技术》课程思政教学大纲.....	129
31. 《视频处理与特效》课程思政教学大纲.....	133
32. 《视频处理与特效大型作业》课程思政教学大纲.....	141
33. 《广告实务》课程思政教学大纲.....	146
34. 《广告认识实习》课程思政教学大纲.....	148
35. 《艺术写生》课程思政教学大纲.....	151
36. 《艺术考察》课程思政教学大纲.....	154
37. 《全国大学生广告艺术大赛实训周 1》课程思政教学大纲.....	157
38. 《全国大学生广告艺术大赛实训周 2》课程思政教学大纲.....	162
39. 《中国传统图案赏析》课程思政教学大纲.....	167
40. 《性格色彩设计》课程思政教学大纲.....	170
41. 《CAD》课程思政教学大纲.....	173

1. 《军事理论》课程思政教学大纲

教研室名称：军事理论 教研室主任：马小兵 程负责人：秦科峰

课程名称	《军事理论》	课程类别	公共基础课
面向专业	全校	课程学分（学时）	2 学分（36 学时）

课程思政总体设计：

军事理论“课程思政”总体设计思路以爱国主义教育为核心、教师思想建设为关键、学生主体思想为根本，三方面相辅相成。

1、爱国主义教育。爱国主义是军事理论课的主线，高校军事理论课最重要、最核心的意义是弘扬爱国主义教育。在新形势下，要发挥爱国主义教育的宣传作用，以马克思主义为指导，培养大学生的理想信念、价值取向、政治信仰和社会责任感。以当代中国国情政治为己任，把保卫祖国、弘扬爱国主义精神贯穿军事理论课程的始终。

2、教师思想建设。教师在军事理论教学过程中占据主导地位。教师应树立正确的观念、坚定的立场，坚持科学教学原则。通过思想政治教育与国防教育的融合，强化“四个自信”和“四个意识”。国际形势瞬息万变，军事理论教师要时时刻刻关注国内外形势，把从日常获取最新形势信息当成一种责任和使命，对国内外的政治、军事、外交等新闻进行系统的收集，作为课堂素材，让课堂成为前沿阵地，提高授课质量。

3、学生主体思想。在课堂教学过程中，教师要积极成为组织者和引导者，充分调动学生积极性，倾听学生的教学意见，利用学生喜欢的教学形式，运用课堂辩论、小组讨论等教学方法，突出学生的主体作用，确保学生参与并进入课程，提高主动性和有效性。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计					
教学单元（章节、项目）	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
第一单元中国国防	2	1、国防概论	激发学生爱国热情，增强学生国防意识	中国精神—中国精神	讲授
第二单元中国国防	2	1、国防法规 2、国防建设	教育学生遵守法律法规，弘扬为国争光的精神风貌	法律法规规章中国精神—女排精神	讲授讨论
第三单元中国国防	2	1、国防力量 2、国防动员附：军衔、警衔的区分	教育学生亲民爱民，迎难而上，无私奉献	中国精神—焦裕禄精神	讲授讨论
第四单元国家安全	2	1、国家安全概述 2、国家安全形势 3、国际战略形势	教育学生安全意识，提升学生自身保密意识，增强学生忧患意识	中国精神—抗战精神	讲授
第五单元军事思想	2	1、军事思想概述 2、外国军事思想	使学生学会吃苦耐劳，勇往直前	中国精神—长征精神	案例教学
第六单元军事思想	2	1、中国古代军事思想 2、当代中国军事思想	使学生们树立为人民服务意识，全心全意为人民服务	中国精神—雷锋精神	案例教学

第七单元现代战争	2	1、战争概述 2、新军事革命 3、机械化战争概述	弘扬大国工匠精神，教育学生学好专业知识	中国精神—工匠精神	案例教学
第八单元信息化装备	2	1、信息化装备概述 2、信息化作战平台 3、综合电子信息系统 4、信息化杀伤武器	使学生树立打赢信息化战争的信心	中国精神—航天精神	案例教学
<p>课程思政考核要求</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、 学生评价，利用线上教育资源开展学生对教师的思政教学评价。 2、 教师评价，教师评价学生德育思政的效果。 					

2. 《大学生心理健康教育》课程思政教学大纲

教研室名称：心理健康教育教研室 教研室主任：畅相韦 课程负责人：王丹

课程名称	大学生心理健康教育	课程类别	公共基础课
面向专业	五年制所有专业	课程学分（学时）	36 学时

课程思政总体设计

1. 课程思政教学目标

让学生掌握心理健康基础理论知识，增强自我心理保健和心理危机预防意识，提高自我认知能力、人际沟通能力和自我调节能力，帮助学生解决在学习、生活、人际关系等方面的烦恼；培养其良好的道德意识、心理素质、自信精神、合作意识和开放的视野，促进其身心和谐、德智体美劳全面发展，培养社会主义建设者和接班人。

2. 课程思政教育内容

社会核心价值观教育、爱国主义教育、诚信教育、法律意识教育、道德意识教育、德智体美劳全面发展教育

3. 课程思政融入方法

讲授法、讨论法、案例分析法、活动探究法、故事熏陶法、情景模拟法

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
第一章：漫步阳光心灵——高职大学生心理健康导论	2	1. 心理健康的标准及心理问题的鉴别。 2. 大学生心理健康的标准和大学生常见的心理问题。 3. 应对心理问题的方法。	1. 培养学生积极健康的心态。 2. 树立身心健康的生活理念和态度。	1. 在讲授心理健康标准时，强调健康的心理会使我们自信心高，适应力强。 2. 在讲授如何拥有健康心理的建议时，围绕要有积极的生活态度、正能量展开。	讲授法、讨论法、活动探究法
第二章：大学成长从心开始——高职高专学生适应心理健康	2	1. 大学生常见适应问题及特点。 2. 大学生适应发展的途径和方法。	1. 培养学生勤奋好学文化素养、自力更生的生活态度。 2. 培养学生爱岗敬业的职业素养。	1. 在讲授学习方面的适应与发展时，强调通过调适心理状态来加强文化素养。 2. 在讲授生活适应时，着重强调学生要养成作息规律，自力更生的生活习惯。 3. 在讲授职业方面的适应时，树立爱岗敬业，有责任担当的价值观念。	讲授法、讨论法、案例分析法、活动探究法、故事熏陶法
第三章：把握大学生活——高职高专学生学习心理健康	2	1. 学习的三大因素。 2. 常见的学习困扰及表现。 3. 培养学习能力的方法。	1. 培养学生举一反三的能力、自学能力。 2. 培养学生为中华崛起而读书的理想信念和使命担当。	1. 在讲授为什么要学习时，引入学习的目的，灌输学习的目标，以及让学生树立正确学习观，学习是为了实现自身人生价值，为了社会，为了国家。 2. 在讲授常见学习困扰时，让学生找到克服学习的困扰的方法，因人而异，灵活	讲授法、讨论法、活动探究法、故事熏陶法、情景模拟法

				运用。 3. 在讲授学习方法时，将学生本身的特点融入，结合实际，帮助学生找到合适的学习方法，以及学习能力的培养。	
第四章：解读人格密码——高职高专学生健全人格的塑造	2	1. 大学生人格特征。 2. 大学生人格完善途径。 3. 大学生人格调适方法。	1. 培养学生以人为本、人格平等的理念。 2. 塑造学生认知合理、结构健全、社会适应力强、富有事业心、情感饱满的人格特征。 3. 培养学生和谐、互助、稳定、发展的人格品质。	1. 在讲授人格结构时，强调人格多样性，因人而异、因材施教，尊重规律。 2. 在讲授人格特征时，注重传授健全人格特质需要拥有正确认知、较强社会适应能力、富有事业心等。 3. 在讲授人格塑造时，注重与社会主义核心价值观结合。	讲授法、讨论法、案例分析法、活动探究法
第五章：欣赏自我快乐自我——高职高专学生的自我意识调适	2	1. 大学生自我意识的特点。 2. 大学生自我意识的发展。 3. 大学生自我意识的调整与健全策略。	1. 培养学生四个意识意识，保持真善美的和谐心态，积极乐观的处世态度。 2. 合理定位理想自我，培养学生远大理想和构筑有价值的中国梦。	1. 在讲授自我意识时，充分说明正确认清自己，合理的自我认知的重要性。认识自己才能成就自我，提供价值。 2. 在讲授自我意识调适时，着重强调建立正确的三观，培养意志品质，构建为之奋斗的远大理想。	讲授法、讨论法、活动探究法、故事熏陶法

第六章：逆境突围——高职大学生压力管理	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 压力来源和常见挫折的原因。 2. 压力和挫折应对策略。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生辩证统一的看待问题。 2. 培养学生责任意识，用适当的抱负水平调整心态，发扬民族和时代精神，为伟大的中国梦而奋斗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在讲授压力来源时，突出说明要辩证唯物主义的方式去看待压力，压力并不是越大越好或越小越好。 2. 在讲授压力和挫折应对时，强调中等程度的压力，会变成动力，增强士气，更好的为社会服务。 	讲授法、讨论法、案例分析法、活动探究法
第七章：心情的色彩——高职高专学生情绪概述	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 情绪产生和分类。 2. 情绪的发展特点。 3. 正确识别和表达情绪。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生理性平和的情绪状态，培养乐观向上的生活态度和价值理念。 2. 培养学生学会用辩证统一的角度去对待情绪的好坏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在讲授情绪概念时引入科学家法拉第的故事，提倡身心健康的生活态度。 2. 在讲授情绪的发展特点时，提出要顺应规律，顺应发展特点，保持理性平和的心态。 3. 在讲授不同情绪的表现。情绪没有好坏之分时，看待事物应该辩证统一，灵活对待。 	讲授法、讨论法、活动探究法、故事熏陶法、情景模拟法
第八章：我的情绪我做主——高职高专学生情绪管理	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 常见的不良情绪困扰。 2. 不良情绪的应对和管理。 	辩证唯物主义去看待情绪。提升学生自身个人品质和能力，挫折教育。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在讲授不良情绪困扰时，从侧面讲不良情绪也存在部分好处，辩证看待。 2. 在讲授焦虑和自卑心理案例时，注意结合挫折教育。 3. 在讲授不良情绪管理方法时，自我激励法，增强自信心。 	讲授法、讨论法、案例分析法、活动探究法、故事熏陶法、情景模拟法

第九章：享受友情不孤独——高职高专学生的人际交往与沟通	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人际交往的功能。 2. 人际交往的特点。 3. 人际交往的心理学效应及应用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生家庭团结和谐的理念，促进国与国之间友好发展。 2. 建立学生积极的生活态度，人与人和平共处、和谐共生的理念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在讲授人际交往的功能和特点时，注意交往的对象，小方面人与人之间友好相处，大方面国与国之间外交和平友好。 2. 在讲授人际交往的心理学效应时，着重强调积极期望，鼓励教育，培养社会主义建设者和接班人。 	讲授法、讨论法、活动探究法、情景模拟法
第十章：退一步海阔天空——高职大学生如何解决人际交往与沟通	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 常见人际交往困扰及原因。 2. 处理人际关系的基本原则与方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生家庭、社会、学校团结和谐的理念。 2. 建立积极的生活态度，人与人和平共处，和谐共生。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在讲授人际交往困扰时，强调和平共处的重要性，分析原因，及时解决问题，达到人与人和平相处的理念。 2. 在讲授人际关系基本原则时，注重平等、和平、和谐、相互的原则。 	讲授法、讨论法、案例分析法、活动探究法、情景模拟法
第十一章：为爱导航——高职大学生恋爱与心理健康	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 爱情三角理论。 2. 常见恋爱心理困惑及应对。 3. 大学生爱情观培养。 	培养学生正确的三观，自由平等的关系，辩证唯物主义思想。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在导入“头肩拍手”活动时，引出每个人都要肩负责任，有使命和担当。 2. 在讲授爱情的含义时，注意每个人对待爱情的理解和态度不一样，换位思考，将心比心。 3. 在讲授爱情的多种方式时，强调双方共同付出努力，形成符合自身的生活态度。 	讲授法、讨论法、案例分析法、活动探究法

<p>第十二章：绿色网络 阳光心理——高职高专学生的网络心理辅导</p>	2	<p>1. 大学生网络心理特点。 2. 常见的网络心理问题。 3. 健康网络心理的培养。</p>	<p>1. 培养学生辩证看问题的能力、社会化能力。 2. 建立良好的生活习惯，生活态度，利用好网络这把双刃剑。</p>	<p>1. 在讲授网络心理特点，网络对大学生影响时，注重强调双刃剑，各有利弊，辩证看待。 2. 在讲授培养健康网络心理时，注重强调不熬夜，时间管理，拥有好的生活习惯。</p>	<p>讲授法、讨论法、案例分析法、活动探究法、情景模拟法</p>
<p>第十三章：穿越人生河流的激流险滩——高职高专学生心理危机干预</p>	2	<p>1. 心理危机干预概述及原因。 2. 心理危机干预的原则、步骤及技术。</p>	<p>1. 培养学生乐观积极的生活态度。 2. 树立安全意识形成友善互助的良好氛围。</p>	<p>1. 在讲授危机时，危机可分为危险和机遇，注意乐观积极生活态度的培养。 2. 在讲授心理危机预防和干预时，当别人处于危机中时，首先保证他人安全，让他人树立安全意识，其次帮助他人度过难关，做到友善互助。</p>	<p>讲授法、讨论法、案例分析法、活动探究法</p>
<p>第十四章：设计人生定方略——高职高专学生的职业生涯规划</p>	2	<p>1. 职业生涯规划概述。 2. 大学生职业生涯规划常见问题及调试。</p>	<p>培养学生珍惜时间、热爱工作、热爱岗位、爱岗敬业的职业素养。</p>	<p>1. 在讲授职业生涯规划时，注重结合认识社会，积极就业，实现人生价值的理念。合理规划，避免浪费时间。 2. 在讲授职业方面的适应时，建立爱岗敬业，有责任担当的价值观念。</p>	<p>讲授法、讨论法、案例分析法、活动探究法</p>
<p>第十五章：生命的顽强与脆弱——生命教育与心理危机应对</p>	2	<p>1. 生命的内涵。 2. 生命的意义。 3. 生命的过程。</p>	<p>1. 培养学生珍爱生命的意识。 2. 培养学生热爱每一个生命，热爱自然，为社会</p>	<p>1. 在讲授生命的内涵时，生命的意义在于好好珍惜，注重生命教育。</p>	<p>讲授法、讨论法、活动探究法、故事熏陶法、情景模拟法</p>

			做贡献，创造价值。	2. 在讲授生命意义时，我们需要爱护自己的生命，在有限的生命里了解生命的价值和意义。 3. 在讲授生命的完整过程中，珍爱生命，首先爱自己，珍爱自身的生命；其次尊老爱幼，对亲人送去温暖和关怀。为社会做贡献，创造价值。	
第十六章：团队合作 共享成功人生——高职大学生团队合作心理辅导	2	1. 团队合作的意义。 2. 团队合作的方法。	1. 培养学生团队协作能力。 2. 培养学生构建包容、团结、尊重、和气的良好氛围。	1. 在讲授团队合作时，强调我们需要分工合作、各司其职、共同努力、共享成功。 2. 在讲授团队合作方法时，强调互相尊重、诚信待人、真诚合作、优势互补，形成包容和气的团队环境。	讲授法、讨论法、案例分析法、活动探究法

课程思政考核要求

课程思政的考核和评价机制是检验教育教学效果的必要手段，也是保障教育的重要途径。根据课程思政的不同类型和不同特点以及学生的情况和社会的发展变化要采用灵活多变的考核方式，要做到充分调动学生积极性的同时，还能兼顾对学生的学习做到公平公正、客观的评价。

需要改革学生课程学习评价方式，把价值引领、知识传授、能力培养的教学目标纳入学生的课程学习评价。采用“多元评价”方式，将形成性考核和终结性考核相结合。在考核学生掌握知识的同时，也要考察学生的思想动态，做

到科学、公平和规范。

课程总成绩为百分制，形成性考核占 60%，终结性考核占 40%。

形成性考核:包括平时学习情况，主要分为课堂考勤、课堂表现、课后作业三部分。如出勤率、课堂提问和讨论内容是否符合课程思政的要求，自主发言态度、作业质量与次数、对思政内容总体的掌握情况。

终结性考核:采用课程论文考核方式，以所学基础知识为主，论文内容、论文文体、论文形式多样；考核范围根据学生本期所学的理论知识，结合所掌握的课程思政内容、自身所思所想自主命题撰写课程论文。

3. 《形势与政策》课程思政教学大纲

教研室名称：形势与政策教研室 教研室主任：郭延涛 课程负责人：郭延涛

课程名称	形势与政策	课程类别	公共基础课
面向专业	全校各年级各专业	课程学分（学时）	1 学分（80 学时）

课程思政总体设计

本课程紧密围绕全面提高人才培养能力核心点，坚定学生理想信念，以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线，围绕政治认同、家国情怀、文化素养、宪法法治意识、道德修养等重点，优化课程思政内容，提升教师课程思政意识和能力，进行国际热点问题、十九大精神、十九届一中、二中、三中、四中全会精神、习近平新时代中国特色社会主义思想等内容教育，切实提升立德树人的成效。

针对各讲具体内容，挖掘思政元素，在课程教学中帮助学生掌握马克思主义世界观和方法论，深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想。将课程思政融入课堂教学建设，作为课程设置、教学大纲核准和教案评价的重要内容，落实到课程目标设计、教学大纲修订、教材编审选用、教案课件编写各方面，贯穿于课堂授课、教学研讨、实践教学、作业论文各环节。同时创新课堂教学模式，推进现代信息技术在课程思政教学中的应用，激发学生学习兴趣，引导学生深入思考。改进课堂教学过程管理，综合运用第一课堂和第二课堂，利用社会实践、志愿服务等活动，拓展课程思政建设方法和途径，不断提高课程思政能力与水平。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
一、制度治党	2	与时俱进完善发展	坚定四个自信	坚定制度自信、道路自信、理论自信、文化自信理论联系，传承与发展创新	潜移默化、案例、讲授、视频、讨论、竞赛、实践、作业等方法
二、抗疫大考的“中国答卷”	2	中国特色社会主义制度的显著优势	坚持中国特色社会主义	实际原则、历史的观点，发展的观点，群众的观点，继承精神，	潜移默化、案例、讲授、视频、讨论、竞

				实事求是，独立自主，优良革命传统	赛、实践、作业等方法
三、决胜全面小康	2	乘势而上 书写新章	爱国主义传统教育	实践检验标准，革命文化传统教育，忧患意识，斗争精神，无私奉献和不怕牺牲，挫折教育，理想信念信仰，家国情怀	潜移默化、案例、讲授、视频、讨论、竞赛、实践、作业等方法
四、全面辩证长远看待我国经济发展	2	化危为机 韧性依旧	国家利益高于一切	和平，创新，合作，统筹兼顾，科学安排，质量互变规律，循序渐进，重点论和两点论，原则性和灵活性，集体主义，尊重人民，群众路线，重视基础建设，坚持唯物主义立场	潜移默化、案例、讲授、视频、讨论、竞赛、实践、作业等方法
五、中美经贸摩擦	2	决定世界大势的十个基本变量	总结历史经验教训	客观、辩证的观点，联系、发展的观点，艰苦奋斗、自力更生，哲学思想观点，大局意识，独立思考	潜移默化、案例、讲授、视频、讨论、竞赛、实践、作业等方法
六、补上全面小康“三农”短板	2	对标对表补短板	坚持实事求是	解放思想，实事求是，敢为天下先，百折不挠，理想信念教育，	潜移默化、案例、讲授、视频、讨论、竞

				改革创新精神	赛、实践、作业等方法
七、坚持“一国两制”事业初心	2	稳步推进“一国两制”实践	坚持与时俱进	解放思想，实事求是，与时俱进，先进引领，人民至上，韬光养晦，唯物主义立场	潜移默化、案例、讲授、视频、讨论、竞赛、实践、作业等方法
八、携手共建人类命运共同体	2	中国行动彰显担当	坚持求真务实	科学精神，全面、联系、历史、发展的观点，责任心使命感	潜移默化、案例、讲授、视频、讨论、竞赛、实践、作业等方法
<p>课程思政考核要求</p> <p>采用“课堂+作业”的方式综合考查学生的知识点掌握和理解运用，主要通过课堂互动和作业的方式检验学生的理论和实践相结合程度，促进学生对知识的掌握，提高学生的认知能力和内化自觉性。</p>					

4. 《思想道德修养与法律基础》课程思政教学大纲

教研室名称：德育教研室

教研室主任：宋应云

课程负责人：宋应云

课程名称	思想道德修养与法律基础	课程类别	公共基础课
面向专业	全校一年级各专业	课程学分（学时）	3 学分（54 学时）

课程思政总体设计：

《思想道德修养与法律基础》课包括绪论和六章内容，以社会主义核心价值观为主线，结合中国特色社会主义新时代，对大学生进行综合性的思想观念、道德观念和法制观念教育。

在进行各章节思想道德和法制教育的同时，挖掘思政元素，进一步突出各章节的思政和法治的核心思想，挖掘与其它学科的横向联系，突出课程思政元素在育人方面的功能。

将课程思政融入课堂教学建设，作为课程设置、教学大纲核准和教案评价的重要内容，落实到课程目标设计、教学大纲修订、教材编审选用、教案课件编写各方面，贯穿于课堂授课、教学研讨、实践教学、作业论文各环节。同时创新课堂教学模式，推进现代信息技术在课程思政教学中的应用，激发学生学习兴趣，引导学生深入思考。改进课堂教学过程管理，综合运用第一课堂和第二课堂，利用社会实践、志愿服务等活动，拓展课程思政建设方法和途径，不断提高课程思政能力与水平。

《思想道德修养与法律基础》每章节的内容，作为一个宏观的指导性思想，在具体落实微观教学和实践教学的时候，结合学科特点进行有效的课程思政教学。例如：绪论里面的中国特色社会主义新时代的理论，可以结合着进行爱国主义教育，时代新人要以民族复兴为己任可以结合当代中国科技、实业振兴，与人生价值观和爱国主义进一步结合。《思想道德修养与法律基础》学科的课程思政，不是孤立的，他与《思想道德修养与法律基础》学科的核心教学内容共同承担着育人的功能，在做什么样的人、走什么样的路、什么样的人生才更有价值，一个人怎样才能在社会生活中更加健康的成长方面起着不可替代的作用。《思想道德修养与法律基础》学科的课程思政更具有深度和广度，更具有专业和核心优势，运用得当，将进一步突出《思想道德修养与法律基础》。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
绪论	4	1 我们处在中国特色社会主义新时代 2、时代新人要以民族复兴为己任	做社会主义事业的合格建设者和接班人	践行社会主义核心价值观，担当民族复兴大任	润物细无声、情景设置、讲授、视频、讨论、竞赛、实践、作业等方法
第一章人生的青春之问	6	1、正确认识人的本质；人生观的主要内容；个人与社会的辩证关系 2、树立正确的人	1、正确认识到人生目的对人生实践的重要作用，明确为人民服务的人生观是科学的人生观； 2、了解人生态度与人生观的关系，端正人生态	引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观	教学中主要采用理论教学、案例教学、课堂互动、多媒体教学和第二课堂的实践

		<p>生观：科学高尚的人生追求；积极进取的人生态度；人生价值的评价与实现</p> <p>3、创造有意义的人生；辩证对待人生矛盾；反对错误人生观；成就出彩人生</p>	<p>度；</p> <p>3、正确把握评价人生价值的标准和实现人生价值的条件，立志在实践中创造有价值的人生。</p>		<p>教学、参加社会实践活动等。</p>
第二章坚定理想信 念	6	<p>1、理想信念的内涵及重要性</p> <p>2、崇高的理想信念</p> <p>3、在实现中国梦的实践中放飞青春梦想</p>	<p>1、确立中国特色社会主义共同理想</p> <p>2、实现个人理想赋能中国梦</p>	<p>物质决定意识（理想信念作为精神现象具有时代性）、理论与实践相结合、马克思主义中国化、量变引起质变（小目标积少成多实现理想）、整体与部分的关系（个人理想应符合国家利益）</p>	<p>教学中主要采用理论教学、案例教学、课堂互动、多媒体教学和第二课堂的实践教学、参加社会实践活动等。</p>
第三章 弘扬中国 精神	6	<p>1. 重精神是中国民族的优秀传统文化的表现方式，中国精神的基本内容，其作为强国兴国之魂的意义所在。</p> <p>2. 民族精神的基本内容，爱国主义及其时代价值、</p>	<p>1. 引导大学生继承爱国主义的优良传统，弘扬民族精神和时代精神，做一个新时期坚定的爱国者。</p> <p>2. 正确理解爱国主义内涵，继承、发扬中华民族的优良传统，把爱国之情、报国之志化为效国之行。</p> <p>3. 正确理解弘扬以改革创新为核心的时代精神，</p>	<p>1. 中国精神的基本内容，爱国主义的民族精神和以改革创新为核心的时代精神相统一。</p> <p>2. 社会主义核心价值观体系的精髓。</p> <p>3. 爱国主义的民族精神—自强不</p>	<p>教学中主要采用理论教学、案例教学、课堂互动、多媒体教学和第二课堂的实践教学、参加</p>

		<p>新时期的爱国主义及如何做忠诚的爱国者。</p> <p>3. 时代精神及其主要体现，改革创新的重要意义以及怎样做改革的实践者</p>	<p>把爱国之情、报国之志化为效国之行。</p>	<p>息、勤劳勇敢、团结统一、爱好和平</p> <p>改革创新的时代精神—与时俱进、开拓进取、求真务实、奋勇争先。</p>	<p>社会实践活动等。</p>
第四章 践行社会主义核心价值观	6	<p>1. 社会主义核心价值观的发展历程与基本内容。</p> <p>2. 坚定核心价值观自信的原因。</p> <p>3. 培育和践行社会主义核心价值观的重大意义。</p> <p>4. 青年大学生应该如何培育和践行社会主义核心价值观。</p>	<p>1. 学生了解社会主义核心价值观提出的背景及基本内容。</p> <p>2. 深刻领会社会主义核心价值观的历史底蕴、现实基础和道义力量，坚定核心价值观自信。</p> <p>3. 切实做到勤学、修德、明辨、笃实，成为社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者。</p>	<p>1. 社会主义核心价值观的内涵。</p> <p>2. 总书记提出的“勤学、修德、明辨、笃实”八字箴言。</p>	<p>案例式教学法、讲授式教学法、启发式教学法和互动式教学法等</p>
第五章明大德守公德严私德	8	<p>1. 道德及其变化发展</p> <p>2. 吸收借鉴优秀道德成果</p> <p>3. 遵守公民道德准则</p> <p>4. 向上向善、知行合一</p>	<p>1. 通过学习，学生能够自觉地明德惟馨、崇德修身。</p> <p>2. 引导学生自觉弘扬中华传统美德和中国革命道德，吸收借鉴人类文明的有益道德成果，不断深化对社会主义道德的认识。</p> <p>3. 大学生能自觉讲道德、尊道德、守道德、做到孝老爱亲，忠于祖国和人民。</p>	<p>1. 中华传统美德。</p> <p>2. 道德模范榜样、志愿服务精神。</p>	<p>案例分析法、讲授式教学法、启发式教学法、互动式教学法等</p>

			4. 大学生投身崇德向善的道德实践，就要向道德模范学习，培养志愿服务精神，大力弘扬时代新风，强化社会责任意识、规则意识、奉献意识。		
第六章尊法学法守法用法	12	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社会主义法律的特征和运行 2. 以宪法为核心的中国特色社会主义法律的运行 3. 建设中国特色社会主义法治体系 4. 坚持走中国特色社会主义法律道路 5. 培养法治思维 6. 依法行使权利和履行义务 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在理解法律及其历史发展的基础上，准确把握社会主义法律的本质特征和运行机制 2. 理解我国宪法地位和确立的基本原则，深化对法治中国制度的认识 3. 在理解中国特色社会主义法律体系的基础上，深入学习中国特色社会主义法治理论 4. 明确建设社会主义国家的性质和方向 5. 准确把握法治思维的基本含义和特征，正确理解法治思维的基本内容 6. 理解法律权利和法律义务，如何行使法律权利和履行法律义务 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正确认识中国特色社会主义法律的发展规律和时代价值，增强建设社会主义法治国家的责任感和使命感 2. 把握建设中国特色社会主义法律体系的核心要义 3. 坚持共产党的领导 4. 善用法治思维去解决问题妥善处理学习生活中遇到的法律问题和各种矛盾 	讲授法、案例分析法、比较法、多媒体教学法、讨论法、哲学辩证法
<p>课程思政考核要求：</p> <p>采用“课堂+作业+试卷”相结合的方式综合考查学生的知识点掌握和理解运用，主要通过课堂和作业的方式检验学生的理论和实践相结合程度，促进学生对知识的掌握，提高学生的认知能力和内化自觉性。</p>					

5. 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》

课程思政教学大纲

教研室名称：政治理论教研室 教研室主任：陈立军 课程负责人：陈立军

课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	课程类别	公共基础课
面向专业	全校所有二年级各专业	课程学分（学时）	4 学分（72 学时）

课程思政总体设计

本课程紧密围绕全面提高人才培养能力核心点，坚定学生理想信念，以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线，围绕政治认同、家国情怀、文化素养、宪法法治意识、道德修养等重点，优化课程思政内容，提升教师课程思政意识和能力，系统进行中国特色社会主义和中国梦、社会主义核心价值观、法治、劳动、心理健康、审美、中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化等教育，切实提升立德树人的成效。

针对各章节具体内容，挖掘思政元素，在课程教学中帮助学生掌握马克思主义世界观和方法论，深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想。将课程思政融入课堂教学建设，作为课程设置、教学大纲核准和教案评价的重要内容，落实到课程目标设计、教学大纲修订、教材编审选用、教案课件编写各方面，贯穿于课堂授课、教学研讨、实践教学、作业论文各环节。同时创新课堂教学模式，推进现代信息技术在课程思政教学中的应用，激发学生学习兴趣，引导学生深入思考。改进课堂教学过程管理，综合运用第一课堂和第二课堂，利用社会实践、志愿服务等活动，拓展课程思政建设方法和途径，不断提高课程思政能力与水平。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
前言	2	一、马克思主义与中国道路 二、马克思主义中国化的内涵和意义 三、马克思主义中国化的两次历史性飞跃	坚定四个自信	坚定制度自信、道路自信、理论自信、文化自信 理论联系，传承与发展创新	潜移默化、案例、讲授、视频、讨论、竞赛、实践、作业等方法

第一章毛泽东思想及其历史地位	6	<p>第一节 毛泽东思想的形成和发展</p> <p>第二节 毛泽东思想的主要内容和活的灵魂</p> <p>第三节 毛泽东思想的历史地位</p>	坚持中国特色社会主义	实际原则、历史的观点，发展的观点，群众的观点，继承精神，实事求是，独立自主，优良革命传统	潜移默化、案例、讲授、视频、讨论、竞赛、实践、作业等方法
第二章 新民主主义革命理论	4	<p>第一节 新民主主义革命理论形成的依据</p> <p>第二节 新民主主义革命的总路线和基本纲领</p> <p>第三节新民主主义革命的道路和基本经验</p>	爱国主义传统教育	实践检验标准，革命文化传统教育，忧患意识，斗争精神，无私奉献和不怕牺牲，国耻教育，挫折教育，理想信念信仰，家国情怀	潜移默化、案例、讲授、视频、讨论、竞赛、实践、作业等方法
第三章 社会主义改造理论	4	<p>第一节 从新民主主义到社会主义的转变</p> <p>第二节社会主义改造道路和历史经验</p> <p>第三节 社会主义制度在中国的确立</p>	国家利益高于一切	和平，创新，合作，统筹兼顾，科学安排，质量互变规律，循序渐进，重点论和两点论，原则性和灵活性，集体主义，尊重人民，群众路线，重视基础建设，坚持唯物主义立场	潜移默化、案例、讲授、视频、讨论、竞赛、实践、作业等方法
第四章 社会主义建设道路初步探索的理论成果	4	第一节 社会主义建设道路初步探索的重要思想成果	总结历史经验教训	客观、辩证的观点，联系、发展的观点，批评与自我批评的精	潜移默化、案例、讲授、视频、讨论、竞

		第二节 社会主义建设道路初步探索的意义和经验教训		神,一切向前看,艰苦奋斗、自力更生,哲学思想观点,大局意识,革命精神,群众路线,奉献精神,矛盾论,防止忽左忽右,独立思考	赛、实践、作业等方法
第五章 邓小平理论	6	第一节 邓小平理论的形成 第二节 邓小平理论的基本问题和主要内容 第三节邓小平理论的历史地位	坚持实事求是	解放思想,实事求是,敢为天下先,百折不挠,理想信念教育,改革创新精神,客观、辩证、扬弃的观点,乐观主义精神	潜移默化、案例、讲授、视频、讨论、竞赛、实践、作业等方法
第六章“三个代表”重要思想	4	第一节“三个代表”重要思想的形成 第二节“三个代表”重要思想的核心观点和主要内容 第三节“三个代表”重要思想的历史地位	坚持与时俱进	解放思想,实事求是,与时俱进,先进引领,人民至上,以身作则,群众路线,廉洁奉献,韬光养晦,唯物主义立场	潜移默化、案例、讲授、视频、讨论、竞赛、实践、作业等方法
第七章科学发展观	4	第一节 科学发展观的形成 第二节 科学发展观的科学内涵和主要内容 第三节科学发展观的历史地位	坚持求真务实	科学精神,全面、联系、历史、发展的观点,责任心使命感,主人翁精神,敢于担当,人民至上	潜移默化、案例、讲授、视频、讨论、竞赛、实践、作业等方法

第八章习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地	12	<p>第一节 中国特色社会主义进入新时代</p> <p>第二节 习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容</p> <p>第三节 习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位</p>	坚持从实际出发	<p>从实际出发，科学规划，计划性，目标导向，发展阶段，矛盾论，自信心，理想信念</p>	<p>潜移默化、案例、讲授、视频、讨论、竞赛、实践、作业等方法</p>
第九章坚持和发展中国特色社会主义的总任务	4	<p>第一节 实现中华民族伟大复兴的中国梦</p> <p>第二节 建成社会主义现代化强国的战略安排</p>	坚定理想信念	<p>科学布局，全面联系观点，有为担当，积极进取，团队精神，全局整体利益，中国梦，使命感，质量互变规律</p>	<p>潜移默化、案例、讲授、视频、讨论、竞赛、实践、作业等方法</p>
第十章“五位一体”总体布局	4	<p>第一节 建设现代化经济体系</p> <p>第二节 发展社会主义民主政治</p> <p>第三节 推动社会主义文化繁荣兴盛</p> <p>第四节 坚持在发展中保障和改善民生</p> <p>第五节 建设美丽中国</p>	坚持开拓创新	<p>改革开放，开拓创新，解放思想，民族精神，时代精神，敢为担当，联系辩证观点，质量互变，质量意识，责任观念</p>	<p>潜移默化、案例、讲授、视频、讨论、竞赛、实践、作业等方法</p>
第十一章“四个全面”战略布局	4	<p>第一节 全面建成小康社会</p> <p>第二节 全面深化改革</p>	坚持四个全面	<p>联系全面观点，科学精神，批判精神，系统论，</p>	<p>潜移默化、案例、讲授、视频、讨论、竞</p>

		<p>第三节 全面依法治国</p> <p>第四节 全面从严治党</p>		<p>爱国主义，大局意识，辩证法，务实，安全观，审美能力，责任担当，人民至上，群众观点</p>	<p>赛、实践、作业等方法</p>
<p>第十二章 全面推进国防和军队现代化</p>	4	<p>第一节 坚持走中国特色强军之路</p> <p>第二节 推动军民融合深度发展</p>	<p>树立国家安全观</p>	<p>国防，军事，科技竞争力，党领导一切，全局意识，爱国主义，现代化观念，信息安全，保密原则，辩证观点，法治思想，兵役义务，奋斗拼搏，保家卫国，革命英雄主义精神</p>	<p>潜移默化、案例、讲授、视频、讨论、竞赛、实践、作业等方法</p>
<p>第十三章 中国特色大国外交</p>	4	<p>第一节 坚持和平发展道路</p> <p>第二节 推动构建人类命运共同体</p>	<p>坚持独立自主</p>	<p>维护国家统一，尊重生命，底线原则，统一战线，热爱和平，独立自主精神，优良传统，平等互利文明礼貌，维护主权，爱国主义，全面联系历史发展观点等，责任心使命感，原则性和灵活性，内外因辩证关系，维护国家民族良好形象</p>	<p>潜移默化、案例、讲授、视频、讨论、竞赛、实践、作业等方法</p>

第十四章坚持和加强党的领导	4	第一节实现中华民族伟大复兴关键在党 第二节坚持党对一切工作的领导	树立四个意识	奋勇争先，使命感，责任心，担当进取，以身作则，表率作用，虚心学习，人民至上，法治公平，政治纪律意识，爱党爱国，民主观念	潜移默化、案例、讲授、视频、讨论、竞赛、实践、作业等方法

课程思政考核要求

综合运用学生评价、教师互评、教学督导评价、教师自评等方式，把教师参与课程思政建设情况和教学效果作为教师考核评价、岗位聘用、评优奖励、选拔培训的重要内容。突出课程思政要求，落实在教学成果奖、教材奖等各类成果的表彰奖励工作中。

6. 《体育与健康》课程思政教学大纲

教研室名称:

教研室主任:

课程负责人:

课程名称	体育与健康	课程类别 (公共基础课、专业群共享课程、专业课程、专业拓展课程、综合实践课程)	公共基础课
面向专业	校内大一所有专业	课程学分(学时)	3(66)

课程思政总体设计

为了全面贯彻党的教育方针,促进大学生身心健康发展,根据国家教育部颁布的《全国普通高校学生体育教学指导纲要》、《学生体质健康标准(实行方案)实施办法》、《学校体育工作条例》,结合《高等学校课程思政建设指导纲要》的精神和要求,在总结我校体育课程建设经验的基础上,经反复讨论总结后编写具有我院特色的公共体育思政文件。课程思政是通过课程承载思政,将思政寓于课程的思想政治教育新模式,是在新的历史时期实施“立德树人”的有效途径和重要手段。体育课程本身的育人功能和思想政治教育的目标不但能够充分地自然融合,而且呈现出显著的效果,相互联系,相互渗透。体育与健康课程将以“学生为中心”“以人为本”的课程目标与“育人为本”“全方位育人”的思想政治教育目标相结合,做到知识技能的传授、素质培养以及价值引领相结合,积极有效地推动体育与健康课程思政的建设。

1. 课程思政教学目标

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持知识传授与价值引领相结合,运用可以培养大学生理想信念、价值取向、政治信仰、社会责任的题材与内容,全面提高大学生缘事析理、明辨是非的能力,让学生通过学习,掌握事物发展规律,通晓天下道理,丰富学识,增长见识,塑造品格,不断提高学生思想道德素养,提高学生服务国家服务人民的社会责任感,培养德智体美劳全面发展、堪当民族复兴大任的社会主义建设者和接班人。

2. 课程思政教育内容

《体育与健康》课程对学生的体育素养进行教育,培养学生的体育精神和社会主义核心价值观,结合运动特点,培养学生合理应用所学技术的能力和必胜观念,养成互帮互助的协作意识;不断进行磨炼并且学以致用可以培养学生奋斗精神、吃苦耐劳精神:培养学生不断

拓展体育课程内涵建设，尊崇体育精神内涵：让学生学以致用亲身融入比赛中，培养学生公平、公正的意志品质以及尊重裁判尊重规则的规矩意识；培养学生团结协作的能力，打造坚韧不拔的奋斗精神，战胜自我的超越精神，永争第一的拼搏精神；同时引导学生谦卑、恭敬、大度、包容、坚强、稳定、理解、变通，培养学生专注、精益、互助、友爱、敢于尝试、勇于挑战等运动核心素养；纠正学生的不良体态，建立正确的运动模式，全面提升学生的身心健康水平，使学生建立终身体育理念。

3. 课程思政融入方法

体育与健康的“课程思政”侧重在教学中融入与体育课程知识、体育人物、历史事件等内容密切相关。传统教学的“准备部分—基本部分—结束部分”，配合着“讲解示范—学生练习—教师巡回辅导总结讲评”的教学模式来完成教学任务的课堂结构模式，改变教学过程中过分强调教师主体论的执行模式，构建以学生为中心的教学模式，采用知识点直接融入、任务融入等方法，将思想政治教育要素充分体现在教学组织和方法中，充分调动学生的学习主动性和积极性，用多样化的教学方法提高体育教学的应用性、趣味性和有效性，对学生起到教育、陶冶、感染、影响作用。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

第一学期

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
1. 体育理论模块	2	1. 体育概论 2. 身体素质训练	了解体育的发展历程及未来发展趋势，理解运动的内涵；提高学生对体育理念的认识，促进集体主义观念的形成。	通过运动概述的学习，使学生能了解体育的精神内涵，不断提高对体育活动的认知水平，同时培养学生参与体育锻炼的积极性培养学生终身体育的观念。	根据体育概论课程内容及体育专业知识讲解融入
2. 国家体育锻炼标准及体质健康测试模块	4	国家体育锻炼标准及体质健康测试	了解掌握体体质健康测试基本内容，提高对体育运动的兴趣。促进学生拼搏意识的形成。	通过学习国家体育锻炼标准及体质健康测试，培养学生培养良好健康的生活习惯，强化正确运动行为习	体验式融入 知识点直接融入

				惯，为健康体育打好基础。	
3. 二十四式简化太极拳模块	12	二十四式简化太极拳	通过太极拳的学习，培养学生对中华优秀传统文化的认知和继承，同时学习过程中做到进益求精、专注习惯的养成—工匠精神的培养。使掌握太极拳基本技术，提高学生善于学习的良好习惯。培养学生对中国优秀传统文化的继承与发扬，进一步激发学生爱国精神。培养学生对中华优秀传统文化的高度认可度，发扬中国优秀传统文化，用礼仪来约束自己，提高爱国主义精神。在锻炼学生的体魄同时培养学生顽强拼搏、面对困难不断克服自我的不轻言放弃的体育精神。	二十四式简化太极拳作为我国的优秀传统文化、我国的国粹太极拳的学习，培养学生对中华优秀传统文化的认知继承与发展。	讲解与分析；体验与感知；对比与分析；实例与理论结合；探讨与总结
4. 足球模块	12	足球基本技术、基本知识、基本技能	在练习过程中，培养学生认真的态度和集体主义荣誉感，培养学生积极开朗的性格，使其在今后走向工作岗位，能更好的融入集体的优良品质。激发学生顽强拼搏，不畏困难，勇于尝试，不怕失败的学习精神。培养学生与他人合作的能力，为学生将来走向社会具备良好的沟通能力和团队协作能力。	通过学习新技术动作，不断进行磨炼并且学以致用培养学生奋斗精神、吃苦耐劳精神。在学习技术过程中，鼓励学生分析问题和解决问题的能力。通过团队练习，树立学生团队主义精神，发挥自己的优势，为团队荣誉拼搏。	知识点直接融入体验式融入

第二学期

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
-------------	----	--------	------	------	------

1. 篮球模块	6	篮球运动基本知识、基本技术、基本技能	培养学生爱国主义，树立正确的唯物史观的哲学思想，理解公平竞争、遵守规则的职业素养。培养学生顽强拼搏精神，养成团队合作意识，以及善于思考和具体问题具体分析能力。	爱国主义、唯物史观、职业素养，工匠精神、职业素养、整体观。	讲解与分析；举例与对比；探讨与总结。
2. 田径模块	12	田径运动基本知识、基本技术、基本技能	使学生理解田径发展相关知识，培养学生顽强拼搏的意志品质，能够引导学生学习工作要合理规划，提前做好准备，培养学生勇争第一、吃苦耐劳、奋勇拼搏的优良品质培养的学生集体主义观念和团队合作意识。	通过田径运动概述，增强学生的爱国主义和集体主义精神，通过学习专门田径运动技能能发展强化学生爱国主义精神教育，提高学生的自我学习能力及独立思考的能力。	结合课程知识及体育励志故事讲解融入
3. 排球模块	6	排球运动基本知识、基本技术、基本技能	培养学生爱国主义，树立正确的历史观和发展观，理解守规矩的重要性，通过学习排球技术培养学生吃苦能力的意志品质，养成勤于思考、勇于付出的道德品质，逐步形成互帮互助、相互配合合作共赢的思想意识。使学生树立团队合作意识；理解尊重与被尊重的关系；明确战术的应用是建立在基本技术的基础之上；理解团队核心的价值和作用，培养学生顽强拼搏精神和敢于取胜的意志品质。	正确的历史发展观；女排精神，规则意识，付出与收获的关系；勤能补拙的理念；合作共赢的观念；善于总结的意识；对比与分析的优势。打好基础的重要性；团队合作；集体主义观念；团队核心的树立；受人尊敬需要努力付出。	讲解与分析；体验与感知；对比与分析；实例与理论结合；探讨与总结

4. 羽毛球模块	6	羽毛球运动基本知识、基本技术、基本技能	<p>了解羽毛球运动的起源、发展、现状及未来发展的趋势等。培养学生集体主义观念与顽强拼搏意识。掌握羽毛球基本技术，提高学生善于学习的良好习惯。提高思维转变能力，改进、巩固、提高基本技术，增强学生随机应变能力，培养学生吃苦耐劳的意志品质，提高学生基本技术运用能力，提升学生规则意识，增强自我约束能力。</p>	<p>通过学习新技术动作，不断进行磨炼并且学以致用培养学生奋斗精神、吃苦耐劳精神。在学习技术过程中，鼓励学生分析问题和解决问题的能力。通过团队练习，树立学生团队主义精神，发挥自己的优势，为团队荣誉拼搏。</p>	<p>讲解与分析；体验与感知；对比与分析；实例与理论结合；探讨与总结。</p>
5. 乒乓球模块	6	乒乓球运动基本知识、基本技术、基本技能	<p>培养学生爱国主义，树立正确的唯物史观的哲学思想，理解公平竞争、遵守规则的职业素养。进一步提高学生吃苦耐劳、团结合作的意志品质和一丝不苟的工匠精神，懂得部分与整体的关系。同时培养学生顽强拼搏精神，养成团队合作意识。培养学生善于思考和具体问题具体分析能力。</p>	<p>爱国主义、唯物史观、职业素养，工匠精神、职业素养、整体观，职业素养、认识论。</p>	<p>讲解与分析；体验与感知；对比与分析；实例与理论结合；探讨与总结</p>

课程思政考核要求

课程思政考核占课程总考核的 10%。包括学生的参与意识、合作意识、互助意识、吃苦意识、尊重他人意识、守规矩意识、集体观念、顽强拼搏精神、良好的学习态度、融洽的人际关系等方面纳入本课程考核与评价。

7. 《军工文化》课程思政教学大纲

教研室名称：军工文化教研室 教研室主任：马小兵 课程负责人：马小兵

课程名称	军工文化	课程类别	公共基础课
面向专业	全校一年级各专业	课程学分（学时）	1 学分（18 学时）
<p>课程思政总体设计</p> <p>一、课程思政教学目标</p> <p>（一）知识目标</p> <p>了解中国军工事业发展的伟大历程和辉煌成就，领会军工文化的深刻内涵，认识军工行业的特色文化，理解历代军工人形成的“国家利益至上”的军工信仰，“舍小家顾大家”的军工报国情怀，“自力更生、艰苦奋斗、军工报国、甘于奉献、为国争光、勇攀高峰”的人民军工精神。</p> <p>（二）能力目标</p> <p>能够高度认同军工文化的科学内涵和时代价值，坚定技能成才、技能报国理想，不断锤炼自己“忠”“毅”的品性、“严”“细”的作风、“精”“优”的质量观念，形成军工特色鲜明的职业素质，进一步弘扬新时代的工匠精神、劳动精神、军工精神。</p> <p>（三）素质目标</p> <p>课程将军工的家国情怀厚植在学生的思想意识、价值取向和行为习惯中，引导学生深刻体会军工文化内蕴的人、物、事、魂，进一步激发学生关心军工、热爱军工、投身军工、建设军工的热情。</p> <p>二、课程思政教育内容设计</p> <p>军工文化是国防科技工业系统在长期的建设与发展实践中形成的以“两弹</p>			

“一星”精神和载人航天精神为核心内涵的物质和精神文明成果，是渗透到全行业思想观念、价值取向、法规体系和行为规范等的集中反映，是中国特色社会主义文化的重要组成部分，体现着社会主义文化的先进性。

（一）引导学生坚定理想信念

结合军工事业发展的历程，从历史、文化、社会等不同视角解析军工文化，鼓励学生不断提升专业素养，实现个人的成长成才，坚定建设中国特色社会主义的理想信念。

（二）引导学生厚植爱国情怀

在教学过程中，要让学生了解军工文化的历史意义和时代价值，借助人物介绍、事件分析等，激发学生投身军工建设的责任感和使命感，把爱国情怀转化为技能报国的实践行动。

（三）引导学生增长知识见识

注重拓展军工文化课程教学的知识面，整合优质的网络教育资源，扩大学生视野，强化课堂教学效果，激发学生对军工文化的求知欲，提升学生学习的自觉性和主动性。

（四）引导学生磨砺奋斗精神

加强对军工事业发展的历史事件、重点人物的案例教学，用榜样的力量激励学生成长，引导他们不怕苦、不怕难，做到自强不息、追求卓越，立志成为强国强军的高素质技术技能人才。

二、课程思政融入方法

（一）启发式教学法

坚持启发性原则，教师以问题为切入点，通过拟定和提出问题来引导学生

进行独立思考，通过小组讨论、分组辩论、情境体验等形式，剖析教学知识点，具体教学过程为：创设情境——提出问题——问题探究——学习研讨——强化认识。

（二）案例式教学法

“讲好军工故事、传承军工文化、弘扬军工精神”，课程把军工事业发展不同时期的重大事件、“两弹一星”元勋、载人航天英雄事迹、大国工匠和劳动模范的成长历程等作为案例，通过生动的实例讲述，增强课程思政的感染力和实效性。

（三）理论联系实际教学法

坚持理论联系实际，强化实践活动认知。常态化开展“大国工匠进校园”“劳动模范进校园”“军工文化大讲堂”等活动，引导学生在聆听和铭记中，学深悟透军工精神内涵。组织学生走进军工企业、感受军工文化，与老一辈军工人面对面交流，弘扬一代代军工人用青春和热血铸就的军工精神。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
第一章 军工事业的发展历程	4	1. 新中国军事工业发展的历程 2. 军事工业体系构建 3. 新时代军民融合发展战略	1. 了解中国近代军事工业在曲折中发展的艰辛历程 2. 明晰军民融合发展战略的时代意义	1. 官田兵工厂的创建背景 2. 黄崖洞兵工厂保卫战体现的革命精神 3. 新时代军民融合的成就	启发式教学法、案例式教学法、理论联系实际

					教学法
第二章 军工文化的形成与发展	2	1. 军工文化的概念 2. 军工文化的形成 3. 军工文化的发展	1. 了解军工文化形成和发展过程 2. 科学认识军工文化的丰富内涵	1. 人民军工精神的丰富内涵 2. 军工文化的凝聚功能、稳定功能、辐射功能等	启发式教学法、案例式教学法、理论联系实际教学法
第三章 军工文化核心价值观	6	1. 吴运铎精神 2. “两弹一星”精神 3. 载人航天精神	1. 学习吴运铎精神 2. 传承“两弹一星”精神 3. 弘扬载人航天精神	1. 吴运铎的三次负伤 2. “两弹一星”元勋的隐姓埋名和无私奉献事迹 3. 载人航天事业三步骤取得的瞩目成绩	启发式教学法、案例式教学法、理论联系实际教学法
第四章 军工特色文化	2	1. 军工行业质量文化、创新文化、保密文化、安全文化、型号文化	1. 了解军工质量文化、创新文化、保密文化、安全文化、型号文化的基本内涵	1. 军工质量文化中精益求精的探索与实践 2. 军工保密文化建设案例	启发式教学法、案例式教学法、

					理论联系实际教学法
第五章 新时代军工文化的传承与发展	4	1. 军工文化的传承 2. 军工文化的弘扬	1. 新时代大学生要传承军工文化 2. 大学生要结合实际规划职业生涯，弘扬新时代的军工文化	1. 国家利益至上的丰富内涵 2. 普通人和匠人的区别 3. 我校在高素质技能人才培养方面的探索与实践	启发式教学法、案例式教学法、理论联系实际教学法

课程思政考核要求

《军工文化》课程思政考核采用“多元评价”的方式进行，将学生的认知、情感、价值观纳入其中，综合地运用过程评价、动态评价等方式，充分反映课程知识传授和价值引领等方面取得的成效。

（一）课程思政教学目标达成度评价：体现知识目标、能力目标、素质目标在课程思政教学过程中的达成度。

（二）课程思政教育内容设计结合度评价：体现课程教学内容与课程思想内容的结合度、设计形式、课堂展现的实施成效。

（三）学生学习成效评价：体现学生对教学知识点、课程思政内容的理解和掌握情况。

（四）教学效果总体评价：体现自我评价、院系评价、督导评价等方面内

容。

学生成绩评定，课堂活动参与度、互动问答活跃度占总成绩的 30%，考勤情况占总成绩的 15%，实践活动占总成绩的 25%，课程大作业占总成绩的 30%，最终学生成绩以五级制呈现。

8. 《中华优秀传统文化》课程思政教学大纲

教研室名称：文化传承与创新 教研室主任：王小逢（代）课程负责人：王小逢

课程名称	中华优秀传统文化	课程类别 (公共基础课、专业群共享课程、 专业课程、专业拓展课程、综合实 践课程)	公共基础课
面向专业	全校各专业	课程学分(学时)	2学分(36学时)

课程思政总体设计

1. 课程思政教学目标

(1) 知识目标

了解中华优秀传统文化的基本特征、思想理念、传统美德、道德规范和人文精神；理解中国古代生活方式、传统艺术、古代文学、传统节日、古代礼仪和古代科技等方面体现的文化内涵。

(2) 能力目标

能将中华优秀传统文化思想理念、传统美德、道德规范和人文精神运用于社会生活，并将思考所得用符合现代测评规范的、感染人的语言文字表达出来，影响周围的人；能从文化的视野分析、解读当代社会的种种现象。

(3) 素质目标

增强学生弘扬中华优秀传统文化的自觉性，提升对中国特色社会主义文化的自信力和对社会主义核心价值观的践行力，增强文化认同感、文化自信心、民族自豪感；培养学生天下兴亡、匹夫有责的家国情怀，培育仁爱共济、立己达人的良好风尚，形成正心笃志、崇德弘毅的人格修养。

2. 课程思政教育内容

《中华优秀传统文化》以教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》

为指导思想，任务是使学生了解中华文化的内容，理解中华文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，提炼、展示中华优秀传统文化的当代价值和世界意义，提升大学生文化涵养，丰富校园文化，用中华优秀传统文化的精髓精华滋养当代大学生的精神世界，用中华优秀传统文化的丰富智慧提振当代大学生的精神力量，增强其文化自信和民族自信。

本课程紧扣“共同寻找、共同发现、共同提升、求同存异”的教学指导思想，在教学中应用“问题导向、情境再现、合作探究”的教学模式，结合各专业的特点和职业精神，确定了发展与流变、智慧与信仰、创造与交流、艺术与美感、民俗与风情等教学单元，师生共同寻找相关的文化现象，共同发现文化现象蕴含的文化精神，进而解决广告设计中遇到的实际问题，在传承文化的基础上，去粗取精、求同存异，提升学生的自我判断能力，增强学生的文化自信心、民族自豪感。

3. 课程思政融入方法

本课程以任务为载体，以学生为中心，以提高学生归纳、提炼能力为目标，增强学生民族自豪感、自信心，开展行动导向教学法、合作探究教学法等。

(1) 行动导向教学法

行动导向教学是以“行动导向驱动”为主要形式，在教学过程中充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用，注重对学生分析问题，解决问题能力的培养，从完成某一方面的“任务”着手，通过引导学生完成“任务”，从而实现教学目标。如课前通过超星学习通发布教学任务，引导学生学生上网查找天青色、天水碧、相思灰、竹月色、黛色、鹅黄、秋香色等诗意古色的概念，并寻找有哪些诗句是描写这些颜色的。把查找的答案上传的学习通平台，为课中展演做

准备。

(2) 合作探究教学法

在课程实施过程中，充分发挥学生的主观能动作用，加强师生之间、学生之间的探讨与交流，同时引导学生自主搜集相关资料，积极为学生创设交流平台，提高学生的合作意识、沟通能力和表达能力。通过鼓励和营造民主和谐的氛围，学生逐渐开始自愿合作，主动参与交流讨论，在重视、采纳他人意见的同时，形成自己的观点和结论，完成活动任务，达到分工协作、优势互补，共同提高的目的。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
教学单元一：发展与流变之何谓文化	2	1. 引入：身边的“文化”。 2. 中华优秀传统文化的范畴、特征及精神价值。	1. 了解文化和中华优秀传统文化的内涵。了解中华优秀传统文化的范畴、特征和精神价值。 2. 厚植爱国主义情怀，树立文化自信，开阔文化视野，增强民族自信心和自豪感。	1. 当代中国人的精神力量。 2. 中华儿女做中国人的骨气、志气和底气。 3. 不忘本来、吸收外来、面向未来 4. 道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
教学单元二：智慧与信仰(1) 人与自然——天人和諧	2	1. 天人之学。 2. 道法自然。 3. 阴阳学说。 4. 生态意识。	1. 了解道法自然、天人合一的整体性思维。 2. 了解阴阳相对、阳生阴长的朴素辩证法。 3. 树立生态意识。	1. 道法自然、天人合一的整体性思维， 2. “五行”相生、太虚即气的朴素唯物主义， 3. 阴阳相对、阳生阴长的朴素辩证法。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。

				证法。	
教学单元二：智慧与信仰（2）人与社会——儒法结合	2	<p>1. 仁：从爱父母到爱天地万物。</p> <p>2. 礼：维护社会安定与和谐。</p> <p>3. 追求更有意义的价值和人生。以法治国。</p>	<p>1. 了解、领会追求天人和諧、以和为贵、和而不同的传统哲学思想。</p> <p>2. 能从仁和礼的视野分析、解读当代社会的种种现象。</p>	<p>1. 崇尚仁爱、坚守正义的为人之道。</p> <p>2. 包容、协作、团结、尊重、和气、宽厚、推己及人、己所不欲勿施于人。</p> <p>3. 尚和合、求大同的社会追求。</p>	<p>行动导向法；</p> <p>合作探究法；</p> <p>案例分析法；</p> <p>情景再现法。</p>
教学单元二：智慧与信仰（3）人与自我——直指本心	2	<p>1. “修身、齐家、治国、平天下”的修身养性之路。</p> <p>2. 人、艺、道同一的审美境界。</p>	<p>1. 了解、领会修齐治平、兼济天下的理想抱负。</p>	<p>1. 人格平等、众生平等。</p> <p>2. 实事求是、知行合一的实践观点等。</p> <p>3. 崇尚仁爱、坚守正义的为人之道，</p> <p>4. 求同存异、和而不同的处世方法，</p>	<p>行动导向法；</p> <p>合作探究法；</p> <p>案例分析法；</p> <p>情景再现法。</p>
教学单元三：创造与交流（1）科学巨擘	2	<p>1. 超前进步的古代农学。</p> <p>2. 独树一帜的古代医学。</p> <p>3. 智慧超群的古代数理化。</p> <p>4. 细致入微的古代天文学。</p>	<p>1. 了解、认识中国古代先民在科技方面的伟大成果。</p> <p>2. 了解先民智慧，树立民族自尊心和自豪感。</p>	<p>1. 科学精神</p> <p>2. 人文精神</p> <p>3. 工匠精神</p>	<p>行动导向法；</p> <p>合作探究法；</p> <p>案例分析法；</p> <p>情景再现法。</p>
教学单元三：创造与交流（2）诗意符	2	<p>1. 文字中凝结的思想。</p>	<p>1. 认识汉字的演变，激发学生学习历史的兴趣。增</p>	<p>1. “古为今用、推陈出新”“取其</p>	<p>行动导向法；</p>

号		<p>2. 文字中的历史变迁。</p> <p>3. 文字中的线条之美。</p> <p>4. 文字中的生活智慧。</p>	<p>强学生规范用字的意识。</p> <p>2. 培养学生的合作、交流能力，提高学生的分析能力。</p> <p>3. 通过对汉字文化的探究，激发学生热爱祖国、弘扬民族文化的热情，让学生在实践中体验中国文化的博大精深，感受生活中无处不在的中华文明。</p>	<p>精华、去其糟粕”的思想理念。</p> <p>2. 文化自信、民族自豪的价值追求。</p>	<p>合作探究法；</p> <p>案例分析法；</p> <p>情景再现法。</p>
教学单元三：创造与交流（3）中华医学	2	<p>1. 防病于未然</p> <p>2. 寻求整体平衡</p> <p>3. 穴位与经络</p>	<p>1. 了解中医的起源，望闻问切的治疗方法，我国古代著名的医学家及其主要贡献。</p> <p>2. 培养对祖国文化的热爱和兴趣，增强民族自豪感。</p>	<p>1. 苟日新日日新、与时俱进的世界观。</p>	<p>行动导向法；</p> <p>合作探究法；</p> <p>案例分析法；</p> <p>情景再现法。</p>
教学单元三：创造与交流（4）海波驼铃	2	<p>1. 丝绸之路话丝绸。</p> <p>2. 开路者张骞。</p> <p>3. 繁盛的文化交流。</p>	<p>1. 了解丝绸之路的来历以及开辟的意义。</p> <p>2. 体会张骞开辟丝绸之路的艰辛，感受他的体会张骞的坚定的信念和必胜的信心，以及坚韧、勇气、智慧、执着和强烈的责任感、使命感。</p> <p>3. 了解丝绸之路的价值和意义，产生民族自豪感。</p>	<p>1. 兼收并蓄、开放包容的博大胸怀。</p> <p>2. 尚和合、求大同的社会追求。</p>	<p>行动导向法；</p> <p>合作探究法；</p> <p>案例分析法；</p> <p>情景再现法。</p>
教学单元四：艺术与美感（1）风雅百代	2	<p>1. 凝练工整之范：用字凝练、声韵和谐、工整对仗。</p> <p>2. 自然天成之</p>	<p>1. 了解中国古代诗歌的自然之美、语言之美、深情之美、意境之美。</p> <p>2. 能够结合所学专业，以诗歌为话题展开讨论，能</p>	<p>1. 千年文心、书香涵泳、经典流传的文脉传承。</p> <p>2. 自强不息、厚德载物的进取精</p>	<p>行动导向法；</p> <p>合作探究法；</p> <p>案例分析</p>

		<p>美：道法自然、天人合一的诗意理念。</p> <p>3. 情理交融之趣：爱国情、思乡情、相思情、朋友情。</p> <p>4. 意境浑融之妙：美在含蓄、美在动感、美在传神。</p>	<p>以诗歌为切入点解读现代社会生活中的文化现象。</p>	<p>神。</p> <p>3. 兼收并蓄、开放包容的博大胸怀</p> <p>4. 形神兼备、情景交融的美学追求。</p> <p>5. 天下兴亡、匹夫有责的担当意识。</p> <p>6. 舍生取义、精忠报国的爱国情怀。</p>	<p>法： 情景再现法。</p>
<p>教学单元四：艺术与美感（2）匠心独运</p>	2	<p>1. 青铜器：国之重器。</p> <p>2. 瓷器：中国文化的名片。</p> <p>3. 玉石：君子如玉。</p> <p>4. 年画：渲染过年的热闹气氛。</p> <p>5. 刺绣：十指下的春风。</p> <p>6. 剪纸：剪刀剪出的世界。</p>	<p>1. 了解中国古代工艺美术的主要类别、发展概况、突出成就，把握各主要工艺品种的基本特点及时代风格。</p> <p>2. 理解工艺品种独特的审美意蕴及其蕴含的工匠精神。</p> <p>3. 增强学生的民族自信心和自豪感，陶冶情操，提高艺术素养和对工艺美术的审美感知能力。</p>	<p>1. 工匠精神：爱岗敬业的职业精神，精益求精的品质，精神协作共进的团队精神和追求卓越的创新精神。</p> <p>2. 工匠精神是一种情怀、一种坚守，更是一种责任担当。</p>	<p>行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。</p>
<p>教学单元四：艺术与美感（3）飞阁流丹</p>	2	<p>1. 天人合一：以木为材、穹顶藻井、设计选址、故宫的建筑布局。</p> <p>2. 礼制等级：四合之院、九五之数、以龙为饰。</p> <p>3. 祈盼吉祥：建</p>	<p>1. 通过学习，了解中国传统建筑的分类；通过赏析，体会中国传统建筑的美感。</p> <p>2. 掌握中国传统建筑的分类和特点；学会鉴赏建筑艺术美的方法</p> <p>3. 培养爱国主义情感，树立正确的审美观念。</p>	<p>1. 天人合一的建筑理念。</p> <p>2. 俭约自守、中和泰和的生活理念。</p>	<p>行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。</p>

		筑零部构件的象征含义。			
教学单元四：艺术与美感（4）笔墨横姿	2	<p>1. 以气为魂：舞的线条、三希法贴、“墨猪”现象。</p> <p>2. 书法自然：李白的《上阳台帖》、颜真卿的《祭侄文稿》背后的故事，</p> <p>3. 书求中和：中国书法作品中的“疾”“涩”之美；《兰亭集序》矫若游龙、的中和之美。</p> <p>4. 书如其人：中国书法的“藏”；书法艺术含蓄内敛、不露锋芒的文化内涵。</p>	<p>1. 了解书法家的风格特点及书法评价标准，能够结合书家的人格、精神等对书画作品进行简单的评述，并能作简单的书法练习。</p> <p>2. 通过观察、分析、讨论、认知、体验、练习、展示、评述等完成学习。</p> <p>3. 感受中国书法的艺术美，体验学习过程的乐趣，培养学生对传统艺术和传统文化热爱，增强民族自豪感。</p>	<p>1. 艺以人修、艺以德修的人文精神。</p> <p>2. 翰墨精神、丹青气韵。</p> <p>3. 书品如人品。</p>	<p>行动导向法；</p> <p>合作探究法；</p> <p>案例分析法；</p> <p>情景再现法。</p>
教学单元四：艺术与美感（5）丹青神韵	2	<p>1. 时代气息：魏晋士人群体兴起导致文人画形成，唐朝绘画雍容华贵正是大唐盛世的写照，宋代绘画是商业发展和家国破碎的反映。</p> <p>2. 包容气质：三教合一在绘画中的体现，融合其他传统文化艺术</p>	<p>1. 了解中国绘画作品中体现的时代气息和包容气质；理解中国绘画艺术气韵生动、画如其人的文化内涵。</p> <p>2. 能够结合时代信息和包容气质鉴赏中国古典名画。</p> <p>3. 通过理解中国绘画艺术中画如其人的文化精神，使学生树立良好的职业道德、职业操守。增强学生文化自信和民族</p>	<p>1. 艺以人修、艺以德修的人文精神。</p> <p>2. 翰墨精神、丹青气韵。</p>	<p>行动导向法；</p> <p>合作探究法；</p> <p>案例分析法；</p> <p>情景再现法。</p>

		<p>元素，传播媒介上体现的包容气质。</p> <p>3. 气韵生动：水墨精神，超越形似的造型原则，抒写性灵。</p>	自豪感。		
教学单元四：艺术与美感（6）国色芳华	2	<p>1. 诗意之色：梦遇天青、品诗寻色、专业融合。</p> <p>2. 中华五色：寻找五色、尚黑尚黄。</p> <p>3. 绝妙配色：“品色衣”制度、民间俗语对于颜色搭配的禁忌、古人配色法则。</p> <p>4. 本源之色：中国人用的颜色的原材料来源，颜色的取材体现了中国人的环保意识及人文关怀。</p>	<p>1. 了解天青色、青莲色、相思灰、竹月色、秋香色等颜色代表的文化内涵。理解中华五色的所表达的文化寓意。掌握古代配色搭配法则。</p> <p>2. 能够运用古代配色搭配法则欣赏古代诗词、绘画、现代影视、广告中的配色技巧。</p> <p>3. 通过了解古代颜料来源，树立敬畏自然的思想，珍惜自然环境的意识，在自然中去感悟人与人之间情感。能够践行社会主义核心价值观，增强学生文化自信和民族自豪感。</p>	<p>1. 形神兼备、情景交融的美学追求。</p> <p>2. 敬畏自然的思想，珍惜自然环境的生态意识。</p>	<p>行动导向法；</p> <p>合作探究法；</p> <p>案例分析法；</p> <p>情景再现法。</p>
教学单元五：民俗与风情（1）中华饮食	2	<p>1. 食文化：五味调和、味兼南北、食礼相融、药食同源。</p> <p>2. 饮文化：品茶斗艺、茶诗欣赏、琼浆金液、诗酒</p>	<p>1. 了解中国传统饮食文化的精髓，中西方饮食文化的差异。</p> <p>2. 能够向家人、朋友（包括外国朋友）推荐一道中华美食，并能说出推荐原因。培养学生感知生活、</p>	<p>1. 天人合一的思想理念。</p> <p>2. 俭约自守、中和泰和的生活理念。</p>	<p>行动导向法；</p> <p>合作探究法；</p> <p>案例分析法；</p> <p>情景再现法。</p>

		风流。	热爱生活的能力。 3. 知行合一，在平时的饮食中做到健康饮食，文明饮食，尊重劳动者，尊重劳动者的劳动果实，吃出健康，吃出礼仪，吃出温情，吃出美，吃出格调。		
教学单元五：民俗与风情（2）华夏衣冠	2	1. 上衣下裳的和平气质。 2. 十二章纹中的以德治国。 3. 龙凤呈祥的和合之美。 4. “奇装异服”的沉思。 5. 裁衣学水田的意境。	1. 了解中国服饰的历史和历代服饰的特点。 2. 理解文化自信是中国服装设计崛起的根基，感知中华服饰的文化之美 3. 启发引导学生正确、得体、审美地对待自己的穿着打扮，培养富于个性的健康的服饰观。	1. 以人为本的人文情怀。 2. 俭约自守、中和泰和的生活理念等。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
教学单元五：民俗与风情（3）悠游岁月	2	1. 千姿百态的民间游艺。 2. 古韵新风的岁时节令。	1. 感受、了解、认识中国传统节日的来龙去脉、表现特点、文化特征以及对现实的影响和应用。 2. 培养学生自觉关注觉察、主动思考探究、深刻理解感悟中国人的生活哲学和生活艺术。 3. 让学生感受祖国悠久的传统文化，从而提升对祖国的认识，激发学生生活活动兴趣，发展学生对生活的热情。	1. 实事求是、知行合一的实践观点等。 2. 以人为本的人文情怀。 3. 俭约自守、中和泰和的生活理念等。 4. 天人合一的思想理念。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
教学单元五：民俗与风情（4）大国风范	2	1. 事神敬福：古代礼仪的起源。 2. 五礼九拜：古代礼仪的主要内	1. 了解中国传统礼仪的起源、本质、基本内容及其对当代社会的现实意义。	1. 崇德向善、见贤思齐的优良品格。 2. 孝悌忠信、礼	行动导向法； 合作探究法；

		容。 3. 礼敬他人：古代礼仪与和谐社会构建。	2. 能够感受中国传统礼仪源远流长，内容博大精深，学会在现代社会继承和发展中国传统礼仪。	义廉耻的荣辱观念。 3. 文以载道、以文化人的教化观念。	案例分析法； 情景再现法。
--	--	----------------------------	--	---------------------------------	------------------

课程思政考核要求

根据“共同寻找、共同发现、共同提升、求同存异”的教学指导思想，将考核模式上从“单一评价”转为“多元评价”：

平时成绩 80 分——学习通线上课程学习 30 分，包括学生观看视频的进度、单元测试、资源浏览率等；课堂表现 30 分，包括课堂活动参与度、答疑活跃度等；课外拓展 20 分，包括学生读书和观影感想、参与传统文化类比赛奖励等。

期末考核 20 分——期末考核总分少于 50 分，则本学期总评成绩视为不及格；采用学习通线上考核方式，开卷，包括选择题和论述题。

9. 《计算机基础》课程思政教学大纲

教研室名称：计算机应用基础 教研室主任：龚茜茹 课程负责人：董雨

课程名称	计算机应用基础	课程类别	公共基础课
面向专业	全校各专业	课程学分（学时）	48

课程思政总体设计

1. 课程思政教学目标

在“课程教学目标”的确立上，融入思政元素来培养学生正确的世界观、人生观、价值观。引导学生自觉弘扬社会主义核心价值观，具有不畏困难，迎接挑战的精神，具有爱国主义情怀；能够熟练掌握与运用计算机与网络技术，有效的表达思想；能够掌握基于信息技术的团队协作方式，培养团队合作精神；能够自觉遵守并接受信息社会道德、法律规范的约束，培养学生良好的道德品质和法治观念。

4. 课程思政教育内容

围绕“计算机基础课程思政”目标，坚定学生理想信念，以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线，在课程中融入爱国、文明、和谐、诚信、团结协作、公开、法治和自主创新，工匠精神、劳动精神、科技报国等思政元素内容。

5. 课程思政融入方法

(1) 贯穿式教育。挖掘课程中关于社会主义核心价值观的相关因素，如文明、和谐、自由、法治、爱国、敬业、诚信、友善等价值观，把这些相关的内容从课程的导论开始贯穿到课程的结语，这种信息的强化将从始至终影响学生。

(2) 案例教学。甄选出与专业相关的社会主义核心价值观的案例，让学生从案例中学习，掌握专业、行业必备技能的同时，潜移默化确定自己的人生观、世界观、价值观。从“历史文化、科技发展、理想信念、政治经济、安全技术”五个方面着手，选择案例和学习素材，加强学生社会主义核心价值观教育。

(3) 实践教学。在教师的带领下，引导学生利用计算机专业技术开展志愿服务活动，服务社会、服务人民，激发学生内心的“友善”，让学生去践行“和谐”社会带来的“自由”，从而发现自我价值，养成爱岗敬业的优良品德。通过开展课程实训，培养学生劳动观念，加强学生劳动精神教育。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
计算机基础知识	4	1、计算机的发展、计算机分类、特	1、讲述计算机发展史和中国计算	爱国主义教育	1、针对计算机技术发展史，主要是根据

		<p>点、应用领域及未来发展趋势等；</p> <p>2、计算机硬件系统和软件系统的组成；</p> <p>3、计算机中数制的表示与存储、各进制之间的相互转换；</p> <p>4、计算机安全知识，计算机病毒的概念及分类、预防等。</p>	<p>机领域取得成就，培养学生爱国主义精神和创新意识；</p> <p>2、讲述计算机安全知识，培养学生诚信意识、法治观念、友善价值。</p>	<p>爱岗敬业 诚信友善</p>	<p>中国计算机发展史，论述中国为此所做的贡献，从而强化学生的爱国教育与创新意识教育。</p> <p>2、针对计算机病毒传播与预防，主要是在预防方面加强学生的诚信教育、法治和友善教育。</p>
Windows7 操作系统	4	<p>1、操作系统的作用</p> <p>2、管理文件和文件夹</p> <p>3、配置计算机和管理程序</p> <p>4、使用权限的设置</p> <p>5、掌握一种汉字输入法</p>	<p>在学习系统操作知识时了解操作规范的重要性，做人也需遵守规范，恪守法度。</p>	<p>保护环境 节约用电 遵守规范</p>	<p>1、在讲解文件和文件夹管理时，培养学生及时清理电脑垃圾、节约用电的良好习惯。</p> <p>2、在讲解配置计算机和管理程序时，教会学生做人要遵守规范。</p>

Word2010 综合应用	12	<p>1、Word 的基本操作</p> <p>2、文档的编排(字体、段落、页眉页脚、文本等格式设置)</p> <p>3、Word 中表格的相关操作(表格工具中“设计”和“布局”的使用)</p> <p>4、插入对象(图片工具、艺术字、公式、日期、SmartArt 工具)</p> <p>5、文档的页面设置和打印等内容。</p>	<p>选取党的理论、大国工匠、劳动模范、社会主义核心价值观等相关素材,加强学生党的理论、爱国主义精神、工匠精神、劳动精神和大爱情怀教育。</p>	<p>爱国主义教育</p> <p>工匠精神 劳动精神</p>	<p>选取习近平新时代中国特色社会主义思想、习近平总书记重要讲话精神等文本内容、图片作为素材进行长文档编辑、排版,帮助学生学习的理论知识;</p> <p>将“大国工匠”、劳动模范中的典型人物和社会主义核心价值观等内容作为素材完成作业,加强学生工匠精神和社会主义核心价值观教育。制作爱国、爱家乡、爱校园等关于以“爱”为主题的作业,让同学们感受到国家的强盛、家乡的美、校园的和谐,来培养学生大爱情怀。</p>
Excel2010 综合应用	14	<p>1、Excel 的基本操作</p> <p>2、表格的建立与美化</p> <p>3、应用公式与函数</p> <p>4、管理数据(排序、筛选、分类汇总、透视表)</p> <p>5、图表的创建及美化</p> <p>6、表格的设置与打印</p>	<p>通过演示计算我国 GDP 增长率掌握 Excel 公式与函数的用法及图表的创建,培养学生民族自豪感和职业精神教育。</p>	<p>职业道德 爱国主义</p>	<p>1、通过我国 GDP 增长数据让学生明白:正是在中国共产党的领导下,我国取得了举世瞩目的经济建设成就,人民生活总体达到小康,增强学生民族自豪感,加强学生爱国主义教育。</p> <p>2、通过数据的分析和统计,让学生养成严谨细致的职业道德</p>

Powerpoint2010 综合应用	6	1、演示文稿的基本操作 2、演示文稿的设计与制作	选取中国改革开放以来取得的成就方面的视频、音频、图片，制作ppt，培养学生爱国主义精神。	爱国主义	以“厉害了，我的国”为素材，选取中国经济实力、创新改革、军队力量、脱贫致富、人民生活、生态环境等方面的视频、音频、图片进行作品展示，彰显祖国的大好形势。
计算机网络与Internet的应用	4	1、计算机网络的基础知识 2、使用浏览器进行网页浏览、搜索、电子邮件的创建收发 3、网络软件使用及网络安全	让学生了解我国网络安全形势及我国的网络安全法，要求学生共同保障网络安全，上网行为要规范，维护网络空间主权和国家重点基础设施安全、社会公共利益，促进我国经济社会信息化健康发展。	文明上网 依法治国	1、讲解计算机网络基础知识时，可以将“国家网络安全宣传周”等信息融入到课程中，从而教育学生规范网络行为、文明有素上网。 2、通过讲解计算机网络安全的相关知识，提高学生的信息鉴别能力及网络安全意识，通过软件版权问题的讲解让学生明白使用盗版软件的危害，从而了解知识产权保护的重要意义，教育学生自觉维护正版软件的权益。
计算机前沿技术	4	大数据、云计算、人工智能	结合中国在大数据、云计算、人工智能等方面取得的先进成就，激发学生爱国主义精神，培养学生创新意识。	爱国主义 创新意识	选取中国在大数据、云计算、人工智能等方面的应用案例，激发学生爱国主义精神，培养学生创新意识和科技报国的历史使命感。

课程思政考核要求

采用平时课堂作业和期末考核相结合，线上线下考核相结合，教师评价与学生评价相结合的多角度、全方位的课程思政考核方法。要求同学们树立爱国、文明、和谐、诚信、友善法治的价值观，具备初步的团结协作意识，具有自主创新意识、工匠精神，科技报国的理念。

10. 《大学生职业发展与就业指导（1）》

课程思政教学大纲

教研室名称：职业发展与就业指导教研室 教研室主任：薛书彦

课程负责人：丁君

课程名称	大学生职业发展与就 业指导（1）	课程类别	公共基础 课
面向专业	所有专业	课程学分（学时）	30 学时

课程思政总体设计

1. 课程思政教学目标

《大学生职业发展与就业指导》（1）课程主要讲授职业生涯规划的基本理论与应用，自我认知，职业认知，生涯决策，目标制定与个人定位，职业生涯规划的管理等相关内容。旨在培养大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉提高就业能力和生涯管理能力，具有自我认知、职业认知、职业决策、角色平衡和环境适应的能力，具有自主规划、自我管理、全面发展的素质。让学生掌握与就业相关的基本理论知识，具备较强的就业能力，具有良好的就业素质，在就业时能把个人需要和国家需要结合起来，树立正确的职业价值观，培养良好的职业道德。把个人发展和国家需要、社会发展相结合的家国情怀。

6. 课程思政教育内容

（1）了解职业生涯规划的基本理论及应用，树立自我规划和成长意识，提升自主规划、自我管理、全面发展的素质，引导学生把国家、社会、公民的价值要求融为一体，将个人的职业发展与社会需求、中国梦相联系，培养学生的家国情怀。

（2）了解自我认知中兴趣、性格、技能、价值观探索的内容及方法，培养自我认知的能力，树立正确的人生观、价值观和择业观，引导学生树立积

极的人生态度，提升时间管理和自我管理能力，促进自我的全面发展和职业素质的提升。

(3)了解职业环境、就业政策相关的知识，掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识，培养职业探索及职业信息搜索与分析的能力，教育引导深刻理解各行业的职业素质、职业精神和职业规范，增强职业责任感，培养遵纪守法、爱岗敬业、无私奉献、诚实守信、公道办事、开拓创新的职业品格和行为习惯。

(4)了解生涯决策理论及方法，培养生涯决策、职业管理与执行能力，教育引导树立责任意识和独立意识，提升学生的心理健康调试能力。

(5)掌握目标制定及生涯管理的内容及方法。培养学生的各种通用能力，比如沟通、问题解决、自我管理和人际交往能力等，提升学生的职业素养和心理健康水平。

7. 课程思政融入方法

课堂讲授、典型和优秀校友案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查等。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元 (章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
1. 大学学习与职业生涯规划	2	1. 大学与高中的差异； 2. 大学的基本任务； 3. 梦想、理想与职业的关系； 4. 职业生涯规划的概念和意义。	明确大学生生活与未来职业生涯的关系；了解个人理想与职业与社会需求的关系，引导学生将个人的职业目标 and 家国情怀相联系，引导大学生建立大学规划的观念和意识引导大学生树立远大理想，规划好人生方向，提升生命质量	通过优秀校友案例解读使学生理解规划的意义，培养学生规划的意识并将个人职业目标与社会需求相结合的择业价值观。	课堂讲授 案例分析 游戏法

2. 职业生涯规划的理论及应用	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 帕森斯的特质因素理论及其应用； 2. 舒伯的生涯发展理论及其应用； 3. 明尼苏达的工作适应论及其应用； 4. 其他重要的生涯规划理论。 	<p>通过生涯规划概念及理论的理解，树立规划的和全面发展的意识和理论联系实际的思想。</p>	<p>通过中西方生涯发展理论的对比建立学生的文化自信；通过生涯发展理论和生涯九宫格的应用让学生树立全面发展的意识和理论联系实际的思想。</p>	<p>课堂讲授 案例分析 小组讨论</p>
3. 兴趣与职业发展	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自我探索的目的和方法； 2. 兴趣的概念； 3. 霍兰德职业兴趣理论； 4. 职业兴趣的评定方法； 6. 兴趣与生涯发展的关系。 	<p>引导学生树立积极的人生态度，提升时间管理和自我管理能力，思考个人兴趣与目标职业的匹配关系，理想与现实之间的关系。促进自我的全面发展和职业素质的提升。</p>	<p>在兴趣概念和类型解读环节引入兴趣与职业的关系引导学生思考理想与现实之间的关系由此引导学生脚踏实地、端正学习态度，提升职业素养。</p>	<p>课堂讲授 案例讨论 小组讨论</p>
4. 性格与职业发展	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 性格的概念； 2. MBTI 类型量表 3. 性格测评； 4. 性格代码解析； 5. 性格与生涯发展的关系。 	<p>引导学生了解自己的性格，能够更好的理解和悦纳自己，形成健康的心理调试方式，通过性格代码不同岗位需要具备的性格特质，围绕职业目标完善人格，进而引导学生培养包容、协作团结、尊重、和气、宽厚、推己及人、己所不欲勿施于人。</p>	<p>在性格概念解读环节引导学生培养健全的人格和自信心；通过性格类型的解读和优秀校友案例解析，引出军工人的职业素养，进而教育引导理解军工精神和工匠精神的实质和内涵。在性格代码解析环节，通过优秀校友成功案例引导学生开拓思维，培养创新思维。</p>	<p>课堂讲授 案例解析 小组讨论</p>
5. 技能与职业发展	2	<ol style="list-style-type: none"> 技能的概念； 职业技能三分法； 职业技能测试； 职业技能的掌握； 4. 职业技能与生涯发展的关系； 	<p>通过技能定义和类型的解读引导学生了解知识和技能获得过程，明确大学基本任务和目标，掌握技能获得途径和方法，培养学生说</p>	<p>由简历的结构和内容分析引导学生分析三大技能的构成及获得方式，引导学生培养科学的学习方法、积极做事的态</p>	<p>课堂讲授 案例分析， 小组讨论 头脑风暴</p>

			老实话、办老实事、做老实人。	度和踏实做人的职业品质。	
6. 价值观与职业发展	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 职业价值观的概念; 2. 职业价值观分类; 3. 价值观测试; 4. 职业价值观与生涯发展的关系。 	通过职业价值观的探索,引导学生培育和践行社会主义核心价值观,正确做人和做事,将个人职业目标和社会需求、家国情怀相联系。培养学生热爱岗位和奉献意识。	分享习近平在北京大学师生座谈会上的讲话中谈到:人生的第一粒扣子要扣好。引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观;引入疫情期间特殊行业工作人员的担当,引导学生树立正确的职业价值观。	课堂讲授 案例分析 小组讨论 头脑风暴
7. 职业认知	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解工作世界信息的作用; 2. 工作世界信息包括的内容; 3. 探索工作世界的方法与途径; 4. 生涯人物访谈案例解析及方法应用(职业道德的探索); 5. 职业认知报告汇报。 <p>价值取向、政治信仰、社会责任的题材与内容</p>	使学生了解职业世界的概况通过了解我们国家目前经济、行业的发展趋势、激发大家的民族自豪感;掌握搜集和管理职业信息的方法,认识了解外部世界对职业规划的重要性,积极进行职业环引导学生深刻理解并自觉实践各行业的职业精神和职业规范,增强职业责任感,培养遵纪守法、爱岗敬业、无私奉献、诚实守信、公道办事、开拓创新的职业品格和行为习惯。境探索,树立正确的职业观和就业观。	引入中国经济、科技、外交在世界的地位,以及应对此次疫情中国的管理机制、凝聚力、抗疫举措和成果在世界的影响力。华为应对美国的制裁应对举措,激发学生的爱国情怀和民族自豪感。通过生涯人物访谈,引导学生访谈身边德高望重的老教师和专业导师,学习他们对待专业的严谨和工作中的职业道德;引用优秀校友案例帮助学生树立正确的职业观。结合学校的军工特色核军工培养目标,引导学生树立正确的职业观和择业观。	课堂讲授 案例导入 实践调研 小组展示
8. 生涯决策与目标制定	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 决策的概念; 2. 决策的影响因素; 3. 决策的应对方法; 4. 目标制定的意义; 5. 求职、简历与面 	使学生了解职业发展决策类型和决策的影响因素,思考并改进自己的决	由决策的概念引出责任心、担当的重要性,进而引导学生树立责任意识	课堂讲授 案例分析, 课堂讲授 小组讨论

		试; 6. 目标的划分与制定的原则。	策模式。引导学生将决策技能应用于学业规划、职业目标选择及职业发展过程。 通过介绍可操作性的目标制定及个人定位的方法,使学生树立准确定位,制定科学可行的职业目标。	独立意识,培养良好的职业道德; 通过案例法介绍生涯决策中的不合理信念的调试方法,提高学生的决策能力,进而提高学生的身心健康水平。	
9. 职业生涯规划制定与管理	4	1. 职业生涯规划案例解析; 2. 职业生涯规划书的撰写; 3. 职业生规划的实施与评估; 4. 职业生涯规划书的修改与展示。	引导学生培养理论联系实践的思想,能够践行自我的职业生涯规划,提高执行力和自我管理能力;同时培养学生团队协作、沟通表达和信息化应用水平。	通过省赛、国赛优秀作品解析讨论优秀作品的共性和个性特点,帮助学生进一步明确职业生规划步骤和意义,引导学生理论联系实践,践行自我的职业生涯规划; 通过生涯规划报告的展示提升学生沟通、信息化应用水平,提升学生的职业素养。	课堂讲授 案例解析 小组讨论 个人展示
10. 职业素质提升与实践	4	1. 人际关系与生涯发展; 2. 时间管理与生涯发展; 3. 压力管理与生涯发展; 4. 理财管理与时间。	使学生了解人际交往、时间管理、压力、理财的基本概念、影响因素及管理方法,了解其与职业发展的关系,尝试通过实践提升相关技能,提升职业素养,提高自我管理和自我身心健康调试能力。	通过学校案例引导学生认识人际交往中的诚实守信的必要性,由此引导学生在求职和职场中培养良好的职业道德;由时间管理引导学生提升执行力进而提升规则意识; 通过介绍压力管理的方法提升学生的自我心理健康调试	课堂讲授 角色扮演 小组讨论 案例分析

				水平； 通过理财管理 引导学生形成 正确的人生观 和价值观。	
<p>课程思政考核要求</p> <p>本课程为考查课，采用过程考核、项目考核与撰写课程大作业（职业生涯规划作业）相结合的形式。</p> <p>1) 本学期达到总学时 $1/3$ 学时缺课，即取消考试资格，培养学生的规则意识；</p> <p>2) 过程细则：</p> <p>过程考核分三部分进行，包括：项目活动表现（如职业认知、出勤情况、课堂作业）。</p> <p>平时出勤情况，占总成绩的 15%；</p> <p>课堂作业，占总成绩的 15%；</p> <p>项目活动，考查过程中的团队协作，占总成绩的 20%；</p> <p>课程大作业（重点考查自我探索中主客观方法相结合的情况；职业探索途径的可行性和信息的有效性以及对职业道德的认知；目标制定的可行性等），占总成绩的 50% 。</p> <p>3) 学生最后成绩为优秀、良好、中等、及格、不及格五个档次。</p>					

11. 《大学生职业发展与就业指导（2）》

课程思政教学大纲

教研室名称：职业发展与就业指导教研室 教研室主任：薛书彦

课程负责人：刘昊凯

课程名称	大学生职业发展与就业指导（2）	课程类别	公共基础课
面向专业	所有专业	课程学分（学时）	16 学时

课程思政总体设计

2. 课程思政教学目标

让学生掌握与就业相关的基本理论知识，具备较强的就业能力，具有良好的就业素质，在就业时能把个人需要和国家需要结合起来，树立正确的职业价值观，培养良好的职业道德。

8. 课程思政教育内容

求职前树立正确的择业观，求职中把握自己的初心，求职成功后树立良好的职业道德和爱岗敬业的优良品质。

（1）掌握一些有关的自我定位、就业心理调试、就业信息整理的方法，同时要树立正确的择业观。

（2）提高学生的通用技能，如沟通、问题解决、自我管理、人际交往等，同时让学生在自我管理和人际交往时把握道德底线和标准。

（3）具有对个人准确定位和个人就业材料分析和设计的能力。写材料时要实事求是，培养其诚实的优良品质。

（4）具有对就业形势分析的基本知识和技能。引导其合理看待就业形势，选择时候考虑国家大局和家乡建设。

（5）具有对个人就业目标的分析和设计能力。引导其目标制定要符合国家和家乡的需求。

（6）具有对相关就业政策法规的分析能力。了解法规依法办事，依法维护自身合法权利。

(7) 具有对劳动力市场信息的分析能力。对信息分析同时了解中国国情。

9. 课程思政融入方法

课堂讲授、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查等。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
1. 就业形势与自我定位	2	1. 当前我国就业的整体形势 2. 高校毕业生就业状况解读 3. 高毕业生就业形势的主要特点 4. 当前大学生的自我定位中存在的问题 5. 树立科学的就业观	使学生了解目前的就业形势，指导学生准确定位，树立科学的就业观。	科学就业观 先就业再择业 择业地点选择上重视家乡，能否带动家乡致富	讨论：就业时你关注哪些因素？为什么？
2. 就业心理调试	2	1. 求职过程中常见的心理问题； 2. 心理调适的作用与方法； 3. 建立个性化的心理调适方法	使学生理解心理调适的重要作用；指导学生掌握适合自己的心理调适方法，更好地应对求职挫折，纾解负面情绪。	遇到心理问题解决方法之一为改变不合理信念，不合理信念的产生往往是对法律道德了解过少引起的，引导学生了解案例中的法律因素，培养学生法治观念。	案例讨论
3. 搜集与整理就业信息	2	1. 了解就业信息； 2. 搜集与整理就业信息； 3. 分析与利用就业信息。	使毕业生能够及时、有效地获取就业信息，建立就业信息的搜集渠道，帮助毕业生提高信息收集与处理的效率与质量。	搜集就业信息时你的选择标准是什么，引导学生选择标准多样化	讨论法
4. 简历的撰写	2	1. 简历的写作原则； 2. 简历的完整结构；	使学生掌握求职过程中简历和求职信的撰写技巧	简历中可以有实践经历，可以加上你的志愿服务等服务社会的经	讲授，学生展示

		<ul style="list-style-type: none"> 3. 撰写简历的要点; 4. 注意简历的细节; 5. 求职信的写作; 简历投递的技巧。		历, 体现自身的工作责任感和 社会责任感。	
5. 面试技巧及求职礼仪	2	<ul style="list-style-type: none"> 1. 面试前应做的准备; 2. 常见的面试类型和问题分析; 3. 结构化面试应技巧; 4. 压力面试应对技巧; 面试后的跟进。	使学了解面试中的需 要注意的礼仪技巧, 提高面试礼仪。使学 生掌握面试的基本形 式和面试应对要点, 提高面试技能。	面试礼仪和面试 谈话中注意谦逊 态度, 不能弄虚 作假	模拟面试和讨论法
6. 求职训练营	2	模拟招聘	使学生真正体验简历 的撰写和模拟招聘 的过程, 提升学生的 求职技能	面试过程和内 容要得体礼貌诚 信	学生展示, 学生评点, 教师引导
7. 就业政策及就业流程、平台	2	<ul style="list-style-type: none"> 1. 就业创业相关政策的解读; 2. 就业的流程及相关手续的办理。就业协议书的签订、改派补办等; 劳动合同的签订; 人事代理和就业报到证的办理等 3. 智慧就业信息平台的使用 	使学生了解就业创业 相关政策以及整个就 业过程中手续的办 理以及可能会遭遇 的问题以及对应办 法。 学会使用智慧就业 信息平台。	依法办事, 权利 平等。了解政策 就是让学生了解 自己的权利并合 法维护自身权 利。	案例法, 讨论法。
8. 职场适应	2	<ul style="list-style-type: none"> 1. 学校和职场的差别; 学生和职业人的差别; 2. 初入职场可能会面临的问题以及解决方式。 3. 影响职业 	引导学生了解学校和 职场、学生和职业 人的差别, 建立对 工作环境客观合理 的期待, 在心理上 做好进入职业角 色的准备, 实现从 学生到职业人的 转变。使学生了 解影响职业成功 的因	热爱岗位, 奉献 意识	讨论法, 提问, 引导

		成功的因素 —所需知识、技能及态度的变化； 4. 有效的工作态度及行为； 5. 工作中的人际沟通； 6. 职业道德培养。	素，积累相关技能，发展良好品质，成为合格的职业人。		
--	--	--	---------------------------	--	--

课程思政考核要求

本课程为考查课，采用过程考核、项目考核与撰写课程大作业（简历撰写）相结合的形式。

1) 本学期达到总学时 1/3 学时缺课，即取消考试资格；

2) 过程细则：

过程考核分三部分进行，包括：项目活动表现（如模拟招聘）、出勤情况、课堂作业。

平时出勤情况，占总成绩的 15%；

项目活动表现，占总成绩的 20%；

课堂作业，占总成绩的 15%；

课程大作业，占总成绩的 50% 。

3) 学生最后成绩为优秀、良好、中等、及格、不及格四个档次。

4) 观察学生作业中表现出的工作价值观是否合适，据此适当加分或减分。

《大学英语 I、II(非分类及高技能型)》课程思政教学大纲

教研室名称：基础英语教研室

教研室主任：毛琰虹

课程负责人：蔡佳甜

课程名称	大学英语 I、II (非分类及高技能型)	课程类别	公共基础课
面向专业	全校非分类培养专业高技能型；非分类专业	课程学分（学时）	7（128）

课程思政总体设计

《大学英语》是我院面向非英语专业学生开设的一门公共必修课程。该课程主要讲授英语语言知识与应用技能，培养学生在职场环境下运用英语的基本能力，具有综合文化素养和跨文化交际素质，为继续学习和终身发展奠定基础。

《大学英语》在内容选取上注重：和当代经济技术发展相适应，贴近学生实际生活，和学生未来职业相关；以学生在中学阶段学到的英语为起点，提供听、说、读、写、译技能的基础性综合训练，注重实际应用，培养学生一定的语言应用能力；注重传统与现代教学理念结合，既要求学生掌握语言基础知识，又重视学生发展语言运用能力，使学生掌握良好的语言学习方法，打下较为扎实的语言基础，培养学生用英语处理与未来职业相关业务的能力和需要的涉外能力；培养学生掌握有效的学习方法和策略，增强自主学习能力，为其未来职业发展和终生学习提供有力保障。

1. 课程思政教学目标

● 思政目标

1. 通过学习和了解不同语言和国家文化，能够深刻感知到不同文化之间的思维差异，学会尊重和辩证地看待不同文化和价值观。

2. 引导学生正确地认识世界，全面了解国情；能够使学生深刻感知到中国特色社会主义的优越性，增强民族自豪感。
3. 引导学生正确认识自我，了解及肯定自己的价值，为社会主义发展做出自己应有的贡献。

10. 课程思政教育内容

该课程以英语语言知识与应用技能、学习策略和跨文化交际素养为主要内容，以外语教学理论为指导，并集多种教学模式和教学手段为一体的基础课程体系，是培养合格高等职业技术人才必不可少的一个组成部分，是为培养面向生产、建设、服务和管理第一线需要的高技能人才的目标服务的。因此在结合思政内容教育时，应注重与本课程及学生的实际，从培养培育和践行社会主义核心价值观，运用马克思主义方法论，引导学生正确做人和做事。把实现民族复兴的理想和责任融入大学英语教学之中。因此，本课程的思政教育内容应包括以下方面：

- 1) 推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进头脑。在本课程的学习过程中，要了解不同国家的文化和外语语言，因此更要坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。
- 2) 加强中华优秀传统文化教育。中华优秀传统文化是中华民族语言习惯、文化传统、思想观念、情感认同的集中体现，凝聚着中华民族普遍认同和广泛接受的道德规范、思想品格和价值取向，具有极为丰富的思想内涵。加强对学生的中华优秀传统文化教育，要以弘扬爱国主义精神为核心，以家国情怀教育、社会关爱教育和人格修养教育为重点，着力完善青年学生的道德品质，培育理想人格，提升政治素养。

- 3) 培育和践行社会主义核心价值观。有效改善大学英语课堂中母语文化缺失，思想认知滞后，将学生培养成既充满文化自信又具有国际视野的时代所需人才，实现思政理论课程与大学英语协调同步、相得益彰。大学英语教育既要提升学生的语言能力，也要重视对其人文素养的培养，即在认识世界、了解社会、发现自我的过程中，树立正确的价值观，增进文化理解力，提高跨文化交际能力。
- 4) 深化职业理想和职业道德教育。课程思政建设应把业务理论与实践结合起来，在实践教学中深化职业理想和职业道德教育，引导学生深刻理解并自觉实践各行业的职业精神和职业规范，培养良好的职业品格，增强职业责任感。如教师在语言及不同文化辨析的教学中从社会主义核心价值观融入职业道德规范中的爱岗敬业，服务群众，奉献社会等思政要素，深化职业道德教育，职业能力的培养、职业素养的提高。
- 5) 强化军工精神教育。教育引导學生深刻理解军工精神和工匠精神的实质和内涵，大力弘扬“自力更生、艰苦奋斗，军工报国、甘于奉献，为国争光、勇攀高峰”的军工精神。在接触不同题材的单元教学内容时，时刻联系军工精神，在今后的学习生活中，肯吃苦、能坚持，耐得住寂寞，甘于奉献。

11. 课程思政融入方法

- 1) 小组研讨。将每个班级的学生分成不同的小组，就每个单元中的某一话题展开研究讨论和展示。教师给出参考模板及话题示例，引导学生在本节课的思政元素基础上展开讨论。
- 2) 英语视听。在课堂讲解中播放与我国话题相关的视频，引导学生在观看

视频的同时进行注解，放在小组讨论的话题中。

- 3) 课后拓展。在课堂讲解任务完成后，将课后补充材料下发给学生，引导学生探索相关题目或话题。
- 4) 文化对比展示。通过对比其他文化与我国文化，引导学生尊重不同文化的差异。尊重文化多样性，同时能够让学生在同一场景的对比下增强民族自信心和文化自信心，坚定中国特色社会主义发展道路。
- 5) 课堂作业。在讲解结束后，随堂布置作业，帮助学生进一步理解和思考。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元（章节、项目）	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
Unit1 Education	8	(1)Listening &speaking (2)TextA Education Does Count & Text B (3)Grammar:Nouns (4)Writing: Application forms	通过学习国外职业教育的制度,和我国的职业教育制度进行对比,借鉴其优秀的一面应用在学习和工作中,培养学生艰苦奋斗的精神和远大的职业理想与目标。	深化职业理想、自力更生、艰苦奋斗	小组研讨、英语视听、课后拓展
Unit2 Friendship	8	(1)Listening &speaking (2)Text A My Friend,the Telephone Operator& Text B (3) Grammar: Pronouns (4)Writing:Greeting cards	通过学习正确的交友原则和交友方式,培养学生健康向上的生活态度和热爱生活,尊重他人的意识。	讲仁爱、守诚信、提高友善修养	视频展示、小组研讨
Unit3 Gifts	8	(1)Listening &speaking (2) Text A The Rules	通过对比不同国家送礼文化,来告诉	文化自信、真诚待人、尊重文化	视频展示、文化对比、课后拓展

		For Gift Giving& Text B (3) Grammar: Numerals (4)Writing: Gift notes	学生不同文化背下同一事物的不同含义,借此告诉学生尊重不同文化的重要性。从我国传统文化入手,带领学生学习认识带有中国传统特色的礼物,增强文化自信。	差异	
Unit4 Movies	8	(1)Listening &speaking (2) Text A An Empire Founded On a Mouse & Text B (3)Grammar: Adjectives & adverbs (4)Writing:Invitation cards	通过介绍在世界上有不同影响力的华人代表,对比不同文化背景下大众的理解,培养学生爱国主义情怀。	文化自信、文化尊重、爱国情怀	英语视听、小组研讨、课后拓展
Unit5 Our Earth	8	(1)Listening&speaking (2) Text A Earth Hour& Text B (3) Grammar: Prepositions (4)Writing: Public announcements	介绍世界地球日和地球一小时活动,来提高学生环境保护意识,引起大家对环境保护的重视;通过对比不同时期同一地点的天气现象来培养学生对大自然的敬畏和个人素养的重视。	保护环境、尊重生命、提高个人文化修养	英语视听、小组研讨、口语练习
Unit6 Part-Time Jobs	8	(1)Listening &speaking (2)Text A Looking for a Part-Time Job& Text B (3)Grammar:Indefinite	通过同龄人的职业生涯规划来介绍毕业后工作的重要性,培养学生爱岗	爱岗敬业、艰苦奋斗、诚实守信	小组研讨、写作展示、课后拓展

		tense (4)Writing: Notices and Posters	敬业、艰苦奋斗和诚实守信的精神。		
Unit7 Health	8	(1)Listening &speaking (2) Text A The Truth about Fitness Myths& Text B (3)Grammar:Continuous tense (4)Writing: Memos	对比当下两种截然不同的生活方式和生活态度,告诉学生发展积极健康生活方式的重要性,帮助学生树立正确的审美观念。	树立正确的审美思想、文化包容、养成健康的生活习惯	英语视听、视频展演、小组讨论
Unit8 Festivals	8	(1)Listening &speaking (2)Text A Christmas at Grandma's & Text B (3)Grammar: Present Perfect Tense & Past Perfect Tense (4)Practical Reading and Writing: Email	通过对比中外不同重要节日的欢庆方式,来加深学生对中国传统节日的理解和认识,增强学生们的文化自信。	文化自信、制度自信 爱国情怀、文化认同	讲解、对比、视频分析、中国传统文化习俗展示
Unit9 Fashions	8	(1)Listening &speaking (2)Text A Selfie& Text B (3)Grammar: Modal Verbs (4)Practical Reading and Writing: Notes of Apology	介绍同一时代年轻人在不同文化影响下的表现,告诉学生们理解不同国家之间的文化差异,尊重文化多样性。同时,帮助学生树立艰苦奋斗的精神。通过对自我价值的肯定来提高自信心和意志力。	自我价值肯定、艰苦奋斗精神、尊重文化多样性	英语视听、课堂作业、小组展示
Unit10 Our Living	8	(1)Listening &speaking (2) Text A A Special Taxi & Text B (3)Grammar: Adverbial Clause of	通过生活中常见的场景介绍和分析,来帮助学生由浅到深地	保护环境、自觉把自我融入大我、学习其他国家环	英语材料阅读、小组讨论、课后拓展

Environment		Time (4)Practical Reading and Writing: Invitations Letters	分析环境保护的重要性。介绍我国在环境保护方面采取的有效撮箕,增强学生爱国主义情怀和制度自信。	境保护的有效措施	
Unit11 Fast Food	8	(1)Listening &speaking (2) Text A My First Day at McDonald's & Text B (3)Grammar:Adverbial Clause of Purpose and Results (4)Practical Reading and Writing: Response to Invitations Letters	通过国外饮食习惯与我国饮食习惯的对比,来向学生展示不同文化背景下不同的生活方式,来告诉学生要树立健康的饮食习惯,不要盲目追逐流行和新潮,同时也要尊重和包容不同文化。	文化自信、树立健康的饮食习惯、尊重和包容不同文化	视频讲解、作业任务、课后拓展阅读
Unit12 Daily Shopping	8	(1)Listening &speaking (2) Text A Shopping at the Mall & Text B (3)Grammar: Gerunds and Past Participles (4)Practical Reading and Writing: Letters of Complaint	通过对比不同国家人民消费方式的不同,来展现不同文化对不同人民的影响。帮助学生树立勤俭节约、踏实和务实的观念。增强学生对生活的积极乐观的追求信念。	艰苦奋斗、文化自信、通过对比不同国家间的消费方式来增强对中国特色社会主义道路自信	英语试听、不同消费方式的对比讲解、小组讨论
Unit13 Modern Communication	8	(1)Listening &speaking (2)Text A 90 Days Without a Cell Phone or Email& Text B (3)Grammar: The	解释现代科技对人民生活的影响,来介绍现代科技发展对社	树立创新意识、增强文化自信和民族认同	英语视频分析讲解、小组讨论、现场提问展示

		<p>Infinitives</p> <p>(4) Practical Reading and Writing: Notes of Congratulations</p>	<p>会发展的重要影响。帮助学生正确地利用高科技产物,不要沉迷在虚幻世界,要在现实世界中进行自我价值的实现。</p>		
Unit14 Grateful Life	8	<p>(1) Listening & speaking</p> <p>(2) Text A A Glass of Milk & Text B</p> <p>(3) Grammar: Relative Clauses</p> <p>(4) Practical Reading and Writing: Thank-you Letters</p>	<p>通过两个日常家庭故事来增强学生对家庭的责任感。通过生活化的情节和气氛唤起学生对社会的责任感,树立远大的理想,为家庭和社会做出自己应有的贡献,</p>	<p>通过社会新闻中的报道来增强自身的个人修养,树立善良友好平等的意识,增强自身对家庭和社会的责任感</p>	<p>讲解、小组讨论、口语现场展示</p>
Unit15 Gender Difference	8	<p>(1) Listening & speaking</p> <p>(2) Text A Feeling Safe & Text B</p> <p>(3) Grammar: Predictive Clauses</p> <p>(4) Practical Reading and Writing: Letters of Application</p>	<p>介绍男性和对女性对待同一实物的不同反应,让学生了解性别差异确实存在,但是更需要学生认识到性别差异存在但是男女平等。帮助学生树立法治观念和是非观念,为社会多做善事。</p>	<p>尊重性别差异、提高个人道德修养、树立法制观念</p>	<p>课堂讲解、视频展示、课后作业</p>
Unit16 Job Hunting	8	<p>(1) Listening & speaking</p> <p>(2) Text A Job Hunting in the City & Text B</p> <p>(3) Grammar: Object</p>	<p>通过介绍社会生活和有效的求职经验,帮助学生</p>	<p>艰苦奋斗、爱岗敬业、提高参与社会公共</p>	<p>小组研讨、课堂任务、课后作业</p>

		Clauses (4)Practical Reading and Writing: Resumes	初步认识职 场规则,建立 参与社会公 共事务的意 识,培养爱岗 敬业的精神。	事务的意 识	
--	--	---	---	-----------	--

课程思政考核要求

针对高职教育教学改革,结合教学模式,建立适应教学内容改革的课程评价体系,达到“教学相长,以测促教”的目的,课程考核以综合英语应用能力为重点考核点,有机结合课程思政内容,构成形成性评价和终结性考试两部分。考核点为学生用英语处理与未来职业相关业务的能力和工作中需要的涉外能力:能够适当的语言形式描述事物,简单地表达观点、态度与情感等;掌握语篇中基本的衔接和连贯手段,并根据特定目的有效地组织信息;能读懂通用的简短实用文字材料,如技术说明书、合同等,理解正确;能够有效分析不同国家在不同文化中的表现立场,,坚定文化自信、民族自信、体制自信和理论自信。

思政点考核融入形成性评价和终结性考试两个部分。在形成性评价中,以学生在每次课堂活动和课后作业中的表现含有每个单元的思政元素为评分依据,包括社会主义核心价值观、习近平新时代中国特色社会主义思想、中华优秀传统文化、职业道德水平及军工精神的体现。终结性考试以选择题、阅读理解、翻译、作文等题型考核学生的思辨能力,主要从各个国家的文化对比和制度对比中,增强学生的文化自信和民族自豪感,引导学生富有中国心。

12. 《实用美术基础》课程思政教学大纲

教研室名称：广告设计与制作 教研室主任：孙立伟 课程负责人：王瑞星

课程名称	实用美术基础	课程类别 (公共基础课、专业群共享课程、专业课程、专业拓展课程、综合实践课程)	专业必修课
面向专业	广告设计与制作	课程学分(学时)	3.5学分(64学时)

课程思政总体设计

12. 课程思政教学目标

结合艺术专业特点，将艺术传承、育人无痕的思想政治教育理念，涵容于大学精神、校园文化、主题创作和艺术实践之中，坚持立德树人，弘扬社会美育，强化艺术担当，改革思政课程，培养实践能力，积极构建大学生思政工作的长效机制。

13. 课程思政教育内容

使学生了解中华文化的内容，理解中华文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，提炼、展示中华优秀传统文化的当代价值和世界意义，提升大学生文化涵养，丰富校园文化，用中华优秀传统文化的精髓精华滋养当代大学生的精神世界，用中华优秀传统文化的丰富智慧提振当代大学生的精神力量，增强其文化自信和民族自信。

激励学生用画笔展现社会主义核心价值观，在画面里抒发、正面的、积极的、乐观的思想，弘扬心手合一、知行合一的价值观念，充分发挥实践育人的作用，使“劳作上手、读书养心”的传统成为学生的一种学习生活方式。

14. 课程思政融入方法

本课程以任务为载体，以学生为中心，以提高学生归纳、提炼能力为目标，增强学生民族自豪感、自信心，开展行动导向教学法、合作探究教学法等。

(1) 行动导向教学法

行动导向教学是以“行动导向驱动”为主要形式，在教学过程中充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用，注重对学生分析问题，解决问题能力的培养，从完成某一方面的“任务”着手，通过引导学生完成“任务”，从而实现教学目标。如课前通过超星学习通发布教学任务，引导学生学生上网查找中国历代优秀美术作品，从中感受中华传统艺术的精髓。

(2) 合作探究教学法

在课程实施过程中，充分发挥学生的主观能动作用，加强师生之间、学生之间的探讨与交流，同时引导学生自主搜集相关资料，积极为学生创设交流平台，提高学生的合作意识、沟通能力和表达能力。通过鼓励和营造民主和谐的氛围，学生逐渐开始自愿合作，主动参与交流讨论，在重视、采纳他人意见的同时，形成自己的观点和结论，完成活动任务，达到分工协作、优势互补，共同提高的目的。

分单元(章节、项目)课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
素描理论知识	4	素描的概念、绘画形式、绘画技巧；中国的素描	培养学生吃苦耐劳、有毅力的学习态度；了解中国画的艺术底蕴，了解中国绘画	就像素描的“素”保持朴素的品格；	行动导向法；合作探究法；案例分析法；

		——国画“白描”	作品中体现的时代气息和包容气质；理解中国绘画艺术气韵生动、画如其人的文化内涵。	艺以人修、艺以德修的人文精神。	情景再现法。
素描基础练习	16	几何形体结构、静物结构练习、学习透视、空间、结构线	通过理解中国绘画艺术中画如其人的文化精神，使学生树立良好的职业道德、职业操守。增强学生文化自信和民族自豪感； 了解中国绘画作品中体现的时代气息和包容气质；理解中国绘画艺术气韵生动、画如其人的文化内涵； 能够结合时代信息和包容气质鉴赏中国古典名画。	艺以人修、艺以德修的人文精神； 翰墨精神、丹青气韵； 持之以恒，由浅及深的品格。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
设计素描、创意素描	16	以结构为主的结构设计素描、有中心思想、创作背景的创意性绘画素描。	通过绘画，表达创意思想，突出“三我”思想； 彰显艺术特色，以主题创作培养核心价值。	“古为今用、推陈出新”“取其精华、去其糟粕”的思想理念； 文化自信、民族自豪的价值追求。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
色彩基础知识	4	掌握学习色彩的基本理论和传统色彩写生的基本要领。	色彩心理； 中国红； 红色革命。	实事求是、知行合一的实践观点等； 以人为本的人文情怀； 俭约自守、中和泰和的生活理念	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。

				等； 天人合一的思想理念。	
水粉画的材料和技法	12	使学生掌握水粉色彩画中调色、颜料的干湿、用粉的多少等水粉写生的技能技法。	感受、了解、认识中国画的来龙去脉、表现特点、文化特征以及对现实的影响；让学生感受祖国悠久的中国画艺术，从而提升对祖国的认识，激发学生活动兴趣，发展学生对生活的热情。	天人合一的思想理念； 以人为本； “匠人”精神。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
图案纹样的造型规律和表现技巧	12	通过学习使学生掌握风景、人物的形态特征；掌握风景、人物纹样的平面化造型、立体化造型、组合化造型。	培养学生自觉关注觉察、主动思考探究、深刻理解感悟中国人的生活哲学和生活艺术； 培养学生结合传统艺术的精髓和现代绘画技法，创造新颖的艺术表现。	形神兼备、情景交融的美学追求。 敬畏自然的思想，珍惜自然环境的生态意识； 艺术来源于生活、但高于生活的哲学思想； 理论指导实践、实践是检验真理的唯一标准。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。

课程思政考核要求

根据“共同寻找、共同发现、共同提升、求同存异”的教学指导思想，彰显艺术特色，以主题创作培养核心价值、以文化校园浸润师生心灵、以课程改革推进思政教学、倡导“哲匠精神”，以社会实践弘扬社会美育，考核模式上从“单一评价”转为“多元评价”，更注重平时课堂表现和课堂活跃度，通过平时绘画作品了解学生的学习状态，了解其内心，及时对学生进行心理开导，培养积极向上，拥有正确的人生观、价值观的全方面人才。

13. 《photoshop》课程思政教学大纲

教研室名称：广告设计制作教研室

教研室主任：孙立伟

课程负责人：翟坤

课程名称	photoshop	课程类别 (公共基础课、专业群共享课程、 专业课程、专业拓展课程、综合实 践课程)	专业群共享课程
面向专业	广告设计制作专业	课程学分 (学时)	3.5 学分 (64 学 时)

课程思政总体设计

1. 课程思政教学目标

(1) 知识目标

了解中华优秀传统文化的基本特征、思想理念、传统美德、道德规范和人文精神；了解优秀的中国传统图案设计；了解中国传统图案中各类形象与标志设计的关系；

(2) 能力目标

能够认识传统文化的价值，在现代标志设计中运用中国传统图形，以现代构成原理对具有民族形式特征的图形元素进行解构后重新组合。

(3) 素质目标

提高学生的实际操作能力和艺术审美能力，对各种图形图像进行平面设计的能力。

2. 课程思政教育内容

将各个章节与社会主义核心价值观、中华传统文化、中国梦、改革开放 40

周年等时政相关的有教育意义的题材有机结合。

结合中国梦、中华民族传统文化等有意义事件，在题目上设置开放性的题目，在考查学生对学科知识掌握的同时，有对自己国家文化思想理念、价值观、民族精神的思考，调动他们学习 Photoshop 的积极性和主动性，通过自己的作品诠释不忘本来、吸收外来、面向未来、不断增强中华优秀传统文化的生命力和影响力，使他们成为不断创造中华文化的新辉煌生力军。在点评过程中对积极向上的颜色运用和弘扬爱国精神的立意给予肯定，并在技术处理上给出建设性的意见。

通过一些有教育意义的实例激发学生的学习兴趣，潜移默化影响学生的思想，把热爱祖国、热爱人民、热爱传统文化的思想融入技术类的课程中，通过学生对传统文化艺术和各地民族特色艺术的了解，提高了审美水平，提高了艺术鉴赏水平和辨识能力，

3. 课程思政融入方法

本课程以任务为载体，以学生为中心，以提高学生归纳、提炼能力为目标，增强学生民族自豪感、自信心，开展行动导向教学法、合作探究教学法等。

(1) 行动导向教学法

行动导向教学是以“行动导向驱动”为主要形式，在教学过程中充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用，注重对学生分析问题，解决问题能力的培养，从完成某一方面的“任务”着手，通过引导学生完成“任务”，从而实现教学目标。如课前发布教学任务，引导学生学生上网查找与中国的传统图案相关的标志设计，课上举例分析标志设计与传统文化结合的优秀案例如“中国联通”的标志设计。

(2) 合作探究教学法

在课程实施过程中，充分发挥学生的主观能动作用，加强师生之间、学生之间的探讨与交流，同时引导学生自主搜集相关资料，积极为学生创设交流平台，提高学生的合作意识、沟通能力和表达能力。通过鼓励和营造民主和谐的氛围，学生逐渐开始自愿合作，主动参与交流讨论，在重视、采纳他人意见的同时，形成自己的观点和结论，完成活动任务，达到分工协作、优势互补，共同提高的目的。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
课程前导	2	1. Photoshop 的应用领域 2. 图像处理基本知识 3. Photoshop 的工作界面和基础操作	剖析 Photoshop 的应用领域及其发展趋势，激发同学们对国家信息技术产业的兴趣，以实现中国软件高质量发展作重要支撑。通过分析优秀作品，让学生体验中国传统文化的博大精深，感受生活中无处不在的中华文明。	文化特征的流变； 艺术审美思潮的发展。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
选区	4	1. 选框工具 2. 套索工具 3. 魔棒工具 4. 羽化选区	通过一些有教育意义的实例激发学生的学习兴趣，实际上也在潜移默化影响学生的思想，把热爱祖国、热爱人民、热爱传统文化的思想融入技术类的课程中	热爱传统文化	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
绘制图像	4	1. 绘图工具的使用：画笔工具、铅	学生对传统文化艺术和各地民族特色艺术	审美与肩上水平	行动导向法；

		<p>笔工具、橡皮擦工具、历史记录画笔工具的使用。</p> <p>2. 填充工具的使用：渐变工具、油漆桶工具、填充命令、描边命令的使用。</p>	<p>的了解，提高了审美水平，提高了艺术鉴赏水平和辨识能力</p>		<p>合作探究法；</p> <p>案例分析法；</p> <p>情景再现法。</p>
编辑图像	4	<p>1. 图像编辑工具的使用：</p> <p>2. 注释类工具、标尺工具的使用、抓手工具的使用；</p> <p>图像和画布尺寸的调整、变换和剪裁图像。</p>	<p>掌握弹性拓扑形式、联想意境表现；</p> <p>重点掌握传统色彩的地域关系。</p>	<p>了解中国传统色彩知识，感受传统色彩之美。</p>	<p>行动导向法；</p> <p>合作探究法；</p> <p>案例分析法；</p> <p>情景再现法。</p>
润饰	2	<p>1. 修图工具的使用：</p> <p>2. 污点修复画笔工具、修复画笔工具、修补工具、红眼工具的使用。</p> <p>3. 图章工具的使用</p> <p>4. 模糊工具、锐化工具、涂抹工具、减淡工具、加深工具、海绵工具的使用。</p>	<p>做好传承发展中华优秀传统文化，坚定文化自信，更好地担当起实现中华民族伟大复兴的历史使命。</p>	<p>传承发展中华优秀传统文化与文化自信</p>	<p>行动导向法；</p> <p>合作探究法；</p> <p>案例分析法；</p> <p>情景再现法。</p>
调色	4	<p>1. 色阶、曲线、色彩平衡、亮度/对比度、色相/饱和度</p> <p>2. 替换颜色、可选颜色、渐变映射、阴影/高光、黑白、</p>	<p>提高艺术修养，而且对提升其文化自信，激发其爱国情怀并树立正确的人生观、世界观和价值观</p>	<p>文化自信与艺术修养</p>	<p>行动导向法；</p> <p>合作探究法；</p> <p>案例分析法；</p>

		反相、色调均化、 阈值、色调分离			情景再现法。
图层	4	1. 图层的编辑和管理 2. 图层样式 3. 图层混合模式	在点评作业过程中对积极向上的颜色运用和弘扬爱国精神的立意给予肯定，并在技术处理上给出建设性的意见。	爱国精神	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
文字与路径	6	1. 文字变形效果 2. 沿路径绕排文字 3. 文字排版技巧	与社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、中国梦、改革开放 40 周年等时政相关的有教育意义的题材有机结合对文字进行设计。	社会主义核心价值观，中国传统文化	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
通道与滤镜	4	1. 通道 2. 滤镜	现代科技对人们生活带来的巨大影响。	科技创新	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
综合设计	2	海报设计	通过博大精深的中国优秀传统文化和历史杰出人物与革命前辈等元素制作出优秀作品，提高文化自信	传统文化艺术特征的流变以及文化自信。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。

课程思政考核要求

根据“共同寻找、共同发现、共同提升、求同存异”的教学指导思想，将考核模式上从“单一评价”转为“多元评价”：

平时成绩 20 分——包括平时考勤、平时作业。

期末考核 80 分——期末考核总分少于 60 分，则本学期总评成绩视为不及格；采用上上机考核方式，闭卷。

14. 《构成艺术》课程思政教学大纲

教研室名称：广告设计制作 教研室主任：孙立伟 课程负责人：王瑞星

课程名称	构成艺术	课程类别 (公共基础课、专业群共享课程、专业课程、专业拓展课程、综合实践课程)	专业必修课
面向专业	广告设计制作	课程学分(学时)	3.5 学分(60 学时)

课程思政总体设计

1. 课程思政教学目标

构成艺术(平、色、立)课程是艺术设计学生进入各专业良好学习的基础。主要培养学生对图形表现、色彩搭配、空间想象、造型设计的能力。在提高学生创造力、想象力等专业技能的同时,培养学生艺术综合素养,激发学习兴趣,提高学习能动性,积极发挥专业特色,潜移默化中对学生进行思想政治教育,实现以文化人,以文育人。

课程思政是一种综合教育理念,高校在“立德树人”作为教育根本任务的前提下,着力推进课程思政教育教学改革,深入挖掘各级各类课程的思政教育元素和功能,发挥各学科课程知识传授、育人功能、价值引领的作用互动。思想政治教育涵盖丰富的哲学思想,基本原理,人生观,价值观,世界观,也是校园文化的核心组成,对高校教育教学和学生成长成才都有重要的促进作用和深刻的指导意义。课堂教学作为思想政治教育重要现实意义和实现途径的载体主渠道之一,教师和学生都要充分把握这个阵地,在各学科中融入思想政治教育。同时,提升思想政治教育亲和力和针对性。坚持立德树人,把培育和践行社会主义核心价值观融入教书育人全过程。

2. 课程思政教育内容

《构成艺术》课程是任务是使学生探索文化和艺术的规律,理论运用于实践,理解艺术规律中蕴含的构成语言、人文精神、道德规范,提升大学生文化涵养,丰富校园文化,挖掘专业课程育人功能的课程思政,将具有丰富深刻内涵的思政元素融入到专业课程当中,探索“隐性思政”课程教学手段,学科协同、创新协同,实现全面长效协同育人,塑造学生知行合一,高尚品德,优良文化素养,正确核心价值观,良好自主学习能力,德才兼备,全面发展的社会主义人才。

本课程紧扣“共同寻找、共同发现、共同提升、求同存异”的教学指导思想,在教学中应用“问题导向、情境再现、合作探究”的教学模式,结合各专业的特点和职业精神,整个教学课程通过对平、色、立三个构成模块设计理论和设计方法的学习,学生对平面图形造型、色彩搭配、体积空间实践形态塑造和材质应用的良好表达能力的实践,培养学生的创造性设计思维,提高设计实践能力和艺术审美能力。专业课程和思政教育融合贯穿,思政元素深入自然糅合专业知识,需要专业教师提高自身政治意识和政治素养,拓宽视野,多学科之间探讨交流,虚心好学,转变思政教育教学意识,深刻理解课程教学内容与思政理论的关系,不断挖掘完善思政教育元素,从而完善课程教学大纲目标和内容,创新教学方

式，将思政教育意识贯穿课程始终，对学生思政素养进行潜移默化的引导和影响。

3.课程思政融入方法

本课程以任务为载体，以学生为中心，以提高学生归纳、提炼能力为目标，增强学生民族自豪感、自信心，开展思政教育教学探索和实践途径。

（一）专业教师思政教育意识转变

整个教学课程通过对平、色、立三个构成模块设计理论和设计方法的学习，学生对平面图形造型、色彩搭配、体积空间实践形态塑造和材质应用的良好表达能力的实践，培养学生的创造性设计思维，提高设计实践能力和艺术审美能力。专业课程和思政教育融合贯穿，思政元素深入自然糅合专业知识，需要专业教师提高自身政治意识和政治素养，拓宽视野，多学科之间探讨交流，虚心好学，转变思政教育教学意识，深刻理解课程教学内容与思政理论的关系，不断挖掘完善思政教育元素，从而完善课程教学大纲目标和内容，创新教学方式，将思政教育意识贯穿课程始终，对学生思政素养进行潜移默化的引导和影响。

（二）丰富教学手段，创新教学形式

课程教学中，除了传统授课形式，也增加慕课、网络课堂、参加专家讲座、主题设计展览观摩、影片观赏、探寻历史文化发展过程、参加和课程相关的社会实践及比赛等多种模式，把丰富的思政元素融入教学并进行实践创新，丰富教学手段，激发学生学习兴趣。同时，不同教学知识点结合案例教学开展。如在平面设计教学阶段，引入蕴含中国精神的中国文化，具有东西方文化融合的设计作品；色彩搭配教学环节，通过国旗设计含义开展红色文化教育，观看《最美中国色》视频，通过颜色的共性分析史实的个性，激发学生对色彩知识的探知欲望。使学生不仅懂得专业设计理念，而且了解中国文化、历史发展、人民伟大实践，激励学生爱国热情、社会责任意识、确立四个自信、树立和践行社会主义核心价值观。通过课程教学和爱国主义教育、价值观、责任意识等结合的课程思政改革理念出发，让师生都深刻体会思政教育的内涵及意义。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元 (章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
构成艺术的基本理论	12	<p>(1) 构成的概念、主要内容和学科发展概况。</p> <p>(2) 构成艺术和现代平面设计的关系。</p> <p>(3) 构成作品的核心要求——美。</p> <p>(4) 构成作品的控制——形式美法则：统一与协调；对比与调和；比例与尺度；均齐与平衡；节奏与韵律；</p>	<p>培养学生的鉴赏能力，逻辑思维能力；</p> <p>了解动静相对、矛盾对立统一的朴素辩证法；</p> <p>了解文化和中华优秀传统文化的内涵；</p> <p>了解中华优秀传统文化的范畴、特征和精神价值。</p>	<p>文化特征的流变；</p> <p>艺术审美思潮的发展；</p> <p>中国传统文化的精神力量；</p> <p>古往今来时代发展的必然性。</p>	<p>行动导向法；</p> <p>合作探究法；</p> <p>案例分析法；</p> <p>情景再现法。</p>

		动感与张力；新颖与奇特； 中心与重点。 (5) 构成艺术的教与学			
平面构成	16	(1) 何谓平面构成， 平面形态的分类；形与形之间的基本关系；图形与心理感受；平面形态的构成要素 (2) 点、线、面的构成 (3) 平面构成的形式： 重复构成、渐变构成、发射构成、对比构成、特异构成、肌理构成、空间构成。	了解平面构成的基本理论，明确平面构成思维过程，掌握平面构成的基本规律； 懂得事务之间的因果关系，要从小事做起，厚积薄发的精神理念。	兼收并蓄、开放包容的博大胸怀 爱岗敬业的职业精神，精益求精的品质，精神协作共进的团队精神和追求卓越的创新精神； 自强不息、厚德载物的进取精神。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
色彩构成	16	1) 色彩的基本知识： 色彩的产生，色彩的三属性原理，色彩的知觉，色彩的推移，色彩的混合，色彩设计的基础——色度学 (2) 色彩的心理与联想 (3) 色彩的对比：色彩的三属性对比，色彩对比与面积、形状、位置与色彩对比的关系 (4) 色调原理与色彩的调和	掌握色彩、色彩构成的定义； 掌握色彩心理与联想的原理并且会在实际设计中运用； 掌握色彩对比和色彩调和的原理并且会在实际设计中运用； 了解中华民族的红色精神； 了解中国文化、历史发展、人民伟大实践，激励学生爱国热情、社会责任意识、确立四个自信、树立和践行社会主义核心价值观。	翰墨精神、丹青气韵； 中华文明，传统艺术的用色规律，“古为今用、推陈出新”“取其精华、去其糟粕”的思想理念。 红色革命、红船会议精神； 形色兼备、情景交融的美学追求； 文化自信、民族自豪的价值追求。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
立体构成	16	(1) 立体的基本概念、立	了解中国古代工	天人合一的建筑理念；	行动导向法；

		<p>体感觉的研究。</p> <p>(2) 立体造型的基本要素和规律</p> <p>(3) 从立体形态的基本构成要素到新的形态的形成：点、线、面、块的立体构成</p>	<p>艺美术的主要类别、发展概况、突出成就，把握各主要工艺品种的基本特点及时代风格；</p> <p>理解工艺品种独特的审美意蕴及其蕴含的工匠精神；</p> <p>增强学生的民族自信心和自豪感，陶冶情操，提高艺术素养和对工艺美术的审美感知能力；</p> <p>通过学习，了解中国传统建筑的分类；通过赏析，体会中国传统建筑的美感；</p> <p>掌握中国传统建筑的分类和特点；学会鉴赏建筑艺术美的方法。</p>	<p>工匠精神：爱岗敬业的职业精神，精益求精的品质，精神协作共进的团队精神和追求卓越的创新精神；</p> <p>形神兼备、情景交融的美学追求。</p>	<p>合作探究法；</p> <p>案例分析法；</p> <p>情景再现法。</p>
--	--	---	---	---	---

课程思政考核要求

艺术设计课程和思政理论结合，采用平时课堂作业和期末考核相结合，是培养当代艺术设计人才的重要途径。“构成（平、色、立）”课程思政，教师应充分认识，认真对待，完善教学计划、大纲、目标、内容，寓以课堂教学丰富多样化，在专业学习和思政教育中对学生产生一定的影响和提高。

15. 《广告招贴设计》课程思政教学大纲

教研室名称：广告设计制作

教研室主任：孙立伟

课程负责人：王延丽

课程名称	广告招贴设计	课程类别 (公共基础课、专业群共享课程、专业课程、专业拓展课程、综合实践课程)	专业课程
面向专业	广告设计与制作	课程学分(学时)	3.5 学分(64 学时)

课程思政总体设计

1. 课程思政教学目标

(1) 知识目标

了解招贴广告的基本概念、发展历史，分类特点，掌握招贴设计创意的方法，理解招贴形式语言进行创意表现，能够根据要求独立进行商业性、艺术性和文化性的招贴设计并进行成品制作；了解中国传统文化、传统艺术的基本特征、思想理念和人文精神，了解当代社会的经济发展和文化现状。

(2) 能力目标

具备良好的审美发现与审美鉴赏能力；把握现代设计文化的趋势，加强自身政治文化修养；通过完成工作任务训练学生的概括能力，创新思维和实际动手能力，增强学生的主体意识和自学能力，使学生的知识、情感、技能得到全面发展；具备良好的文化传承与创新能力；具备自主学习能力和实践动手能力，具有良好的交往与沟通表达能力，具有正确的价值观与评定事物现象的能力。

(3) 素质目标

关心人们精神文化的发展和需求，增强社会责任感，具备坚定的政治信仰

和深厚的家国情怀；具备良好的道德修养和正确的人生观、价值观和世界观；具有高度文化自信；具有较强的社会责任感和高尚的职业精神；有较为宽广的视野格局和精益求精、团队合作精神；通过典型工作任务的完成培养学生刻苦钻研勇于创新的精神，养成学生良好的学习态度和严谨的工作作风，培养良好的职业素养和团队合作精神，培养吃苦耐劳、独立思考的精神；具有自我调节的能力，保持积极乐观的生活态度。

15. 课程思政教育内容

本课程以树立正确的价值观全方位育人为指导，通过较好利用招贴这一艺术形式的文化创发作用，激发学生弘扬优秀传统文化，传播社会真善美等正能量。教学过程中通过对优秀作品的赏析和工作任务素材的深入研究，深入挖掘其文化思想教育意义，用传承、创新、发展的理念，帮助学生树立高度重视并运用历史文化元素的设计表现观念，同时把握现代经济社会的发展，把文化传承和经济发展结合起来，培养能够以史为鉴，用中华优秀传统文化的丰富智慧滋养心灵的当代大学生，增强其文化自信和民族自信。

本课程紧扣招贴设计的快速传播功能，通过多渠道搜集素材，多元性、启发性课题设计方法，确定了创造与交流、艺术与美感、文化与商业相结合的教学内容，确保各个教学环节的整体连续性，将布置任务、背景分析、资源采集与选择、草图构思创意、课堂讨论、作业制作、课程总结展示等方面进行整合，形成多样辐射性教学方法的一体化。教学过程中师生共同欣赏优秀的作品，共同发现作品中蕴含的思政元素，进而解决设计中遇到的实际问题，赋予现代设计新的内涵。

16. 课程思政融入方法

本课程教学的重点是招贴基本理论的学习和优秀作品的鉴赏，学生要拓宽设计思路，从优秀作品中寻找设计创意的灵感，按要求在规定的时间内完成工作任务，作品要符合商业设计的规律，艺术性和文化性并存。因此本课程立足学科的基本理论，拓展大量古今中外优秀的作品，以典型工作任务为载体，以学生为中心，以提高学生归纳、提炼、设计表现能力为目标，启发学生进行各类宣传册的创作。专业课程和思政教育融合贯穿，思政元素深入自然糅合专业知识，需要专业教师提高自身政治意识和政治素养，拓宽视野，多学科之间探讨交流，虚心好学，转变思政教育教学意识，深刻理解课程教学内容与思政理论的关系，不断挖掘完善思政教育元素，从而创新教学方式，将思政教育意识贯穿课程始终，对学生思政素养进行潜移默化的引导和影响。在教学过程中充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用，注重对学生分析问题，解决问题能力的培养。在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养，采用项目教学，以工作任务引领提高学生兴趣，激发学生的学习动力，采取案例教学、讲授讨论等相结合的手段，模拟工作情境，调动学生学习的积极性，提高学生的自主学习能力和解决实际问题的能力，并加强师生之间、学生之间的探讨与交流，提高学生的合作意识、沟通能力和表达能力。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
招贴设计概述	4	1. 招贴广告的基本概念、发展历史。 2. 招贴广告欣赏和设计。	体验招贴强大的文化和思想传播作用；传统文化元素的魅力，以及现代设计中外来元素的融合运用。	文化遗产、强大中国、党的英明领导；立足传统文化、吸收外来元素、面向未来高科技、文化自	行动导向法；合作探究法；案例分析法；情景再现法。

				信，文化传承。	
招贴设计的创意	6	1. 招贴广告创意的基础。 2. 招贴广告创意的关键点。 3. 招贴广告创意的方法技巧。	通过对学生创意表现能力的启发，培养学生的创造性设计思维，引起学生思考创意创新在当今社会中的重要意义和作用。	青春奋斗、理想信念；当今社会创新意识培养和，鼓励大众勇于创新。	行动导向法；合作探究法；案例分析法；情景再现法。
招贴的形式语言	6	探讨招贴广告的不同形式语言，要求学生掌握形式规律、把握艺术美感，进而不断探索美、发现美、欣赏美、追求美、创造美、分享美与构建招贴广告的和谐之美。	了解文化和中华优秀传统文化的内涵；体验传统文化素材中形式美法则，提高学生掌握运用传统图形及传统色彩的能力；拓宽学生视野，积累设计经验，提高审美和鉴赏能力。	形色兼备、情景交融的美学追求；古为今用、推陈出新”“取其精华、去其糟粕”的思想理念。	行动导向法；合作探究法；案例分析法；情景再现法。
招贴的艺术表现	6	探讨招贴广告的不同表现手法，并掌握不同的表现手法灵活运用到不同主题的招贴设计之中。	培养学生运用科学有效的方法理念完成工作任务的能力；	刻苦钻研、勇于创新、良好学习态度、严谨工作作风；	行动导向法；合作探究法；案例分析法；情景再现法。
招贴设计的分类	6	充分把握招贴广告类别及其自身	提高学生对各类优秀作品的艺术性加工、实用价值和商业元素分析鉴赏能力，	党和国家领导下的改革开放取得的伟大成就、爱国情怀、民族自	行动导向法；合作探究法；案例分析法；

		的特点,使作品更有针对性,以适合不同的受众目标。	建立基本的商业设计操守和规范意识。	信心和自豪感。社会责任意识、确立四个自信、树立和践行社会主义核心价值观。	情景再现法。
招贴广告的视觉传达设计	10	对视觉要素充分的了解和把握,在设计中能够游刃有余。	提高学生掌握运用传统图形及传统色彩的能力;提高设计实践能力和艺术审美能力。	艺术审美和鉴赏能力、现代设计意识、中国文化。	行动导向法; 合作探究法; 案例分析法; 情景再现法。
招贴设计的视觉传达形式	8	掌握招贴广告的不同传达方法,并不断深入与多样化探索。	培养审美和鉴赏能力,提高实践动手能力,拉近学生与实际工作应用的距离,培养严谨的工作作风。	勇于探索、不怕麻烦、反复尝试、合作意识。	行动导向法; 合作探究法; 案例分析法; 情景再现法。
招贴设计的实战案例	20	让学生熟悉招贴广告设计的市场调研、创意方案、印制流程等各个环节的项目实施。	通过完成工作任务训练学生的理解思考概括能力,创新思维 and 实际动手能力,增强学生的主体意识和自学能力,使学生的知识、情感、技能得到全面发展,养成学生良好的学习态度和严谨的工作作风,养成良好的职业素养和团队合作精神,培养吃苦耐劳、独立思考的精神。	爱岗敬业的职业精神,精益求精的品质,精神协作共进的团队精神和追求卓越的创新精神;遵纪守法、立德树人;自强不息、刻苦钻研、勇于探索的进取精神;正确价值观、责任意识;版权意识、法律意识、道德意识、底线意识。	行动导向法; 合作探究法; 案例分析法; 情景再现法。

课程思政考核要求

本课程采用平时考勤、平时作业和期末考试相结合的方式进行考核，注重过程考核，思政考核主要是理论学习中学生对思政元素的启发和思考、学生作品中对中华民族优秀历史文化元素的提炼应用，对社会主义主旋律正能量的呈现，以及学生在完成工作任务的过程中的表现出来的探索交流协作沟通创新能力。

16. 《字体与版式设计》课程思政教学大纲

教研室名称：广告设计制作教研室

教研室主任：孙立伟

课程负责人：王延丽

课程名称	字体与板式设计	课程类别 (公共基础课、专业群共享课程、 专业课程、专业拓展课程、综合实 践课程)	专业课程
面向专业	广告设计制作专业	课程学分(学时)	3.5 学分(68 学 时)

课程思政总体设计

1. 课程思政教学目标

(1) 知识目标

通过理论讲解和实践创作，树立学生正确的设计意识和观念，学生能掌握并能够灵活运用字体和版式设计的基本理论和具体运用技巧，能运用专业设计软件制作出符合行业规范、实用性较强的平面广告作品，提高设计制作能力和创意表达技巧。在教学中注重对学生设计表现拓展性思维方式的培养，加强学生动手能力实践，了解古今优秀的文化、艺术的基本特征、思想理念和人文精神，把当代社会主旋律和正能量体现在个人的设计作品中。

(2) 能力目标

通过理论学习和创作实践能够认识中国历史文化元素在现代设计中的运用，能够在设计中传播当代社会的正能量，为设计注入新的活力，从而把握现代设计文化的趋势，加强自身政治文化修养；通过完成工作任务训练学生的概括能力，创新思维又有实际动手能力，增强学生的主体意识和自学能力，使学

生的知识、情感、技能得到全面发展。

（3）素质目标

以优秀作品鉴赏为载体，召唤深植于人们内心的民族意识和情感需求，增强学生弘扬中华优秀传统文化的自觉性；增强历史文化认同感、文化自信、民族自豪感；通过典型工作任务的完成培养学生刻苦钻研勇于创新的精神，养成学生良好的学习态度和严谨的工作作风，培养良好的职业素养和团队合作精神，培养吃苦耐劳、独立思考的精神。

2. 课程思政教育内容

本课程以树立正确的价值观全方位育人为指导，通过对字体版式基本原理的讲解，对优秀作品的赏析和工作任务素材的深入研究，深入挖掘其文化思想教育意义，用传承、创新、发展的理念，把传统元素与现代设计两者结合起来，帮助学生树立高度重视并运用历史文化元素的设计表现观念，同时把握现代经济社会的发展，把文化传承和经济发展结合起来，培养能够以史为鉴，用中华优秀传统文化的丰富智慧滋养心灵的当代大学生，增强其文化自信和民族自信。

本课程紧扣商业广告设计，通过多渠道搜集素材，多元性、启发性课题设计方法，确定了创造与交流、艺术与美感、文化与商业相结合的教学内容，确保各个教学环节的整体连续性，将布置任务、背景分析、资源采集与选择、草图构思创意、课堂讨论、作业制作、课程总结展示等方面进行整合，形成多样辐射性教学方法的一体化。教学过程中师生共同欣赏优秀的作品，共同发现传统文化现象蕴含的文化精神，进而解决设计中遇到的实际问题，使优秀传统文化的生命力得到延续和发展，赋予现代设计新的内涵。

3. 课程思政融入方法

本课程教学的重点是字体版式的设计理论的学习和优秀作品的鉴赏，学生要拓宽设计思路，从优秀作品中寻找设计创意的灵感，按要求在规定的时间内完成工作任务，作品要符合商业设计的规律，艺术性和文化性并存。因此本课程立足学科的基本理论，拓展大量古今中外优秀的作品，以典型工作任务为载体，以学生为中心，以提高学生归纳、提炼、设计表现能力为目标，启发学生进行各类创作。专业课程和思政教育融合贯穿，思政元素深入自然糅合专业知识，需要专业教师提高自身政治意识和政治素养，拓宽视野，多学科之间探讨交流，虚心好学，转变思政教育教学意识，深刻理解课程教学内容与思政理论的关系，不断挖掘完善思政教育元素，从而创新教学方式，将思政教育意识贯穿课程始终，对学生思政素养进行潜移默化的引导和影响。在教学过程中充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用，注重对学生分析问题，解决问题能力的培养。在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养，采用项目教学，以工作任务引领提高学生学习兴趣，激发学生的学习动力，采取案例教学、讲授讨论等相结合的手段，模拟工作情境，调动学生学习的积极性，提高学生的自主学习能力和解决实际问题的能力。并加强师生之间、学生之间的探讨与交流，提高学生的合作意识、沟通能力和表达能力。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
课程前导	2	课程概述；课程的教与学；版式设计的基本概念、范畴与功能、编排原则。	通过教学让学生掌握课程相关基本知识，了解课程的教学和学习途径方法，提高对课程的兴趣，培养相关的思维方法。	正确的学习观念、科学的学习方法、积极向上的动力、勇于探索刻苦专业的精神	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法；

					情景再现法。
字体与字体设计	4	字体历史发展；基本字体分类和结构特点；文字的基本排版规律；字体创意设计。	培养学生有较强的分析鉴赏能力；总结规律和经验，启发学生进行创意字体的设计表现；通过对中国传统书法、传统图案中文字变形设计的分析让学生了解祖国优秀的历史文化，增加民族自豪感对祖国的热爱之情。	中国古代书法、中国传统福禄寿等吉祥图案、剪纸艺术、“古为今用、推陈出新”“取其精华、去其糟粕”的思想理念、文化自信、民族自豪的价值追求。	行动导向法；合作探究法；案例分析法；情景再现法。
版式设计原理	16	1. 版式设计的视觉构成基本元素和形式法则。 2. 版式设计的程序和版面信息整理分析。 3. 版面的视线移动规律、网格应用。 4. 版面的常见类型。 5. 版式设计的文字编排规律 6. 版式设计的图片编排规律； 7. 版式设计的色彩	培养学生的鉴赏能力，逻辑思维能力；理解形式美辩证法；了解文化和中华优秀传统文化的内涵；培养学生运用科学有效的方法理念完成工作任务的能力；了解中华优秀传统文化的范畴、特征和精神价值；了解中国传统色彩知识，感受传统色彩之美，了解中华民族的红色精神。	形色兼备、情景交融的美学追求；兼收并蓄、开放包容、古为今用、吸收外来文化精髓的思想；科学有效的工作过程。传统色彩、红色精神。	行动导向法；合作探究法；案例分析法；情景再现法。
平面广告排版规律技巧和应用实践	16	1. 展板、名片、卡片设计的排版规律技巧与实践。 2. 网站Banner设计排版规律技巧与实践。 3. 酒水单、菜谱版式设计排版规律技巧与实践。 4. 海报招贴设计	通过欣赏各类作品，完成工作任务陶冶情操，提高艺术素养和的审美感知能力；了解现代商业设计的主要类别、发展概况、突出成就，把握各种艺术形式种的基本特点及时代风格，理解各种艺术形式独特的审美意蕴及其蕴含的工匠精神；从商业设计中体会时代变迁国家经济文化建设取得的伟大成就和人民生活水	形神兼备、情景交融的美学追求；工匠精神；党和国家领导下的改革开放取得的伟大成就、爱过情怀、民族自信心和自豪感。社会责任意识、确立四个自信、树立和践行社会主义核心价值观	行动导向法；合作探究法；案例分析法；情景再现法。

		<p>排版规律技巧与实践。</p> <p>5. 网站手机界面设计排版规律技巧与实践。</p> <p>6. 包装设计排版规律技巧与实践。</p> <p>7. 宣传册设计排版规律技巧与实践。</p> <p>8. 书籍杂志设计版式设计的规律和特点。</p>	<p>平的大幅提高，增加爱国热情，培养民族自信心和自豪感。</p>	<p>观。</p>	
综合实训	24	<p>1. 地产项目名片、邀请函、推广海报、宣传册系列广告版式设计。</p> <p>2. 商场标识、海报宣传单系列广告版式设计。</p> <p>3. 网站进入界面、首页、内页版式设计。</p> <p>4. 杂志封面封底目录内页设计</p>	<p>通过完成工作任务训练学生的理解思考概括能力，创新思维 and 实际动手能力，增强学生的主体意识和自学能力，使学生的知识、情感、技能得到全面发展，养成学生良好的学习态度和严谨的工作作风，养成良好的职业素养和团队合作精神，培养吃苦耐劳、独立思考的精神。</p>	<p>爱岗敬业的职业精神，精益求精的品质，精神协作共进的团队精神和追求卓越的创新精神；</p> <p>自强不息、刻苦钻研、勇于探索的进取精神；</p> <p>正确价值观、责任意识。</p>	<p>行动导向法；</p> <p>合作探究法；</p> <p>案例分析法；</p> <p>情景再现法。</p>

课程思政考核要求

本课程采用平时考勤、平时作业和期末考试相结合的方式进行考核，注重过程考核，思政考核主要是理论学习中学生对思政元素的启发和思考、学生作品中对中华民族优秀历史文化元素的提炼应用，对社会主义主旋律正能量的呈现，以及学生在完成工作任务的过程中的表现出来的探索交流协作沟通创新能力。

17. 《数码影像后期处理》课程思政教学大纲

教研室名称：广告设计与管理教研室

教研室主任：孙立伟

课程负责人：翟坤

课程名称	数码影像后期处理	课程类别	专业课程 (公共基础课、专业群共享课程、 专业课程、专业拓展课程、综合实 践课程)
面向专业	广告设计与管理专业	课程学分 (学时)	3.5 学分 (68 学 时)
<p>课程思政总体设计</p> <p>1. 课程思政教学目标</p> <p>(1) 知识目标</p> <p>了解中华优秀传统文化的基本特征、思想理念、传统美德、道德规范和人文精神；了解优秀的中国传统图案设计；了解中国传统图案中各类形象与标志设计的关系；</p> <p>(2) 能力目标</p> <p>能够认识传统文化的价值，在现代标志设计中运用中国传统图形，以现代构成原理对具有民族形式特征的图形元素进行解构后重新组合。</p> <p>(3) 素质目标</p> <p>提高学生的实际操作能力和艺术审美能力，对各种图形图像进行平面设计的能力。</p> <p>2. 课程思政教育内容</p> <p>将各个章节与社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、中国梦、改革开放 40</p>			

周年等时政相关的有教育意义的题材有机结合。

结合中国梦、中华民族传统文化等有意义事件，在题目上设置开放性的题目，在考查学生对学科知识掌握的同时，有对自己国家文化思想理念、价值观、民族精神的思考，调动他们学习数码影像后期处理的积极性和主动性，通过自己的作品诠释不忘本来、吸收外来、面向未来、不断增强中华优秀传统文化的生命力和影响力，使他们成为不断创造中华文化的新辉煌生力军。在点评过程中对积极向上的颜色运用和弘扬爱国精神的立意给予肯定，并在技术处理上给出建设性的意见。

通过一些有教育意义的实例激发学生的学习兴趣，潜移默化影响学生的思想，把热爱祖国、热爱人民、热爱传统文化的思想融入技术类的课程中，通过学生对传统文化艺术和各地民族特色艺术的了解，提高了审美水平，提高了艺术鉴赏水平和辨识能力，

3. 课程思政融入方法

本课程以任务为载体，以学生为中心，以提高学生归纳、提炼能力为目标，增强学生民族自豪感、自信心，开展行动导向教学法、合作探究教学法等。

(1) 行动导向教学法

行动导向教学是以“行动导向驱动”为主要形式，在教学过程中充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用，注重对学生分析问题，解决问题能力的培养，从完成某一方面的“任务”着手，通过引导学生完成“任务”，从而实现教学目标。如课前发布教学任务，引导学生学生上网查找与中国的传统图案相关的标志设计，课上举例分析标志设计与传统文化结合的优秀案例如“中国联通”的标志设计。

(2) 合作探究教学法

在课程实施过程中，充分发挥学生的主观能动作用，加强师生之间、学生之间的探讨与交流，同时引导学生自主搜集相关资料，积极为学生创设交流平台，提高学生的合作意识、沟通能力和表达能力。通过鼓励和营造民主和谐的氛围，学生逐渐开始自愿合作，主动参与交流讨论，在重视、采纳他人意见的同时，形成自己的观点和结论，完成活动任务，达到分工协作、优势互补，共同提高的目的。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
Photoshop 高级进阶	10	1. 宣传册设计 2. 海报设计 3. 包装设计 4. 书籍装帧设计	剖析 Photoshop 的应用领域及其发展趋势，激发同学们对国家信息技术产业的兴趣，以实现中国软件高质量发展作重要支撑。通过分析优秀作品，让学生体验中国传统文化的博大精深，感受生活中无处不在的中华文明。	文化特征的流变； 艺术审美思潮的发展。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
基础训练模块——修图润饰	8	1. 旧照片变为新照片 2. 人物瘦身与润肤 3. 偏色照片的修复与处理 4. 证件照的制作	通过上机练习和作品设计掌握软件的操作方法与技巧，提升对各种图形图像进行平面设计的能力。侧重培养学生实际操作能力和艺术审美能力。	审美和鉴赏能力	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
提高实践模块——图像合成	18	1. 常见图像合成规律	学生对传统文化艺术和各地民族特色艺术	审美与肩上水平	行动导向法；

		2. 数码照片的合成 3. 数码照片常见特效制作 4. 数码照片的创意设计	的了解，提高了审美水平，提高了艺术鉴赏水平和辨识能力		合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
实战演练模块—— 影集制作	20	1. 婚纱相册与个人写真设计的相关知识 2. 个人写真的设计与制作 3. 婚纱相册的设计与制作 4. 儿童写真的设计与制作 5. 光盘盘面、桌面壁纸的设计与制作	做好传承发展中华优秀传统文化，坚定文化自信，更好地担当起实现中华民族伟大复兴的历史使命。	传承发展中华优秀传统文化与文化自信	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
拓展提升模块—— 特效动画	8	1. GIF 动画的相关理论 2. 特效动画的制作	做好传承发展中华优秀传统文化，坚定文化自信，更好地担当起实现中华民族伟大复兴的历史使命。	传承发展中华优秀传统文化与文化自信	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。

课程思政考核要求

根据“共同寻找、共同发现、共同提升、求同存异”的教学指导思想，将考核模式上从“单一评价”转为“多元评价”：

平时成绩 20 分——包括平时考勤、平时作业。

期末考核 80 分——期末考核总分少于 60 分，则本学期总评成绩视为不及格；采用上上机考核方式，闭卷。



18. 《标志与 CI 设计大型作业》课程思政教学大纲

教研室名称：广告设计制作教研室

教研室主任：孙立伟

课程负责人：王淼

课程名称	标志与 CI 设计大型作业	课程类别 (公共基础课、专业群共享课程、专业课程、专业拓展课程、综合实践课程)	综合实践课程
面向专业	广告设计制作专业	课程学分 (学时)	6.5 学分 (102 学时)

课程思政总体设计

1. 课程思政教学目标

(1) 知识目标

了解中华优秀传统文化的基本特征、思想理念、传统美德、道德规范和人文精神；了解优秀的中国传统图案设计；了解中国传统图案中各类形象与标志设计的关系；了解传统图案、传统色彩与企业形象视觉识别系统设计的关系。

(2) 能力目标

能够认识传统文化的价值，在现代标志设计中运用中国传统图形，以现代构成原理对具有民族形式特征的图形元素进行解构后重新组合。

(3) 素质目标

认识中国传统文化在现代标志设计中的价值，在标志设计中的意义在于有效地进行价值转换，使学生形成适合于当代审美取向的观念体系。并以此召唤深植于人们内心的民族意识和情感需求。

2. 课程思政教育内容

通过带领学生充分认识和了解传统图形，并在此基础上挖掘和改造传统图形。用传承、创新、发展的理念，把传统图形与现代标志设计两者结合起来科学地处理两者的联系，帮助学生重新认识传统图案和标志。立足传统文化，融合现代设计手法，为传统图案发展注入新的活力，同时把握现代设计文化的趋势，加强自身文化修养，提高标志设计中其设计思想品位。

本课程紧扣“共同寻找、共同发现、共同提升、求同存异”的教学指导思想，通过多元性、启发性课题设计方法，确保各个教学环节的整体连续性，将理论讲授、资源采集与选择、专业调研、草图构思、课堂讨论、作业制作、课程综述等方面进行整合，形成多样辐射性教学方法的一体化。确定了发展与流变、智慧与信仰、创造与交流、艺术与美感、民俗与风情等教学单元，师生共同寻找相关的传统文化元素，共同发现传统文化现象蕴含的文化精神，进而解决标志设计中遇到的实际问题，发展和创新这些传统文化，使文化的生命力得到延续和发展。赋予设计文化的新的含义和思想，努力使中国的传统图案和标志设计完美的结合。

3. 课程思政融入方法

本课程以任务为载体，以学生为中心，以提高学生归纳、提炼能力为目标，增强学生民族自豪感、自信心，开展行动导向教学法、合作探究教学法等。

（1）行动导向教学法

行动导向教学是以“行动导向驱动”为主要形式，在教学过程中充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用，注重对学生分析问题，解决问题能力的培养，从完成某一方面的“任务”着手，通过引导学生完成“任务”，从而实现教学目标。如课前发布教学任务，引导学生学生上网查找与中国的传统图案相关

的标志设计，课上举例分析标志设计与传统文化结合的优秀案例如“中国联通”的标志设计。

(2) 合作探究教学法

在课程实施过程中，充分发挥学生的主观能动作用，加强师生之间、学生之间的探讨与交流，同时引导学生自主搜集相关资料，积极为学生创设交流平台，提高学生的合作意识、沟通能力和表达能力。通过鼓励和营造民主和谐的氛围，学生逐渐开始自愿合作，主动参与交流讨论，在重视、采纳他人意见的同时，形成自己的观点和结论，完成活动任务，达到分工协作、优势互补，共同提高的目的。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
标志设计的概念及发展史	2	标志的基础知识，中外标志的沿革。	传统图形在中国标志发展史上的变革与应用。	文化特征的流变； 艺术审美思潮的发展。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
现代标志设计的发展趋势	2	现代标志设计的发展趋势、标志类别与设计。	中国传统文化在现代标志设计中的应用。	传统人物、植物、动物、图腾符号标记以及一些约定俗成的图形元素在现代标志设计中进行有效转换。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。

标志的表现形式	6	标志的表现形式法则。 对比、调和节奏、均衡、共用图形、归纳与夸张、矛盾空间、动感与光感的运用。	传统图案与标志艺术手法相融合。	对比、调和节奏、均衡、共用图形、归纳与夸张、矛盾空间、动感与光感的运用。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
标志色彩与运用	4	色彩的知觉度与传达力度。 色彩功能与形象的关系。	掌握弹性拓扑形式、联想意境表现； 重点掌握传统色彩的地域关系。	了解中国传统色彩知识，感受传统色彩之美。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
CI 概述	2	CI 的基本含义及历史发展；CI 的三大构成要素； CI 导入的程序、时机及方法。	掌握传统图案及传统色彩在 CI 手册设计中运用。	传统文化艺术特征的流变，与现代企业形象设计的完美融合。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
CI 的视觉识别系统	6	(1) 企业视觉识别的概念。 (2) CIS 设计原则。 (3) 视觉识别构成要素。 (4) 视觉设计开发程序 (5) 标志设计的技巧	通过对传统文化的探究，分析传统图案、传统色彩在企业形象设计中的应用，激发学生对传统文化的热情，让学生在设计中体验中国传统文化的博大精深，感受生活中无处不在的中华文明。	“古为今用、推陈出新”“取其精华、去其糟粕”的思想理念； 文化自信、民族自豪的价值追求。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。

		<p>(6) 标准字体设计的应用</p> <p>(7) 标准色及辅助要素的设计</p>			
洗化类标志设计与 CI 手册设计	16	洗化类标志设计的特点及设计原则, CI 手册设计及制作的重点。	掌握传统图形及传统色彩在洗化类标志与 CI 设计中设计原则。	传统文化艺术特征的流变, 与现代企业形象设计的完美融合。	行动导向法; 合作探究法; 案例分析法; 情景再现法。
酒店类标志设计与 CI 手册设计	16	酒店类标志设计的特点及设计原则, CI 手册设计及制作的重点。	掌握传统图形及传统色彩在酒店类标志与 CI 设计中设计原则。	传统文化艺术特征的流变, 与现代企业形象设计的完美融合。	行动导向法; 合作探究法; 案例分析法; 情景再现法。
科技类标志设计与 CI 手册设计	16	科技类标志设计的特点及设计原则, CI 手册设计及制作的重点。	掌握传统图形及传统色彩在科技类标志与 CI 设计中设计原则。	传统文化艺术特征的流变, 与现代企业形象设计的完美融合。	行动导向法; 合作探究法; 案例分析法; 情景再现法。
教育类标志设计与 CI 手册设计	16	教育类标志设计的特点及设计原则, CI 手册设计及制作的重点。	掌握传统图形及传统色彩在教育类标志与 CI 设计中设计原则。	传统文化艺术特征的流变, 与现代企业形象设计的完美融合。	行动导向法; 合作探究法; 案例分析法;

					法； 情景再现法。
餐饮类标志设计与 CI 手册设计	16	餐饮类标志设计的特点及设计原则，CI 手册设计及制作的重点。	掌握传统图形及传统色彩在餐饮类标志与 CI 设计中设计原则。	传统文化艺术特征的流变，与现代企业形象设计的完美融合。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。

课程思政考核要求

根据“共同寻找、共同发现、共同提升、求同存异”的教学指导思想，将考核模式上从“单一评价”转为“多元评价”：

平时成绩 20 分——包括平时考勤、平时作业。

期末考核 80 分——期末考核总分少于 60 分，则本学期总评成绩视为不及格；采用上上机考核方式，闭卷。

19. 《标志与 CI 设计大型作业》课程思政教学大纲

教研室名称：广告设计制作教研室

教研室主任：孙立伟

课程负责人：王淼

课程名称	标志与 CI 设计大型作业	课程类别 (公共基础课、专业群共享课程、专业课程、专业拓展课程、综合实践课程)	专业课程
面向专业	广告设计制作专业	课程学分 (学时)	1 学分 (26 学时)
<p>课程思政总体设计</p> <p>1. 课程思政教学目标</p> <p>(1) 知识目标</p> <p>了解中华优秀传统文化的基本特征、思想理念、传统美德、道德规范和人文精神；了解优秀的中国传统图案设计；了解中国传统图案中各类形象与标志设计的关系；了解传统图案、传统色彩与企业形象视觉识别系统设计的关系。</p> <p>(2) 能力目标</p> <p>能够认识传统文化的价值，在现代标志设计中运用中国传统图形，以现代构成原理对具有民族形式特征的图形元素进行解构后重新组合。</p> <p>(3) 素质目标</p> <p>认识中国传统文化在现代标志设计中的价值，在标志设计中的意义在于有效地进行价值转换，使学生形成适合于当代审美取向的观念体系。并以此召唤深植于人们内心的民族意识和情感需求。</p> <p>2. 课程思政教育内容</p> <p>通过带领学生充分认识和了解传统图形，并在此基础上挖掘和改造传统图</p>			

形。用传承、创新、发展的理念，把传统图形与现代标志设计两者结合起来科学地处理两者的联系，帮助学生重新认识传统图案和标志。立足传统文化，融合现代设计手法，为传统图案发展注入新的活力，同时把握现代设计文化的趋势，加强自身文化修养，提高标志设计中其设计思想品位。

本课程紧扣“共同寻找、共同发现、共同提升、求同存异”的教学指导思想，通过多元性、启发性课题设计方法，确保各个教学环节的整体连续性，将理论讲授、资源采集与选择、专业调研、草图构思、课堂讨论、作业制作、课程综述等方面进行整合，形成多样辐射性教学方法的一体化。确定了发展与流变、智慧与信仰、创造与交流、艺术与美感、民俗与风情等教学单元，师生共同寻找相关的传统文化元素，共同发现传统文化现象蕴含的文化精神，进而解决标志设计中遇到的实际问题，发展和创新这些传统文化，使文化的生命力得到延续和发展。赋予设计文化的新的含义和思想，努力使中国的传统图案和标志设计完美的结合。

3. 课程思政融入方法

本课程以任务为载体，以学生为中心，以提高学生归纳、提炼能力为目标，增强学生民族自豪感、自信心，开展行动导向教学法、合作探究教学法等。

（1）行动导向教学法

行动导向教学是以“行动导向驱动”为主要形式，在教学过程中充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用，注重对学生分析问题，解决问题能力的培养，从完成某一方面的“任务”着手，通过引导学生完成“任务”，从而实现教学目标。如课前发布教学任务，引导学生学生上网查找与中国的传统图案相关的标志设计，课上举例分析标志设计与传统文化结合的优秀案例如“中国联通”

的标志设计。

(2) 合作探究教学法

在课程实施过程中，充分发挥学生的主观能动作用，加强师生之间、学生之间的探讨与交流，同时引导学生自主搜集相关资料，积极为学生创设交流平台，提高学生的合作意识、沟通能力和表达能力。通过鼓励和营造民主和谐的氛围，学生逐渐开始自愿合作，主动参与交流讨论，在重视、采纳他人意见的同时，形成自己的观点和结论，完成活动任务，达到分工协作、优势互补，共同提高的目的。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
第一单元 实训项目（一）基础系统的设计与制作	10	（1）标志草图扫描 （2）标志设计与绘制 （3）标准字及不同组合方式 （4）企业造型的设计与绘制 （5）辅助图形的设计与绘制	掌握书法字体的电脑设计方式；掌握传统图案现代运用。	传统人物、植物、动物、图腾符号标记以及一些约定俗成的图形元素在现代标志设计中进行有效转换。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
第二单元 实训项目（二）应用系统的设计与制作	10	（1）色彩搭配 （2）空间设计 （3）编排方式设计 （4）辅助图形的应用	掌握传统色彩在现代标志设计中的应用。	传统色彩元素在现代标志设计中进行有效转换。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。

第三单元 实训 项目（三） CI 手册制作	6	进行CI基础系统与应用系统的组合，排版，制作CI手册。	传统图案、传统色彩在现代企业形象设计中运用。	传统文化艺术特征的流变，与现代企业形象设计的完美融合。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
--------------------------	---	-----------------------------	------------------------	-----------------------------	--------------------------------------

课程思政考核要求

根据“共同寻找、共同发现、共同提升、求同存异”的教学指导思想，将考核模式上从“单一评价”转为“多元评价”：

本课程采用平时考勤、过程考核和实训作业考核相结合的方式进行考核，以平时考勤占 20%，过程考核占 40%，最终效果占 40%，计算学期成绩。注重平时学生对知识的理解和掌握。

20. 《UI 界面设计》课程思政教学大纲

教研室名称：广告设计与管理 教研室主任：孙立伟 课程负责人：王慧聪

课程名称	UI 界面设计	课程类别	专业课
面向专业	广告设计与管理	课程学分（学时）	3.0（56）

课程思政总体设计

1. 课程思政教学目标

以在全球软件业兴起的高薪技术设计产业为突破口，融入习近平总书记在全国网络安全和信息化工作会议上强调要“加强特色化软件产业人才培养，建设教育强国、制造强国、网络强国，实现中国软件高质量发展的必然要求和重要支撑”的讲话精神，激发同学们自主创新，科技报国的家国情怀和使命担当。

不断提高学生思想道德素养，提高学生服务国家服务人民的社会责任感，培养德智体美劳全面发展、堪当民族复兴大任的社会主义建设者和接班人。

2. 课程思政教育内容

本围绕“UI 界面设计课程思政”目标，坚定学生理想信念，以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线，在课程中融入公开、诚信、协作、立德树人、遵纪守法、自主创新和科技报国等思政元素内容。深入贯彻全国教育大会精神和《中国教育现代化 2035》，紧紧围绕教育强国、制造强国、网络强国战略部署，牢固树立新发展理念，以立德树人为根本任务，以特色化软件人才培养为目标，以深化产教融合为途径，以改革创新为驱动，以特色发展为重点，深化软件人才培养模式改革，大力开展关键核心软件技术攻关，促进软件生态体系建设，充分发挥软件人才培养对产业发展的支撑引领作用，推动我国软件产业实现由大到强的历史跨越。

3. 课程思政融入方法

围绕 UI 设计人机交互风格及其发展趋势，激发同学们对信息技术产业的兴趣；剖析分层协作，激发同学们的协作意识；围绕 UI 界面设计核心技术的实现，培养同学们公开、诚信、守法，增强版权和网络安全意识。以应用案例为载体，落实习总书记“加强特色化软件产业人才培养，建设教育强国、制造强国、网络强国，实现中国软件高质量发展的必然要求和重要支撑”的讲话精神，激发同学们自主创新，科技报国的家国情怀和使命担当。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计					
教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
用户界面设计	6	界面设计的定义、图形界面的分类、交互概念、导航栏和按钮设计要点	剖析 UI 设计人机交互风格及其发展趋势,激发同学们对国家信息技术产业的兴趣,以实现中国软件高质量发展作重要支撑	加强特色化软件产业人才培养的教育,树立新发展理念	讲解 UI 设计人机交互风格及其发展趋势,融入国家软件行业的飞速发展,提升学生的信息化意识和全球软件设计产业人才的需求
图标设计	8	图标设计的意义、图标的设计原则	剖析图标设计的意义与原则,激发同学们的协作意识	诚信、协作	在同学们动手设计时,融入团队协作的重要性
登录界面设计	8	登录界面的设计原则、登录界面的设计特点、登录界面的设计要求	剖析登录界面的设计要求,激发同学们的协作意识	诚信、协作	讲解协作的典型案列,
网页界面设计	10	网页界面设计的概念、分类、网页设计的原则、网页界面构成元素、网页界面布局形式	剖析网页界面设计基础知识及设计原则,激发同学们的协作意识和遵纪守法的爱国情怀	遵纪守法、立德树人、公开、公平	做设计也要遵循一定的行业原则,从而引申遵纪守法的爱国情怀
手机界面设计	8	手机界面设计的重要性、手机界面设计的要求、手机界面设计的特征、手机界面设计的基本常识	通过典型的设计案列,激发同学们创新意识和创新的积极性	自主创新,科技报国	讲解典型的应用案列,培养特色化软件人才,为建设网络强国作支撑
软件界面设计	8	软件界面的发展历程、软件界面设计的“黄金法则”、软件界面设计的分类、软件	全球软件行业 UI 界面设计飞速发展,鼓励大家自主创新	自主创新,科技报国	习主席强调要加强特色化软件产业人才培养,明确主攻方向,加大投入力

		界面设计中的屏幕设计			度,着力攻克一批关键核心技术,加快推动软件行业技术和产业创新发展
播放器界面设计	8	播放器界面的设计特点、人性化设计	现今社会,网络信息量大,剖析版权问题,加强学生信息安全意识	加强新媒体传播中的版权侵权与保护意识(保护版权、禁止侵权),提高信息安全意识	互联网平台中,设计行业的作品资源量庞大,讲解时融入版权与侵权的职业道德法律素养,并融入网络安全教育,提高学生信息安全意识

课程思政考核要求:

采用平时课堂作业和期末考核相结合,教师评价与学生评价相结合的多角度、全方位的课程思政考核方法。要求同学们树立公平、公正的价值观,具备初步的协作意识,具有自主创新,科技报国的理念。

21. 《UI 界面设计大作业》课程思政教学大纲

教研室名称：广告设计与制作 教研室主任：孙立伟 课程负责人：王慧聪

课程名称	UI 界面设计大作业	课程类别	专业课
面向专业	广告设计与制作	课程学分（学时）	1.0（26）

课程思政总体设计

1. 课程思政教学目标

以在全球软件业兴起的高薪技术设计产业为突破口，融入习近平总书记在全国网络安全和信息化工作会议上强调要“加强特色化软件产业人才培养，建设教育强国、制造强国、网络强国，实现中国软件高质量发展的必然要求和重要支撑”的讲话精神，激发同学们自主创新，科技报国的家国情怀和使命担当。

不断提高学生思想道德素养，提高学生服务国家服务人民的社会责任感，培养德智体美劳全面发展、堪当民族复兴大任的社会主义建设者和接班人。

2. 课程思政教育内容

本围绕“UI 界面设计课程思政”目标，坚定学生理想信念，以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线，在课程中融入公开、诚信、协作、立德树人、遵纪守法、自主创新和科技报国等思政元素内容。深入贯彻全国教育大会精神和《中国教育现代化 2035》，紧紧围绕教育强国、制造强国、网络强国战略部署，牢固树立新发展理念，以立德树人为根本任务，以特色化软件人才培养为目标，以深化产教融合为途径，以改革创新为驱动，以特色发展为重点，深化软件人才培养模式改革，大力开展关键核心软件技术攻关，促进软件生态体系建设，充分发挥软件人才培养对产业发展的支撑引领作用，推动我国软件产业实现由大到强的历史跨越。

3. 课程思政融入方法

围绕 UI 设计人机交互风格及其发展趋势，激发同学们对信息技术产业的兴趣；剖析分层协作，激发同学们的协作意识；围绕 UI 界面设计核心技术的实现，培养同学们公开、诚信、守法，增强版权和网络安全意识。以应用案例为载体，落实习总书记“加强特色化软件产业人才培养，建设教育强国、制造强国、网络强国，实现中国软件高质量发展的必然要求和重要支撑”的讲话精神，激发同学们自主创新，科技报国的家国情怀和使命担当。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
用户界面设计	4	界面设计的定义、图形界面的分类、交互概念、导航栏和按钮设计要点	剖析 UI 设计人机交互风格及其发展趋势,激发同学们对国家信息技术产业的兴趣,以实现中国软件高质量发展作重要支撑	加强特色化软件产业人才培养的教育,树立新发展理念	讲解 UI 设计人机交互风格及其发展趋势,融入国家软件行业的飞速发展,提升学生的信息化意识和全球软件设计产业人才的需求
图标设计	4	图标设计的意义、图标的设计原则	剖析图标设计的意义与原则,激发同学们的协作意识	诚信、协作	在同学们动手设计时,融入团队协作的重要性
登录界面设计	4	登录界面的设计原则、登录界面的设计特点、登录界面的设计要求	剖析登录界面的设计要求,激发同学们的协作意识	诚信、协作	讲解协作的典型案列,
网页界面设计	4	网页界面设计的概念、分类、网页设计的原则、网页界面构成元素、网页界面布局形式	剖析网页界面设计基础知识及设计原则,激发同学们的协作意识和遵纪守法的爱国情怀	遵纪守法、立德树人、公开、公平	做设计也要遵循一定的行业原则,从而引申遵纪守法的爱国情怀
手机界面设计	4	手机界面设计的重要性、手机界面设计的要求、手机界面设计的特征、手机界面设计的基本常识	通过典型的设计案列,激发同学们创新意识和创新的积极性	自主创新,科技报国	讲解典型的应用案列,培养特色化软件人才,为建设网络强国作支撑
软件界面设计	4	软件界面的发展历程、软件界面设计的“黄金法则”、软件界面设计的分类、软件	全球软件行业 UI 界面设计飞速发展,鼓励大家自主创新	自主创新,科技报国	习主席强调要加强特色化软件产业人才培养,明确主攻方向,加大投入力

		界面设计中的屏幕设计			度,着力攻克一批关键核心技术,加快推动软件行业技术和产业创新发展
播放器界面设计	2	播放器界面的设计特点、人性化设计	现今社会,网络信息量大,剖析版权问题,加强学生信息安全意识	加强新媒体传播中的版权侵权与保护意识(保护版权、禁止侵权),提高信息安全意识	互联网平台中,设计行业的作品资源量庞大,讲解时融入版权与侵权的职业道德法律素养,并融入网络安全教育,提高学生信息安全意识

课程思政考核要求:

采用大作业形式,教师评价与学生评价相结合的多角度、全方位的课程思政考核方法。要求同学们树立公平、公正的价值观,具备初步的协作意识,具有自主创新,科技报国的理念。

22. 《宣传册设计》课程思政教学大纲

教研室名称：广告设计与管理教研室

教研室主任：孙立伟

课程负责人：王延丽

课程名称	宣传册设计大型作业	课程类别 (公共基础课、专业群共享课程、 专业课程、专业拓展课程、综合实 践课程)	专业课程
面向专业	广告设计与制作专业	课程学分 (学时)	3 学分 (60 学时)
<p>课程思政总体设计</p> <p>1. 课程思政教学目标</p> <p>(1) 知识目标</p> <p>通过学习宣传册设计相关资料的收集与整理，设计创意，图片处理，印刷工艺处理，版面编排，成品制作，文案撰写等知识技能和鉴赏大量案例，通过以个人或团队形式熟练完成各类宣传册设计，了解中国优秀传统文化、传统艺术的基本特征、思想理念和人文精神，了解当代社会的经济发展和文化现状。</p> <p>(2) 能力目标</p> <p>通过理论学习和创作实践能够认识中国历史文化元素在现代设计中的运用，能够在设计中传播当代社会的正能量，为宣传册设计注入新的活力，从而把握现代设计文化的趋势，加强自身政治文化修养；通过完成工作任务训练学生的概括能力，创新思维和实际动手能力，增强学生的主体意识和自学能力，使学生的知识、情感、技能得到全面发展。</p> <p>(3) 素质目标</p> <p>以优秀作品鉴赏为载体，召唤深植于人们内心的民族意识和情感需求，增</p>			

强学生弘扬中华优秀传统文化的自觉性；增强历史文化认同感、文化自信心、民族自豪感；通过典型工作任务的完成培养学生刻苦钻研勇于创新的精神，养成学生良好的学习态度和严谨的工作作风，培养良好的职业素养和团队合作精神，培养吃苦耐劳、独立思考的精神。

2. 课程思政教育内容

本课程以树立正确的价值观全方位育人为指导，通过对优秀作品的赏析和工作任务素材的深入研究，深入挖掘其文化思想教育意义，用传承、创新、发展的理念，把传统元素与现代设计两者结合起来，帮助学生树立高度重视并运用历史文化元素的设计表现观念，同时把握现代经济社会的发展，把文化传承和经济发展结合起来，培养能够以史为鉴，用中华优秀传统文化的丰富智慧滋养心灵的当代大学生，增强其文化自信和民族自信。

本课程紧扣商业广告设计，通过多渠道搜集素材，多元性、启发性课题设计方法，确定了创造与交流、艺术与美感、文化与商业相结合的教学内容，确保各个教学环节的整体连续性，将布置任务、背景分析、资源采集与选择、草图构思创意、课堂讨论、作业制作、课程总结展示等方面进行整合，形成多样辐射性教学方法的一体化。教学过程中师生共同欣赏优秀的作品，共同发现传统文化现象蕴含的文化精神，进而解决设计中遇到的实际问题，使优秀文化生命力得到延续和发展，赋予现代设计新的内涵。

3. 课程思政融入方法

本课程教学的重点是宣传册设计理论的学习和优秀作品的鉴赏，学生要拓宽设计思路，从优秀作品中寻找设计创意的灵感，按要求在规定的时间内完成工作任务，作品要符合商业设计的规律，艺术性和文化性并存。因此本课程立

足学科的基本理论，拓展大量古今中外优秀的作品，以典型工作任务为载体，以学生为中心，以提高学生归纳、提炼、设计表现能力为目标，启发学生进行各类宣传册的创作。专业课程和思政教育融合贯穿，思政元素深入自然糅合专业知识，需要专业教师提高自身政治意识和政治素养，拓宽视野，多学科之间探讨交流，虚心好学，转变思政教育教学意识，深刻理解课程教学内容与思政理论的关系，不断挖掘完善思政教育元素，从而创新教学方式，将思政教育意识贯穿课程始终，对学生思政素养进行潜移默化的引导和影响。在教学过程中充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用，注重对学生分析问题，解决问题能力的培养。在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养，采用项目教学，以工作任务引领提高学生兴趣，激发学生的学习动力，采取案例教学、讲授讨论等相结合的手段，模拟工作情境，调动学生学习的积极性，提高学生的自主学习能力和解决实际问题的能力，并加强师生之间、学生之间的探讨与交流，提高学生的合作意识、沟通能力和表达能力。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
宣传册设计的基本知识	8	1. 掌握宣传册设计的定义、历史发展、功能。 2. 了解宣传册设计相关资料的收集与整理和制作流程。 3. 时尚精品类宣传册设计制作。	通过对宣传册历史现状的讲解和作品的鉴赏，体验传统文化元素的魅力，以及现代设计中外来元素的融合运用。	立足传统文化、吸收外来元素、面向未来高科技、文化自信，文化传承。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
宣传册分类及设计要点	8	1. 掌握画册、宣传册设计的分类	拓宽学生视野，积累设计经验，提高审美和鉴赏能	艺术审美和鉴赏能力、现代设计	行动导向法；

		及技术特色。 2. 建筑楼书类宣传册设计制作。	力；了解中外历史优秀的建筑文化，进行文化传承，培养学生勇于创新的精神，养成学生良好的学习态度和严谨的工作作风和吃苦耐劳、独立思考的能力。	意识、中外优秀建筑文化、刻苦钻研、勇于创新、良好学习态度、严谨工作作风；中国古代建筑的伟大成就和当代城市建筑的蓬勃发展。	合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
宣传册的制作程序	8	1. 掌握宣传册的构思、设计、印刷过程，成品制作的规范。 2. 居家餐饮类宣传册设计制作。	培养审美和鉴赏能力，提高实践动手能力，拉近学生与实际工作应用的距离，培养严谨的工作作风。	刻苦钻研、勇于探索、不怕麻烦、反复尝试、合作意识；中国传统饮食文化。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
宣传册的设计要素	8	1. 掌握基本元素点、线、面、文化元素、版式元素等在版式设计中的应用规律。 2. 教育招生类宣传册设计制作。	通过对造型基本元素和版式原理的学习，提高学生掌握运用传统图形及传统色彩的能力；提高设计实践能力和艺术审美能力。	古为今用、推陈出新”“取其精华、去其糟粕”的思想理念；当今社会高等教育的现取得的伟大成就。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
宣传册设计的制作技巧	8	1. 掌握宣传册设计的创意、设计表现技巧。 2. 开业庆典类宣传册设计制作。	通过对学生创意表现能力的启发，培养学生的创造性设计思维，引起学生思考创意创新在当今社会中的重要意义和作用。	当今社会创新意识培养和，鼓励大众勇于创新；中国传统节庆文化。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。

宣传册设计的创意和文案撰写	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握宣传册设计的文案撰写相关知识。 2. 旅游景点类宣传册制作。 	<p>提高学生的书面语言总结表达能力，从中华民族优秀的文字历史中寻找素材，提炼主题，凝练语言，体验文字之美；了解中国博大的自然旅游资源，激发爱国热情。</p>	<p>传统经典文案诵读；国家历史文化旅游资源、民族自豪感和自信心、热爱祖国。</p>	<p>行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。</p>
优秀宣传册作品案例赏析	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. 优秀宣传册作品案例赏析。 2. 宣传册设计的发展趋势。 3. 商业宣传类宣传册制作。 	<p>提高学生对优秀作品的艺术性加工、实用价值和商业元素分析鉴赏能力，建立基本的商业设计操守和规范意识。</p>	<p>版权意识、法律意识、道德意识、底线意识。</p>	<p>行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。</p>

课程思政考核要求

本课程采用平时考勤、平时作业和期末考试相结合的方式进行考核，注重过程考核，思政考核主要是理论学习中学生对思政元素的启发和思考、学生作品中对中华民族优秀历史文化元素的提炼应用，对社会主义主旋律正能量的呈现，以及学生在完成工作任务的过程中的表现出来的探索交流协作沟通创新能力。

23. 《宣传册设计大型作业》课程思政教学大纲

教研室名称：广告设计与管理教研室

教研室主任：孙立伟

课程负责人：王延丽

课程名称	宣传册设计大型作业	课程类别 (公共基础课、专业群共享课程、 专业课程、专业拓展课程、综合实 践课程)	专业课程
面向专业	广告设计与制作专业	课程学分 (学时)	1 学分 (26 学时)
<p>课程思政总体设计</p> <p>1. 课程思政教学目标</p> <p>(1) 知识目标</p> <p>根据教师布置的题目《洛阳旅游攻略》的设计，搜集相关素材，取舍凝练成文字，配上合适的图片进行宣传册的设计制作。了解中国的历史发展，了解中华历史建筑、雕塑、宗教等优秀传统文化、传统艺术、传统节庆的基本特征、思想理念和人文精神；了解当代城市建设和旅游资源开发、中小型城市经济发展的现状。</p> <p>(2) 能力目标</p> <p>能够认识中国历史文化元素在现代设计中的价值，并运用中国传统图形文字等以现代构成原理进行现代商业创意设计。通过典型工作任务的完成训练学生的概括能力，创新思维和实际动手能力，学生达到能以个人或团队形式熟练完成宣传册设计制作的能力。</p> <p>(3) 素质目标</p> <p>以传统文化元素为依托，形成适合于当代审美取向的设计体系，并以此召</p>			

唤深植于人们内心的民族意识和情感需求，增强学生弘扬中华优秀传统文化的自觉性；增强历史文化认同感、文化自信、民族自豪感；通过典型工作任务的完成培养学生刻苦钻研勇于创新的精神，养成学生良好的学习态度和严谨的工作作风，培养良好的职业素养和团队合作精神，培养吃苦耐劳、独立思考的精神。

2. 课程思政教育内容

通过对历史文化名城洛阳历史地位、名胜古迹、文化渊源、饮食特色等旅游资源分析，深入挖掘其文化思想教育意义。用传承、创新、发展的理念，把传统元素与现代设计两者结合起来，帮助学生树立高度重视并运用历史文化元素的设计表现观念，同时把握现代经济社会的发展，把文化传承和城市发展环境建设结合起来，培养能够以史为鉴，用中华优秀传统文化的丰富智慧滋养心灵的当代大学生，增强其文化自信和民族自信。

本课程紧扣立足当代城市旅游经济发展，从历史文化中找素材的设计思路，通过多渠道搜集素材，多元性、启发性课题设计方法，确定了创造与交流、艺术与美感、民俗与风情相结合的教学内容，确保各个教学环节的整体连续性，将布置任务、背景分析、资源采集与选择、草图构思创意、课堂讨论、作业制作、课程总结展示等方面进行整合，形成多样辐射性教学方法的一体化。教学过程中师生共同寻找相关的历史传统文化元素，共同发现传统文化现象蕴含的文化精神，进而解决设计中遇到的实际问题，发展和创新这些历史文化元素，使历史文化的生命力得到延续和发展，赋予现代设计新的内涵。

3. 课程思政融入方法

本课程教学的重点是学生是否按要求在规定的时间内完成工作任务，作品

是否符合商业设计的规律，艺术性和文化性并存。因此本课程以工作任务为载体，以学生为中心，以提高学生归纳、提炼、设计表现能力为目标，启发学生深入研究城市历史文化内涵，了解当代经济建设和城市旅游资源开发的现状，同时增强学生民族自豪感、自信心。在教学过程中充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用，注重对学生分析问题，解决问题能力的培养，教学过程中以学生动手创作为主，教师指导为辅，学生结合查阅资料，读书、考察分析作品，创意草图，完成自主性的创造性作品。在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养，采用项目教学，以工作任务引领提高学生学习兴趣，激发学生的学习动力，充分发挥学生的主观能动作用，加强师生之间、学生之间的探讨与交流，积极为学生创设交流平台，提高学生的合作意识、沟通能力和表达能力。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
过程一：布置任务，搜集整理素材	4	分析项目背景，搜集整理素材	通过对洛阳历史文化、旅游资源的分析，发现传统文化现象蕴含的文化精神，强学生民族自豪感、自信心。	中华民族悠久历史、灿烂文化、艺术审美；丰富的自然资源、经济建设取得的成就。	行动导向法；合作探究法；案例分析法；情景再现法。
过程二：绘制草稿、创意设计	4	启发学生对现有素材进行提炼创意、构图绘制草稿	通过对创意着眼点的分析进一步把传统元素与现代设计两者结合起来，增强历史文化认同感、文化自信、民族自豪感。	创意着眼点：千年帝都，华夏圣城，文明之源，天下之中，丝路起点，运河中枢，牡丹花都，山水	行动导向法；合作探究法；案例分析法；

				之城。	情景再现法。
过程三：设计排版制作	14	学生上机运用设计软件进行多页面综合性强的宣传册排版制作，教师指导点评、学生交流整改。	通过学生深入设计创作、反复整改打磨作品培养学生勇于创新的精神，养成学生良好的学习态度和严谨的工作作风，培养良好的职业素养和团队合作精神，培养吃苦耐劳、独立思考的能力。	刻苦钻研、勇于探索、不怕麻烦、反复尝试、合作意识。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。
过程四：打印输出、成果展示	4	学生把设计好的作品打印装订，撰写大型作业说明书，教师组织学生进行成果展示交流	通过学生制作成品提高实践动手能力，拉近学生与实际工作应用的距离。通过学生的交流展示学习提高学生的沟通表达能力，并树立学生进一步学好专业课程的信心。	实践能力、沟通能力、表达能力、进一步学好专业的自信心。	行动导向法； 合作探究法； 案例分析法； 情景再现法。

课程思政考核要求

本课程采用平时考勤、过程考核和实训作业考核相结合的方式进行考核，思政考核主要是最终作品中对历史文化元素的提炼应用，画面中是否体现出中华民族灿烂的历史文化和画面效果是否体现出当今社会蓬勃发展的经济文化城市发展现状，以及学生在完成工作任务的过程中的表现出来的探索交流协作沟通创新能力。

24. 《包装设计》课程思政教学大纲

教研室名称：广告设计制作教研室

教研室主任：孙立伟

课程负责人：宋小静

课程名称	包装设计	课程类别 (公共基础课、专业群共享课程、 专业课程、专业拓展课程、综合实 践课程)	专业课程
面向专业	广告设计制作专业	课程学分(学时)	3.5 学分(60 学 时)

课程思政总体设计

1. 课程思政教学目标

让学生了解中华优秀传统文化的基本特征、思想理念、传统美德、道德规范和人文精神；了解优秀的中国传统图案包装设计；认识中国传统文化在现代包装设计中的价值和意义，有效地进行价值转换。让学生形成适合于当代审美取向的观念体系，并以此召唤深植于人们内心的民族意识和情感需求。

2. 课程思政教育内容

立足传统文化，融合现代设计手法，为传统包装发展注入新的活力，同时把握现代设计文化的趋势，加强自身文化修养，提高现代包装设计的设计思想品位。通过多元性、启发性课题设计方法，确保各个教学环节的整体连续性，将理论讲授、资源采集与选择、专业调研、草图构思、课堂讨论、作业制作、课程综述等方面进行整合，形成多样辐射性教学方法的一体化。确定发展与流变、智慧与信仰、创造与交流、艺术与美感、民俗与风情等教学单元，师生共同寻找相关的传统文化元素，共同发现传统文化现象蕴含的文化精神，进而解

决包装设计中遇到的实际问题，发展和创新这些传统文化，使文化的生命力得到延续和发展。

3. 课程思政融入方法

本课程以增强学生民族自豪感、自信心为导向，开展行动导向教学法、合作探究教学法等。在教学过程中充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用，如课前发布教学任务，引导学生学生上网查找与中国的传统文化相关的包装设计，课上举例分析包装设计与传统文化结合的优秀案例如书籍类包装盒节日礼品盒包装。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
包装设计的概念及发展史	2	包装的基础知识，中外包装设计的沿革。	让学生在设计中体验中国传统文化的博大精深，感受生活中无处不在的中华文明	文化特征的流变； 艺术审美思潮的发展。	以人靠衣装为切入点，案例分析法 情景再现法
包装的表现形式	8	表现形式法则 对比、调和节奏、均衡、共用图形、归纳与夸张、矛盾图形、空间构成等	让学生在设计中体验中国传统文化的博大精深，感受生活中无处不在的中华文明	对比、调和节奏、均衡、共用图形、归纳与夸张、矛盾空间	案例分析法
包装容器造型与结构	12	古今容器铸造结构与表现形式	让学生在设计中体验中国传统文化的博大精深，感受生活中无处不在的中华文明	了解中国古典容器（新旧石器时代陶器与商周青铜器）知识，包装容器造型样式与结构	案例分析法； 情景再现法

包装装潢设计构图	10	构体法则与案例讲解	让学生在设计中体验中国传统文化的博大精深，感受生活中无处不在的中华文明	传统文化艺术特征的流变，与现代包装设计的完美融合	以日常生活中的光盘行动为切入点，情景再现法
包装文字、图形与色彩设计	12	文字 图形 色彩	通过对传统文化的探究，分析文字、图形、色彩在包装设计中的应用与表现，激发学生对传统文化的热情，让学生在设计中体验中国传统文化的博大精深，感受生活中无处不在的中华文明	“古为今用、推陈出新”“取其精华、去其糟粕”的思想理念；文化自信、民族自豪的价值追求	以当下审美为切入点案例分析法；情景再现法
包装设计与管理	16	文学类、日用品类、饮品类包装设计的特点及设计原则与制作方法	让学生在设计中体验中国传统文化的博大精深，感受生活中无处不在的中华文明	传统文化艺术特征的流变，与现代包装设计的完美融合	以节日习俗为切入点，案例分析法；情景再现法

课程思政考核要求

采用平时课堂作业和期末考核相结合，教师评价与学生评价相结合的多角度、全方位的课程思政考核方法。要求同学们树立公平、公正的价值观，具备初步的协作意识，具有民族自主创新的理念和意识。

附件 2:

25. 《摄影摄像技术》课程思政教学大纲

教研室名称：数字媒体应用技术 教研室主任：于璐 课程负责人：张燕豪

课程名称	摄影摄像技术	课程类别 (公共基础课、专业群共享课程、专业课程、专业拓展课程、综合实践课程)	专业选修课
面向专业	数字媒体应用技术	课程学分(学时)	2学分(28学时)

课程思政总体设计

1. 课程思政教学目标

摄影摄像技术作为专业基础课程，目标是让学生掌握摄影与摄像的基本理论知识，为学生学习摄影或摄像设置基本影调、光调、基本静态构图关系、运动构图的色彩流程关系和色彩蒙太奇的分切转换点等提供必要的理论准备和实际的技术支持，培养学生分析摄影和摄像作品的的能力以及欣赏艺术作品的素质，以及在追求艺术方面拥有良好的美学修养和创新意识。从而引导学生坚定文化自信，弘扬中国传统文化，积极践行社会主义核心价值观。

17. 课程思政教育内容

摄影摄像技术课程教学顺应适应时代的发展，坚持以培养学生的创新能力为目标，将数码摄影的理论与实际摄影流程融合起来，让学生掌握数码相机的基础知识和操作方法、数码摄影的主要技艺和实际效果，以及照明用光的基本形态和变化规律等，培养学生良好的基本专业技能，引导学生学以致用，培养对摄影作品分析和设计的能力、对优秀摄像作品进行分析的能力。同时在教学过程中鼓励学生运用数字媒体技术对摄影进行创新实践，培养其创新能力，提升人文艺术修养。

18. 课程思政融入方法

本课程教学中积极挖掘思政元素，以学生为中心，注意理论和实践相结合，在理论教学讲清概念的基础上，强化应用训练，采用启发式教学法、讨论式教学法、案例教学法、任务驱动教学法和现场教学法等多种教学方法，鼓励学生独立思考，激发学生学习的主动性，培养学生的科学精神和创新意识。

(1) 启发式教学法

在教学过程中，注重学生审美能力的培养，通过让学生对《美丽中国》视频进行赏析，在领略祖国大好河山中增强民族自豪感，厚植爱国主义情怀，启发学生创作的灵感。

(2) 讨论式教学法

本课程注重拓展一些课外内容，开拓学生思路，如介绍一些当下比较热门的摄影师、优秀的摄影网址，引导学生根据自己的兴趣，讨论分析不同类别的摄影方向，共同学会欣赏优秀的摄影作品，从中获得一些拍摄方法和创作灵感，并积极发扬勇于探索和团队创新精神。

(3) 案例教学法

为拓宽学生的专业认知面，通过案例分析开展教学。如在讲解拍摄用光知识点中，引入爱德华·韦斯顿《青椒 30 号》这一最为人所熟知的优秀作品，强调拍摄过程中细致入微的洞察力，自强不息的探索精神。

(4) 任务驱动教学法

学生在具备传统摄影知识的基础上运用数码设备进行拍摄，加强学生对平面图像与动态影像的特点

展开有关软件的使用学习，如运用 Photoshop、会声会影、premiere 等图像与视频制作软件完成作品后期的加工，不仅加深了学生对摄影、摄像原理的理解，也锻炼了动手实践能力，同时也为学生拓展了创意摄制的无限可能。

(5) 现场教学法

通过带领学生鼓励学生参加各种摄影比赛项目，让学生走出校门，走进自然，感受自然，在自然中发现美的规律，寻找创作灵感，鼓励学生大胆尝试各种角度拍摄，进行综合创意表现，创造有丰富视觉效果的艺术作品。或者鼓励参与公益拍摄、爱心短视频制作等，提升职业道德素养，弘扬责任担当意识和时代精神。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
绪论	2	(1) 理解摄影摄像知识； (2) 掌握摄影摄像的发展历史、特点和要求	培养学生的鉴赏能力，逻辑思维能力； 了解文化和中华优秀传统文化的内涵；	艺术审美思潮的发展； 中国传统文化的精神力量。	启发式教学法 案例分析教学法
任务一 照相机的结构和组成	2	(1) 掌握照相机的工作原理和结构、构成及维护； (2) 了解照相机的选购常识	培养学生对科技发展进步的正确认知； 引导学生在认识和掌握照相机的功能同时培养自身的创新能力	新时代的科技发展进步； 开拓创新精神。	启发式教学法 讨论式教学法
实训项目一 数字照相机的构造认知训练	2	(1) 掌握照相机的工作原理和结构、选购常识	培养学生掌握照相机的工作原理等理论知识，并学会应用于实践当中，从中树立和践行社会主义核心价值观	爱岗敬业的职业精神；精益求精的品质	任务驱动教学法 现场教学法
任务二 数字照相机的高级设置和操作	2	(1) 掌握曝光，测光，对焦，画质，白平衡，景深设置； (2) 掌握高级设置及操作	培养学生具有对摄影正确曝光进行分析的等基本知识和技能；引导学生在操作认知中养成积极探索的向上态度	积极探索的向上态度 自强不息的精神	启发式教学法 讨论式教学法 任务驱动教学法
实训项目二 数字照相机的调整	2	(1) 掌握高级设置及操作	培养学生在数字照相机的调整使用中，养成严谨科学的精	精益求精的品质；与时俱进的	任务驱动教学法 法

使用			神	世界观	现场教学法
任务三 用光与造型	2	(1) 了解如何用光, 如何造型 (2) 掌握用光与造型的操作	引导学生在掌握用光与造型过程中, 培养学生对美学追求和自强不息的进取精神	形神兼备、情景交融的美学追求; 自强不息、厚德载物的进取精神	启发式教学法 案例分析教学法
实训项目三 拍摄用光训练 特殊场景拍摄训练	2	(1) 掌握用光拍摄训练 (2) 掌握特殊场景拍摄训练	引导学生掌握拍摄用光、特殊场景拍摄技能, 实现学以致用	理论联系实际学以致用; 自强不息、厚德载物的进取精神	任务驱动教学法 现场教学法
任务四 取景与构图	2	(1) 掌握画面的构成要素及构图	引导学生掌握构图的基本技巧; 在取景中培养学生精益求精的品质	爱岗敬业的职业精神; 精益求精的品质	启发式教学法 讨论式教学法 任务驱动教学法
实训项目四 摄影取景、构图、 艺术造型训练	2	(1) 掌握摄影取景技能 (2) 掌握正确构图的基本技能 (3) 理解艺术造型技能	掌握摄影取图、构图等基本技能, 从中培养学生正确的价值观, 要从小事做起, 厚积薄发的精神	兼收并蓄、开放包容的博大胸怀; 精益求精的品质; 团结协作的精神	任务驱动教学法 现场教学法
任务五 摄像机的结构和操作	2	(1) 掌握摄像机的工作原理 (2) 掌握摄像机的基本操作	掌握摄像机的基本操作过程中, 培养学生对新事物的认识能力和使用技巧	新时代的科技发展进步; 开拓创新精神。	启发式教学法 任务驱动教学法
实训项目五 摄像机的构造和调整使用	2	(1) 掌握摄像机的工作原理及基本操作	通过实训掌握摄像机的基本操作, 培养学生精益求精的品质, 以及开拓创新精神	精益求精的品质; 厚植爱国主义情怀; 创新协作意识;	任务驱动教学法 现场教学法
任务六 摄像拍摄技法	2	(1) 掌握电视画面的特点, 画面构图, 固定画面的拍摄; (2) 掌握运动画面的拍摄	通过电视画面分析和探索, 培养学生审美能力, 增强民族文化自信	形神兼备、情景交融的美学追求; 坚定文化自信	启发式教学法 案例分析教学法
实训项目六 固定画面和运动画面的拍摄	2	(1) 掌握固定画面的拍摄; (2) 掌握运动画面的拍摄	引导学生在实践操作中掌握各种画面的拍摄技能; 在实践中学会培养创新意识	增强民族自豪感; 厚植爱国主义情怀; 开拓创新的精神	任务驱动教学法 现场教学法

综合实训	2	(1) 掌握摄影摄像综合技能	引导学生在摄影摄像中提升艺术认识素养，汲取美学观念，锻炼严谨进取的向上精神	文化自信、民族自豪的价值追求；精益求精的品质；团队进取精神	启发式教学法 任务驱动教学法 现场教学法
------	---	----------------	---------------------------------------	-------------------------------	----------------------------

课程思政考核要求

摄影摄像技术课程和思政理论结合，以提高教学质量，提高学生的综合素质，为时代培养专门人才。采用平时课堂作业和期末考核相结合，充分挖掘课程思政元素，教师应充分认识，认真对待，完善教学计划、大纲、目标、内容，寓以课堂教学丰富多样化。在考核中既要关注学生对摄影与摄像基本原理的掌握掌握，又要重视学生综合摄影与摄像基本原理进行设计表现作品能力的发展，同时还要重视其在学习过程中的情感态度、参与表现和学生对专业课学习兴趣的引导以及学习方法的掌握。

26. 《视频处理与特效》课程思政教学大纲

教研室名称：数字媒体技术专业教研室 教研室主任：于璐

课程负责人：胡彬

课程名称	视频处理与特效	课程类别	专业课程
面向专业	广告设计与制作	课程学分（学时）	64
课程思政总体设计			
1. 课程思政教学目标			
(1) 在教学活动中，始终贯穿视频编辑作为传播正能量有力证明的观念，树立课程自信、专业自信。			
(2) 在实践操作过程中，要求学生对待作品具有一丝不苟、执着专注、精益求精的大国工匠精神，从故事、内容、画面 3 个维度认真完成每个镜头、转场、画面等的设计。			
(3) 在“大众创业，万众创新”国家战略的大背景下，要求学生能够在完成通识课程知识案例的基础上，勇于创新、自我创造。			
(4) 在学习过程中，每个同学要保持谦虚谨慎、对人和善、助人为乐的精神，在完成自己任务的同时，积极主动帮助他人，协同小组成员间的关系，团结一致完成小组任务。			
(5) 在独立设计作品时，如参照他人作品、画面及传播个人作品时，既要树立保护自己作品的版权意识，还要有尊重他人版权的意识。			
2. 课程思政教育内容			
(1) 正确的人生观、价值观的培养；			
(2) 团结合作精神，良好的职业素养培养；			
(3) 对真、善、美、恶、丑良好的判断能力；			
(4) 遵纪守法和良好的思想品德、情操高尚；			
(5) 把学生培养成为对党和人民有用的人才。			
3. 课程思政融入方法			
(1) 贯穿式教育。挖掘课程中关于社会主义核心价值观的相关因素，如文明、和谐、自由、法治, 爱国、敬业、诚信、友善等价值观，把这些相关的内容从			

课程的导论开始贯穿到课程的结语，这种信息的强化将从始至终影响学生。

(2) 案例教学。以主导价值理论的影视作品与课程专业知识理论相融合，在教学中选取与知识点相契合的主流经典案例，传授知识的同时开展思政教育，使思政“润物”于课堂。通过教师对案例的专业与思政双向解读，同时提升学生的专业知识水平和思想觉悟，实现对数字媒体专业学生在创作中做好作品、发好声音、讲好故事的综合能力与素质培养。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
1. 影视制作概述	2	1. 影视制作的发展 2. 影视制作过程 3. 非线性编辑的概念	1. 讲述影视制作的基础理论,讲解建国以来音视频编辑技术的变化与发展历史,让学生看到我国媒体技术的飞速发展,增强民族自豪感; 2. 讲述视频编辑作为传播正能量有力证明的观念,树立课程自信、专业自信。	1. 爱国主义教育 2. 民族自豪感 3. 文化自信 4. 专业自信	深入挖掘课程蕴含的思想政治教育元素,以通俗易懂的方式将爱国、敬业、诚信等核心价值观要素融入课堂中,激发学生认知、情感和行为认同,从而实现知识传授和价值引领相统一、教书与育人相统一,形成浓厚的课程思政氛围
2. After Effects 快速入门	4	1. 导入素材 2. 创建合成 3. 对合成图像做动	通过一个小案例的制作,快速熟悉视频后期制作的流程,培养学生对专业的热爱,增加学生学习的自信	1. 工匠精神 2. 学习兴趣是做好的老师 3. 懂得取舍 4. 工作精神,考虑全面	深入挖掘课程蕴含的思想政治教育元素,以通俗易懂的方式将爱国、敬业、诚信等核心

		画处理 4. 影片输出	心； 通过对影片输出的设置操作，讲解高质量的画面意味着高消耗和低速率，高速率即要放弃高质量，通过对比的教学方法，培养学生做任何事都要追求多方平衡，鱼与熊掌不可兼得，要懂得取舍，综合权衡；		价值观要素融入课堂中，激发学生认知、情感和行为认同，从而实现知识传授和价值引领相统一、教书与育人相统一，形成浓厚的课程思政氛围
3. 项目合成与素材管理	4	1. 项目合成文件的操作 2. 几种常见素材的导入方法	通过讲述素材的管理，引导学生在前期收集素材的时候，面对网络资源具有多元化、复杂化、优劣混杂等特点，提高筛选、识别信息的能力。	1. 正确的价值观和人生观 2. 工匠精神 3. 创新精神	深入挖掘课程蕴含的思想政治教育元素，以通俗易懂的方式将爱国、敬业、诚信等核心价值观要素融入课堂中，激发学生认知、情感和行为认同，从而实现知识传授和价值引领相统一、教书与育人相统一，形成浓厚的课程思政氛围
4. 层和摄像机的使用	10	1. 层的分类和基本操作 2. 层属性	通过讲述子关系实现分层控制或一个图层控制 N 个图层，	1. 工匠精神 2. 自律精神 3. 遵纪守法	深入挖掘课程蕴含的思想政治教育元素，以通俗易懂的方

		<p>设置;</p> <p>3. AE 的 三 维 空 间,</p> <p>4. 摄 像 机 的 基 础 知 识</p> <p>5. 摄 像 机 动 画</p>	<p>将此规则引申为个人行为只有遵守党的行动纲领, 社会、国家和学校才能正常有序地运行。</p>		<p>式将爱国、敬业、诚信等核心价值观要素融入课堂中, 激发学生认知、情感和行为认同, 从而实现知识传授和价值引领相统一、教书与育人相统一, 形成浓厚的课程思政氛围</p>
5. 关键帧动画与文字动画	6	<p>1. 创建及查看关键帧</p> <p>2. 编辑关键帧, 3. 文字工具介绍</p>	<p>通过讲述动画根据不同的位置、尺寸、关键帧等, 会产生不同的设计效果, 在设计时不做具体要求, 引导学生充分感受言论自由、设计自由、思想自由的观念, 培养学生的创新意识。</p>	<p>1. 传承中国文化</p> <p>2. 创新精神</p> <p>3. 自律精神</p> <p>4. 四个自信</p>	<p>深入挖掘课程蕴含的思想政治教育元素, 以通俗易懂的方式将爱国、敬业、诚信等核心价值观要素融入课堂中, 激发学生认知、情感和行为认同, 从而实现知识传授和价值引领相统一、教书与育人相统一, 形成浓厚的课程思政氛围</p>
6. 遮罩与遮罩动画	8	<p>1. 遮罩动画的原理</p> <p>2. 改变遮罩的形状</p>	<p>通过遮罩动画的实践, 培养学生的独立思考和解决问题的能力, 为今</p>	<p>1. 独立思考</p> <p>2. 勇于探索</p> <p>3. 精益求精</p> <p>的大国工匠精</p>	<p>深入挖掘课程蕴含的思想政治教育元素, 以通俗易懂的方</p>

		3. 修改遮罩属性	后的学习工作打下良好的基础。	神	式将爱国、敬业、诚信等核心价值观要素融入课堂中,激发学生认知、情感和行为认同,从而实现知识传授和价值引领相统一、教书与育人相统一,形成浓厚的课程思政氛围
7. 跟踪与稳定	4	1. Wiggler (摇摆器), 2. 运动跟踪与运动稳定	通过演示跟踪与稳定实践操作,引导学生树立版权意识,在以后的作品中诚实守信,在创作过程中既要有保护自己作品的版权意识,还要有尊重他人版权的意识。	1. 版权意识 2. 勇于创新 3. 诚实守信 4. 工匠精神	深入挖掘课程蕴含的思想政治教育元素,以通俗易懂的方式将爱国、敬业、诚信等核心价值观要素融入课堂中,激发学生认知、情感和行为认同,从而实现知识传授和价值引领相统一、教书与育人相统一,形成浓厚的课程思政氛围
8. 键控抠像技术与模拟特效的应用	8	1. 键控抠像技术 2. 模拟特效的应用	通过实践操作,培养学生对待作品具有一丝不苟、执着专注、精益求精	1. 认真工作 2. 精益求精 3. 工匠精神	深入挖掘课程蕴含的思想政治教育元素,以通俗易懂的方

			的大国工匠精神		式将爱国、敬业、诚信等核心价值观要素融入课堂中,激发学生认知、情感和行为认同,从而实现知识传授和价值引领相统一、教书与育人相统一,形成浓厚的课程思政氛围
9. 色彩校正与调色	6	1. 色彩调整的应用方法 2. 使用 Color Correction(色彩校正)特效组	通过对影视作品的调色操作,培养和提高学生的艺术审美能力,引导学生正确表达自己的思想	1. 艺术鉴赏能力 2. 发现美、表现美的能力	深入挖掘课程蕴含的思想政治教育元素,以通俗易懂的方式将爱国、敬业、诚信等核心价值观要素融入课堂中,激发学生认知、情感和行为认同,从而实现知识传授和价值引领相统一、教书与育人相统一,形成浓厚的课程思政氛围
10. 常用插件特效表现	4	笔触——流动的光, Particular(粒子)——	通过演示插件的运用,引导学生感受“艺多不压身”的道理,多学技能	1. 艺多不压身 2. 劳动精神	深入挖掘课程蕴含的思想政治教育元素,以通俗易懂的方

		一飞舞的彩色粒子	可以为自己的人生添加光彩。		式将爱国、敬业、诚信等核心价值观要素融入课堂中,激发学生认知、情感和行为认同,从而实现知识传授和价值引领相统一、教书与育人相统一,形成浓厚的课程思政氛围
11 璀璨的影视文字特效	4	古诗散落,极光文字	通过制作文字特效,引导学生了解中国文字的发展和演变,激发学生感受中国悠久文明史自豪感;通过以“古诗”为案例制作,使学生感受中华优秀传统文化,激发学生爱国热情等。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文化自信 2. 爱国主义 3. 民族自豪感 4. 创新精神 5. 中华优秀传统文化 	深入挖掘课程蕴含的思想政治教育元素,以通俗易懂的方式将爱国、敬业、诚信等核心价值观要素融入课堂中,激发学生认知、情感和行为认同,从而实现知识传授和价值引领相统一、教书与育人相统一,形成浓厚的课程思政氛围
12 仿真自然特效	4	闪电动画,下雨效果,制作气泡,花瓣雨,冰	通过仿真自然特效实例制作,以“绿色中国”为题,强化学生责任	<ol style="list-style-type: none"> 1. 责任与担当 2. 保护环境 3. 公益精神 	深入挖掘课程蕴含的思想政治教育元素,以通俗易懂的方

		雪纷飞	担当和公益精神，培养“感恩·服务·担当”的公益理念，增强学生节约粮食、节约用纸、不随地乱丢垃圾等环保意识；		式将爱国、敬业、诚信等核心价值观要素融入课堂中，激发学生认知、情感和行为认同，从而实现知识传授和价值引领相统一、教书与育人相统一，形成浓厚的课程思政氛围
--	--	-----	---	--	--

课程思政考核要求

注重效果考核，将出勤、课堂讨论、作业、思政心得等纳入平时成绩，考核中引入更多的思政元素。课程考核分为四部分：

（1）课堂学习考核

本课程以实践教学为主，在项目完成过程中，采用团队分组的模式，既可考查每位同学的课堂表现、任务完成情况，又能培养学生互帮互助、团结向上的团队精神。

（2）自律学习能力考核

通过各种课堂活动，培养学生的自律性，让学生独立设计项目，介绍项目完成过程中遇到的问题、解决方案，结合实际谈谈自己的心得体会。

（3）实践技能考核

以视频宣传正能量为主题，让学生自主搜索更多相关信息应用在视频制作考核中，使思政内容潜移默化的融入教学。

（4）学期总评

根据学生平时表现和期末成绩按一定比例折合，评定综合成绩。

27. 《视频处理与特效大型作业》课程思政教学大纲

教研室名称：数字媒体技术专业教研室 教研室主任：于璐

课程负责人：胡彬

课程名称	视频处理与特效大型 作业	课程类别	综合实践课程
面向专业	广告设计制作	课程学分（学时）	64
课程思政总体设计			
1. 课程思政教学目标			
(6) 在教学活动中，始终贯穿视频编辑作为传播正能量有力证明的观念，树立课程自信、专业自信。			
(7) 在实践操作过程中，要求学生对待作品具有一丝不苟、执着专注、精益求精的大国工匠精神，从故事、内容、画面3个维度认真完成每个镜头、转场、画面等的设计。			
(8) 在“大众创业，万众创新”国家战略的大背景下，要求学生能够在完成通识课程知识案例的基础上，勇于创新、自我创造。			
(9) 在学习过程中，每个同学要保持谦虚谨慎、对人和善、助人为乐的精神，在完成自己任务的同时，积极主动帮助他人，协同小组成员间的关系，团结一致完成小组任务。			
(10) 在独立设计作品时，如参照他人作品、画面及传播个人作品时，既要树立保护自己作品的版权意识，还要有尊重他人版权的意识。			
2. 课程思政教育内容			
(6) 正确的人生观、价值观的培养；			
(7) 团结合作精神，良好的职业素养培养；			
(8) 对真、善、美、恶、丑良好的判断能力；			
(9) 遵纪守法和良好的思想品德、情操高尚；			
(10) 把学生培养成为对党和人民有用的人才。			
3. 课程思政融入方法			
(3) 贯穿式教育。挖掘课程中关于社会主义核心价值观的相关因素，如文明、和			

谐、自由、法治,爱国、敬业、诚信、友善等价值观,把这些相关的内容从课程的导论开始贯穿到课程的结语,这种信息的强化将从始至终影响学生。

- (4) 实践教学。以主导价值理论的影视作品与课程专业知识理论相融合,在教学 中选取与知识点相契合的主流经典案例,传授知识的同时开展思政教育,使 思政“润物”于课堂。通过教师对案例的专业与思政双向解读,同时提升学 生的专业知识水平和思想觉悟,实现对数字媒体专业学生在创作中做好作 品、发好声音、讲好故事的综合能力与素质培养。

分单元(章节、项目)课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学 内容	思政目标	思政元素	融入方法
1. 自拟课程设计的主题(要求内容积极向上)	2	1. 自拟课程设计的主题;如“奋斗的青春”、“绿色中国”此类宣传正能量的主题 2. 剧本、分镜头的撰写	在掌握基本操作技能的情况下,分阶段、分小组完成实训教学内容,进一步渗透思政教育。例如:以“奋斗的青春”为题,增强学生的时间观念和效率意识;以“绿色中国”为题,强化学生责任担当和公益精神,培养“感恩·服务·担当”的公益理念,增强学生节约粮食、节约用纸、禁烟禁毒等环保意识。	1. 爱国主义教育 2. 民族自豪感 3. 文化自信 4. 专业自信	深入挖掘课程蕴含的思想政治教育元素,以通俗易懂的方式将爱国、敬业、诚信等核心价值观要素融入课堂中,激发学生认知、情感和行为认同,从而实现理论与实践相结合、技能与思政相统一,形成浓厚的课程思政氛围
2. 搜集整理视频,音频素材	4	搜集整理视频、音频素材	引导学生在前期收集素材的时候,面对网络资源具有多元化、复杂化、优劣混杂等特点,提高筛选、识别信息的能力;鼓励学生原创素材,培养学生的勇于创新、自我创造能力; 实践部分结合录	1. 工匠精神 2. 学习兴趣是做好的老师 3. 懂得取舍 4. 工作精神,考虑全面	深入挖掘课程蕴含的思想政治教育元素,以通俗易懂的方式将爱国、敬业、诚信等核心价值观要素融入课堂中,激发学生认知、情感和行为认同,从而实现理论与实践相结合、

			音制作技术进行声音的创作。通过建立宽泛的知识体系,让学生认识制作的复杂、艰苦性,培养学生精益求精的工作态度。		技能与思政相统一,形成浓厚的课程思政氛围
3. 项目编辑与合成制作	14	项目编辑与合成制作	<p>调动学生的求知欲望,激发学生的创作热情,把抽象的理论变得具体、生动,在设计时不做具体要求,引导学生充分感受言论自由、设计自由、思想自由的观念,培养学生的创新意识。</p> <p>在实践操作过程中,要求学生对待作品具有一丝不苟、执着专注、精益求精的大国工匠精神,从故事、内容、画面3个维度认真完成每个镜头、转场、画面等的设计;</p> <p>3. 在实践制作过程中,引导学生保持谦虚谨慎、对人和善、助人为乐的精神,在完成自己任务的同时,积极主动帮助他人,协同小组成员间的关系,团结一致完成小组任务。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正确的价值观和人生观 2. 工匠精神 3. 创新精神 	深入挖掘课程蕴含的思想政治教育元素,以通俗易懂的方式将爱国、敬业、诚信等核心价值观要素融入课堂中,激发学生认知、情感和行为认同,从而实现理论与实践相结合、技能与思政相统一,形成浓厚的课程思政氛围

4. 渲染输出，导出视频	2	渲染输出，导出视频	通过对影片输出的设置操作，感受高质量的画面意味着高消耗和低速率，高速率即要放弃高质量，通过对比的实践方法，培养学生做任何事都要追求多方平衡，鱼与熊掌不可兼得，要懂得取舍，综合权衡。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 工匠精神 2. 自律精神 3. 遵纪守法 4. 懂得取舍 4. 工作精神，考虑全面 	深入挖掘课程蕴含的思想政治教育元素，以通俗易懂的方式将爱国、敬业、诚信等核心价值观要素融入课堂中，激发学生认知、情感和行为认同，从而实现理论与实践相结合、技能与思政相统一，形成浓厚的课程思政氛围
5. 点评作品	4	教师对学生作品点评，与学生之间作品互评相结合	在作品相互点评中，培养学生形成独立思考和解决问题的能力，为今后的学习工作打下良好的基础。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 传承中国文化 2. 创新精神 3. 自律精神 4. 四个自信 	深入挖掘课程蕴含的思想政治教育元素，以通俗易懂的方式将爱国、敬业、诚信等核心价值观要素融入课堂中，激发学生认知、情感和行为认同，从而实现理论与实践相结合、技能与思政相统一，形成浓厚的课程思政氛围

课程思政考核要求

注重效果考核，将出勤、课堂讨论、思政心得等纳入平时成绩，考核中引入更多的思政元素。

课程考核分为四部分：

(1) 课堂学习考核

本课程以实践教学为主，在项目完成过程中，采用团队分组的模式，既可考查每位同学的课堂表现、任务完成情况，又能培养学生互帮互助、团结向上的团队精神。

(2) 自律学习能力考核

通过各种课堂活动，培养学生的自律性，让学生独立设计项目，介绍项目完成过程中遇到的问题、解决方案，结合实际谈谈自己的心得体会。

(3) 实践技能考核

以视频宣传正能量为主题，让学生自主搜索更多相关信息应用在视频制作考核中，使思政内容潜移默化的融入教学。

(4) 学期总评

根据学生平时表现和最终作品成绩按一定比例折合，评定综合成绩。

28. 《广告实务》课程思政教学大纲

教研室名称：广告设计与管理教研室

教研室主任：孙立伟

课程负责人：宋小静

课程名称	广告实务	课程类别 (公共基础课、专业群共享课程、 专业课程、专业拓展课程、综合实 践课程)	专业课程
面向专业	广告设计与制作专业	课程学分 (学时)	1 学分 (26 学时)

课程思政总体设计

1. 课程思政教学目标

让学生了解中华优秀传统文化的基本特征、思想理念、传统美德、道德规范和人文精神；让学生形成适合于当代审美取向的观念体系，并以此召唤深植于人们内心的民族意识和情感需求。培养德智体美劳全面发展、具有职业教育专科层次的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力的高素质技术技能人才和担当民族复兴大任的社会主义建设者和接班人。

2. 课程思政教育内容

加强学生民族自豪感，通过多元性、启发性课题设计方法，将理论讲授、资源采集与选择、专业调研、草图构思、课堂讨论、课程综述等方面进行整合，形成多样辐射性教学方法的一体化。确定发展与流变、智慧与信仰、创造与交流、艺术与美感、民俗与风情等教学单元，师生共同寻找相关的传统文化元素，共同发现民族品牌蕴含的文化精神，进而解决广告策划中遇到的实际问题，发展和创新这些传统文化，使文化的生命力得到延续和发展。

3. 课程思政融入方法

本课程以增强学生民族自豪感、自信心为导向，开展行动导向教学法、合作探究教学法等。在教学过程中充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用，如课前发布教学任务，课上举例分析民族产业中广告创意与策划的优秀案例如海尔、华为、娃哈哈等民族品牌。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
广告策划与创意的概念及发展史	2	广告的发展历史与沿革	让学生在设计中体验中国传统文化的博大精深，感受生活中无处不在的中国创意	传统文化与民族文化	以耐克和李宁的商标与策划为切入点，合作探究法
广告策划与创意的表现形式	10	广告创意的表现方法	让学生在设计中体验中国传统文化的博大精深	诚信、民族文化	沃尔沃核桃案例为切入点，案例分析法
广告策划案写作	8	广告策划案写作技巧与练习	感受生活中无处不在的中国创意	传统文化、品牌形象	以可乐为切入点，合作探究法
广告策划案例分析	6	中外优秀广告策划案赏析	博采众长，形成有中国创意中国制造的设计理念	协作	以案例分析法；情景再现法。

课程思政考核要求

采用平时课堂作业和期末考核相结合，教师评价与学生评价相结合的多角度、全方位的课程思政考核方法。要求同学们树立公平、公正的价值观，具备初步的协作意识，具有民族自主创新的理念和意识。

29. 《广告认识实习》课程思政教学大纲

教研室名称：广告设计制作教研室

教研室主任：孙立伟

课程负责人：宋小静

课程名称	广告认识实习	课程类别 (公共基础课、专业群共享课程、 专业课程、专业拓展课程、综合实 践课程)	专业课程
面向专业	广告设计与制作专业	课程学分 (学时)	1 学分 (26 学时)
<p>课程思政总体设计</p> <p>1. 课程思政教学目标</p> <p>以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持知识传授与价值引领相结合，不断提高学生思想道德素养，提高学生服务国家服务人民的社会责任感，培养德智体美劳全面发展、具有职业教育专科层次的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力的高素质技术技能人才和堪当民族复兴大任的社会主义建设者和接班人。</p> <p>2. 课程思政教育内容</p> <p>围绕“广告认识实习课程思政”目标，坚定学生理想信念，以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线，在课程中融入公开、诚信、协作、立德树人、遵纪守法、自主创新和科技报国等思政元素内容。认识实习培养学生独特的感受力，最为直接地锻炼学生的技巧，让学生掌握行业发展的多样性和多变性，积累社会经验、审美经验、和行业经验。</p> <p>3. 课程思政融入方法</p>			

拓展广告认识实习的开展方式，激发同学们对信广告宣传与策划的兴趣；剖析分层协作，激发同学们的协作意识。本课程采用实践、实地考察的教学模式。由教师带队，到广告实习目的地进行认识。以案例为载体，做好学生与广告第一次亲密接触的引领，激发同学们自主意识，加深家国情怀和使命担当。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
参观市内或周边城市广告设计制作公司，大型超市，步行街等	10	教师引导学生参观，使学生对广告专业需掌握的知识及其发展趋势有一个更为深刻而全面的认识与了解	剖析广告行业的发展与当今社会的战略关系,激发同学们的协作意识和行业荣誉感	全球融合、诚信、协作	酒香不怕巷子深的全新解读，案例分析法；情景再现法
参观大型广告公司	10	教师引导学生参观，使学生对广告专业需掌握的知识及其发展趋势有一个更为深刻而全面的认识与了解	激发同学们的协作意识	诚信、协作	案例分析法；情景再现法 行业精英现身说法，融入团队协作的重要性
撰写实习报告	6	教师指导学生撰写实习报告	剖析广告平面设计基础知识及设计原则,激发同学们的协作意识和遵纪守法的爱国情怀	遵纪守法、立德树人、公开、公平	案例分析法；情景再现法 做广告也要遵循一

					定的行业原则，从而引申遵纪守法的爱国情怀
课程思政考核要求 采用平时课堂作业和期末考核相结合，教师评价与学生评价相结合的多角度、全方位的课程思政考核方法。要求同学们树立公平、公正的价值观，具备初步的协作意识，具有自主创新的观念。					

30. 《艺术写生》课程思政教学大纲

教研室名称：广告设计制作教研室

教研室主任：孙立伟

课程负责人：王淼

课程名称	艺术写生	课程类别 (公共基础课、专业群共享课程、 专业课程、专业拓展课程、综合实 践课程)	专业课程
面向专业	广告设计制作专业	课程学分 (学时)	1 学分 (26 学时)
<p>课程思政总体设计</p> <p>2. 课程思政教学目标</p> <p>(1) 知识目标</p> <p>掌握素描、色彩、构图、速写等有关绘画写生方面的知识。养成正确的观察方法，学会准确地抓住对象的特征、形态甚至神韵的技法，掌握艺术语言的多样性和表现力。</p> <p>(2) 能力目标</p> <p>本课程从美术基础教学规律出发，依据社会环境的实际情况和艺术设计专业的特点，对美术写生教学方式进行探索，通过实习要求学生了解掌握写生的基本方法。了解如何完成设计作品的前期素材收集和整理过程。</p> <p>(3) 素质目标</p> <p>提高学生的表达能力和艺术感受能力，培养艺术设计人员的手、脑、眼相互协调的基本素质。使学生具有谦虚好学的学习态度；具有正确的价值观与评定事物的能力；关心人们精神文化的发展和需求，增强社会责任感；具有自我调节的能力，保持积极乐观的生活态度；根据广告设计专业的就业形势进行思</p>			

想教育，教育学生要有脚踏实地、吃苦耐劳的精神。

2. 课程思政教育内容

《艺术考察》课程是广告设计与制作专业的专业课，也是该专业重要的实践课程，是理论联系实际的有效途径。通过艺术写生培养了学生独特的感受力，最为直接地锻炼学生的技巧，学生通过写生掌握了艺术语言的多样性和表现力，并学会习惯于用自己的眼光、自己的理解和自己的风格去描绘对象，写生可以积累审美经验、丰富艺术表现力。

3. 课程思政融入方法

本课程采用实践、实地写生的教学模式。由教师带队，到写生目的地进行艺术写生。学生应自己进行素材的搜集及相关内容的记录。根据学生的不同特点，引导启发学生自觉的进行艺术探索；发挥学生的自主性；在艺术写生的过程中，通过对写生对象的描绘培养学生独特的艺术感受力及审美能力。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
钢笔植物速写	8	钢笔速写的特征、现场演示、写生练习。	要求学生掌握用不同线条表现写生对象的美。	用钢笔绘画表现植物的形态美。	教师讲解，结合写生对象示范，学生练习
建筑铅笔素描或慢写	8	慢写为主，强调整体效果。	以素描各种形式表现写生对象的美。	用铅笔素描表现建筑造型的美。	教师讲解，结合写生对象示范，学生练习
风景写生——素描形式	4	素描表现风景写生的注意事项和要领以及练习。	学生能够尝试用不同形式作画，体现不同的美。	素描表现风景的自然美，体会自然、和谐的观念。	教师讲解，结合写生对象示范，学生练习

风景写生——色彩形式	6	色彩表现风景写生的注意事项和要领以及练习。	要求学生运用色彩塑造写生对象形体，关注大自然光与色以及时间与色彩的微妙变化。	色彩表现风景的自然美，体会自然、和谐的观念。	教师讲解，结合写生对象示范，学生练习
------------	---	-----------------------	--	------------------------	--------------------

课程思政考核要求

本课程与其他课程的衔接与分工。应强调学生社会实践与讲评相结合的教学方法，重在培养学生的思维好即时处理的现场能力。本课程采用实践、实地写生的教学模式。由教师带队，到写生目的地进行艺术写生。学生结合查阅资料，读书、考察分析作品，创意草图，完成自主性的创造性作品。最后学生提交作品，教师为学生本次艺术写生作评析并打分，学生书写写生实习报告，对本次写生所达到的学习效果作总结。

31. 《艺术考察》课程思政教学大纲

教研室名称：广告设计制作教研室

教研室主任：孙立伟

课程负责人：王淼

课程名称	艺术考察	课程类别 (公共基础课、专业群共享课程、 专业课程、专业拓展课程、综合实 践课程)	专业课程
面向专业	广告设计制作专业	课程学分(学时)	1 学分(26 学时)
<p>课程思政总体设计</p> <p>1. 课程思政教学目标</p> <p>(1) 知识目标</p> <p>初步了解社会，拓宽视野，增强实地实物的感性认识；深化专业理论学习，强化实践技能培养，提高人文素质，培养审美意识和科学精神。</p> <p>(2) 能力目标</p> <p>研究验证美术史中的评价问题；研究中国传统文化的流行及演化问题；研究华夏文明的构成及融合问题。</p> <p>(3) 素质目标</p> <p>具有谦虚好学的学习态度；具有正确的价值观与评定事物的能力；关心人们精神文化的发展和需求，增强社会责任感；具有自我调节的能力，保持积极乐观的生活态度；根据广告设计专业的就业形势进行思想教育，教育学生要有脚踏实地、吃苦耐劳的精神。</p> <p>2. 课程思政教育内容</p> <p>《艺术考察》课程是广告设计制作专业的专业课，也是该专业重要的实</p>			

践课程，是理论联系实际的有效途径。通过艺术考察加深对我国艺术特色的了解及与世界艺术的比较，从发展过程中掌握全面、系统的艺术面貌，达到收集素材、开扩眼界、提高素养的目的，本课程上接设计素描、设计色彩课程，解决的是在课堂室内环境下艺术造型能力，下接图形创意、招贴设计等创作课程，为今后创作积累艺术素材。

3. 课程思政融入方法

本课程采用实践、实地考察的教学模式。由教师带队，到考察目的地进行实践考察。请专业导游为学生进行专业讲解。学生应自己进行素材的搜集及相关内容的记录。学生能自己进行考察报告的编写。学生要在课下在互联网上收集大量的考察目的地的资料以及相关图片等。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
考察历史文化、民居、设计公司	10	了解民族民间文化。	了解民族和世界的设计的关系。	历史文化、民居的符号标记以及当地具有特色的地域文化元素。	教师讲解，结合当地的学者和专家讲解，学生讨论
考察各地博物馆及规划馆	8	拓展知识面，学习优秀案例的设计理念和设计手法。	了解古建筑，古民居的风土人情。	历史文化、民居的符号标记以及当地具有特色的地域文化元素。	教师讲解，结合当地的学者和专家讲解，学生讨论
各个历史朝代工艺品的造型、图案及现代科技技术	8	挖掘设计元素，构建设计特质，为以后的设计创作。	了解社会，拓宽视野，增强实地实物的感性认识。	历史文化、民居的符号标记以及当地具有特色的地域文化元素。	教师讲解，结合当地的学者和专家讲解，学生讨论

课程思政考核要求

本课程与其他课程的衔接与分工。应强调学生社会实践与讲评相结合的教学方法，重在培养学生的思维好即时处理的现场能力。本课程采用实践、实地考察的教学模式。由教师带队，到考察目的地进行实践考察。请专业导游为学生进行专业讲解。学生应自己进行素材的搜集及相关内容的记录。学生能自己进行考察报告的编写。学生要在课下在互联网上收集大量的考察目的地的资料以及相关图片等。

32. 《全国大学生广告艺术大赛实训周 1》课程思政 教学大纲

教研室名称：广告设计制作

教研室主任：孙立伟

课程负责人：孙立伟

课程名称	全国大学生广告艺术 大赛实训周 1	课程类别 (公共基础课、专业群共享课程、专 业课程、专业拓展课程、综合实践课 程)	专业拓展课程
面向专业	广告设计制作	课程学分 (学时)	2 (52)
课程思政总体设计			
1. 课程思政教学目标			
<p>大广赛实训周以立德树人为根本，以强教兴才为己任，搭建了以赛促练、以赛促学、以赛促教、以赛促改、以赛立德的实践教学改革的平台，把一群优秀的青年人聚集在一起，让他们的创造力互相激发，培养了他们的创新意识和解决问题的能力，展示了新一代大学生的才能，体现了自我价值，增强了自信心，滋养了他们的成长。</p>			
19. 课程思政教育内容			
<p>大广赛实训周整合大广赛资源、服务教学改革，以企业真实营销项目作为命题，与教学相结合，真题真做、了解受众、调研分析、提出策略、现场提案的过程中实现教学与市场相关联。在大广赛平台上，高校与企业、行业交互，线上与线下联动，学生实践能力得以提升，同时也让企业文化理念与当代大学生积极互动，强化了创新创业协同育人的理念。</p>			

20. 课程思政融入方法

(1) 知识点直接融入法

知识点直接融入是将“思政教育元素”融入非思政课程的最基本的方法，也是最初级的方法。知识点直接融入的表现形式是“锦上添花”，即在各类课程的某个知识点或者技能点这个“锦”上直接进行“思政教育元素”的升华，达到锦上添花而又不喧宾夺主的效果。当某个知识点本身就具有某种价值取向时，可以采用知识点直接融入；人文社会科学类的课程中存在大量的这种蕴含价值观要求的知识点，可以采用这种融入方法。

(2) 合作探究教学法

在课程实施过程中，充分发挥学生的主观能动作用，加强师生之间、学生之间的探讨与交流，同时引导学生自主搜集相关资料，积极为学生创设交流平台，提高学生的合作意识、沟通能力和表达能力。通过鼓励和营造民主和谐的氛围，学生逐渐开始自愿合作，主动参与交流讨论，在重视、采纳他人意见的同时，形成自己的观点和结论，完成活动任务，达到分工协作、优势互补，共同提高的目的。

(3) 项目融入法

对于大广赛实训周这类实践性较强的综合实训类课程，其中小任务往往不具备价值取向，难以实现任务融入，可以采用项目融入的方法实现“思政教育元素”的融入。将某个项目从市场调研、分析数据、创意设计、作品创作、完成设计等环节，系统的将思政教育内容，以整体项目的方式，融入到课程中去。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
-------------	----	--------	------	------	------

<p>教学单元一： 平面类</p>	<p>8</p>	<p>1、移动端： 移动端发布的静态广告 2、传统媒体： 包括纸质媒体广告、VI设计、包装设计、产品设计等。 3、全部命题解读。</p>	<p>作品应以原创性为原则，遵守《广告法》和其他相关法律法规及政策法规、行业规范等要求。鼓励采用广告新思维、新形式、新媒介进行设计和策划。</p>	<p>1. 广告艺术的应用价值——认识进步推动社会发展； 2. 广告形式的多样性和简洁性——延伸的哲学含义和美学含义； 3. 相关设计家的卓越创新精神——激励学生刻苦学习；</p>	<p>知识点融入法：从命题角度寻找切入点，切入点与知识点有机结合，融入思政教育内容。 项目融入法：根据命题要求，找到适合自己的命题，以真实项目的流程进行作品创作，在创作中融入思政教育内容。</p>
<p>教学单元二： 视频类</p>	<p>12</p>	<p>1、拍摄工具及制作软件不限。 2、影视广告时长：15秒或30秒两种规格，限横屏；微电影广告时长：30-180秒，限横屏；短视频时长：30秒以内（含30秒），限竖屏；视频宽高比9/20-9/16。 3、网上提交：flv格式，文件大小不超过30MB。</p>	<p>作品应以原创性为原则，遵守《广告法》和其他相关法律法规及政策法规、行业规范等要求。鼓励采用广告新思维、新形式、新媒介进行设计和策划。</p>	<p>1. 广告艺术的应用价值——认识进步推动社会发展； 2. 广告形式的多样性和简洁性——延伸的哲学含义和美学含义； 3. 相关设计家的卓越创新精神——激励学生刻苦学习；</p>	<p>知识点融入法：从命题角度寻找切入点，切入点与知识点有机结合，融入思政教育内容。 项目融入法：根据命题要求，找到适合自己的命题，以真实项目的流程进行作品创作，在创作中融入思政教育内容。</p>
<p>教学单元三： 动画类</p>	<p>8</p>	<p>1、创作方式及制作软件不限，作品要符合动画广告的概念。 2、时长：15秒或30秒两种规格，24帧/秒，不要倒计时。须有</p>	<p>作品应以原创性为原则，遵守《广告法》和其他相关法律法规及政策法规、行业规范等要求。鼓励采用广告新思维、新形式、新媒介进行设计和策划。</p>	<p>1. 广告艺术的应用价值——认识进步推动社会发展； 2. 广告形式的多样性和简洁性——延伸的哲学含义和美学含义； 3. 相关设计家的卓越创新精神——</p>	<p>知识点融入法：从命题角度寻找切入点，切入点与知识点有机结合，融入思政教育内容。 项目融入法：根据命题要求，找到适合自己的命题，以真实项目的流程进行作品创作，在</p>

		配音、配乐，系列作品不得超过3件，画面宽度600—960像素。 3、网上提交：flv格式，文件大小不超过20MB。		—激励学生刻苦学习；	创作中融入思政教育内容。
教学单元四： 广播类	8	1、广播广告和移动端APP音频广告。时长：15秒或30秒两种规格，系列作品不得超过3件。 2、网上提交：mp3格式，文件大小不超过3MB。 3、线下提交：mp3格式	作品应以原创性为原则，遵守《广告法》和其他相关法律法规及政策法规、行业规范等要求。鼓励采用广告新思维、新形式、新媒介进行设计和策划。	1. 广告艺术的应用价值——认识进步推动社会发展； 2. 广告形式的多样性和简洁性——延伸的哲学含义和美学含义； 3. 相关设计家的卓越创新精神——激励学生刻苦学习；	知识点融入法：从命题角度寻找切入点，切入点与知识点有机结合，融入思政教育内容。 项目融入法：根据命题要求，找到适合自己的命题，以真实项目的流程进行作品创作，在创作中融入思政教育内容。
教学单元五： 策划案类	8	广告及营销策划案内容参考 (1) 内容提要；(2) 市场环境分析(数据翔实，引用数据资料注明出处，调查表附后)；(3) 营销提案； (4) 创意设计执行提案； (5) 媒介提案；(6) 广告预算(应符合企业命题中的广告总预算)。	作品应以原创性为原则，遵守《广告法》和其他相关法律法规及政策法规、行业规范等要求。鼓励采用广告新思维、新形式、新媒介进行设计和策划。	1. 广告艺术的应用价值——认识进步推动社会发展； 2. 广告形式的多样性和简洁性——延伸的哲学含义和美学含义； 3. 相关设计家的卓越创新精神——激励学生刻苦学习；	知识点融入法：从命题角度寻找切入点，切入点与知识点有机结合，融入思政教育内容。 项目融入法：根据命题要求，找到适合自己的命题，以真实项目的流程进行作品创作，在创作中融入思政教育内容。
教学单元六：	8	1、广告语：字数不多于	作品应以原创性为原则，遵守《广告法》	1. 广告艺术的应用价值——认识	知识点融入法：从命题角度寻找切

文案类		30字（含标点）。 2、长文案：字数在100-500字之间（含标点）。 3、创意脚本：包括画面内容、景别、摄法技巧、时间、机位、音效等。	和其他相关法律法规及政策法规、行业规范等要求。鼓励采用广告新思维、新形式、新媒介进行设计和策划。	进步推动社会发展； 2. 广告形式的多样性和简洁性——延伸的哲学含义和美学含义； 3. 相关设计家的卓越创新精神——激励学生刻苦学习；	入点，切入点与知识点有机结合，融入思政教育内容。 项目融入法：根据命题要求，找到适合自己的命题，以真实项目的流程进行作品创作，在创作中融入思政教育内容。
-----	--	--	--	---	---

课程思政考核要求

1. 作品考核：创作的作品不得包含违反中华人民共和国法律法规的内容，不得包含涉及与性别、宗教相关的歧视性内容，不得侵犯他人隐私。
2. 过程考核：根据学生学习过程的情感态度价值观表现给与奖励量化性评价；一票否决：有违反社会主义核心价值观言行的、课堂学习中品行、文明出格的，定为不过关。

33. 《全国大学生广告艺术大赛实训周 2》课程思政 教学大纲

教研室名称：广告设计制作

教研室主任：孙立伟

课程负责人：孙立伟

课程名称	全国大学生广告艺术 大赛实训周 1	课程类别 (公共基础课、专业群共享课程、专 业课程、专业拓展课程、综合实践课 程)	专业拓展课程
面向专业	广告设计制作	课程学分 (学时)	2 (52)
课程思政总体设计			
1. 课程思政教学目标			
<p>大广赛实训周以立德树人为根本，以强教兴才为己任，搭建了以赛促练、以赛促学、以赛促教、以赛促改、以赛立德的实践教学改革的平台，把一群优秀的青年人聚集在一起，让他们的创造力互相激发，培养了他们的创新意识和解决问题的能力，展示了新一代大学生的才能，体现了自我价值，增强了自信心，滋养了他们的成长。</p>			
21. 课程思政教育内容			
<p>大广赛实训周整合大广赛资源、服务教学改革，以企业真实营销项目作为命题，与教学相结合，真题真做、了解受众、调研分析、提出策略、现场提案的过程中实现教学与市场相关联。在大广赛平台上，高校与企业、行业交互，线上与线下联动，学生实践能力得以提升，同时也让企业文化理念与当代大学生积极互动，强化了创新创业协同育人的理念。</p>			

22. 课程思政融入方法

(1) 知识点直接融入法

知识点直接融入是将“思政教育元素”融入非思政课程的最基本的方法，也是最初级的方法。知识点直接融入的表现形式是“锦上添花”，即在各类课程的某个知识点或者技能点这个“锦”上直接进行“思政教育元素”的升华，达到锦上添花而又不喧宾夺主的效果。当某个知识点本身就具有某种价值取向时，可以采用知识点直接融入；人文社会科学类的课程中存在大量的这种蕴含价值观要求的知识点，可以采用这种融入方法。

(2) 合作探究教学法

在课程实施过程中，充分发挥学生的主观能动作用，加强师生之间、学生之间的探讨与交流，同时引导学生自主搜集相关资料，积极为学生创设交流平台，提高学生的合作意识、沟通能力和表达能力。通过鼓励和营造民主和谐的氛围，学生逐渐开始自愿合作，主动参与交流讨论，在重视、采纳他人意见的同时，形成自己的观点和结论，完成活动任务，达到分工协作、优势互补，共同提高的目的。

(3) 项目融入法

对于大广赛实训周这类实践性较强的综合实训类课程，其中小任务往往不具备价值取向，难以实现任务融入，可以采用项目融入的方法实现“思政教育元素”的融入。将某个项目从市场调研、分析数据、创意设计、作品创作、完成设计等环节，系统的将思政教育内容，以整体项目的方式，融入到课程中去。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
-------------	----	--------	------	------	------

<p>教学单元一： 平面类</p>	<p>8</p>	<p>1、移动端： 移动端发布的静态广告 2、传统媒体： 包括纸质媒体广告、VI设计、包装设计、产品设计等。 3、全部命题解读。</p>	<p>作品应以原创性为原则，遵守《广告法》和其他相关法律法规及政策法规、行业规范等要求。鼓励采用广告新思维、新形式、新媒介进行设计和策划。</p>	<p>4. 广告艺术的应用价值——认识进步推动社会发展； 5. 广告形式的多样性和简洁性——延伸的哲学含义和美学含义； 6. 相关设计家的卓越创新精神——激励学生刻苦学习；</p>	<p>知识点融入法：从命题角度寻找切入点，切入点与知识点有机结合，融入思政教育内容。 项目融入法：根据命题要求，找到适合自己的命题，以真实项目的流程进行作品创作，在创作中融入思政教育内容。</p>
<p>教学单元二： 视频类</p>	<p>12</p>	<p>1、拍摄工具及制作软件不限。 2、影视广告时长：15秒或30秒两种规格，限横屏；微电影广告时长：30-180秒，限横屏；短视频时长：30秒以内（含30秒），限竖屏；视频宽高比9/20-9/16。 3、网上提交：flv格式，文件大小不超过30MB。</p>	<p>作品应以原创性为原则，遵守《广告法》和其他相关法律法规及政策法规、行业规范等要求。鼓励采用广告新思维、新形式、新媒介进行设计和策划。</p>	<p>1. 广告艺术的应用价值——认识进步推动社会发展； 2. 广告形式的多样性和简洁性——延伸的哲学含义和美学含义； 3. 相关设计家的卓越创新精神——激励学生刻苦学习；</p>	<p>知识点融入法：从命题角度寻找切入点，切入点与知识点有机结合，融入思政教育内容。 项目融入法：根据命题要求，找到适合自己的命题，以真实项目的流程进行作品创作，在创作中融入思政教育内容。</p>
<p>教学单元三： 动画类</p>	<p>8</p>	<p>1、创作方式及制作软件不限，作品要符合动画广告的概念。 2、时长：15秒或30秒两种规格，24帧/秒，不要倒计时。须有</p>	<p>作品应以原创性为原则，遵守《广告法》和其他相关法律法规及政策法规、行业规范等要求。鼓励采用广告新思维、新形式、新媒介进行设计和策划。</p>	<p>1. 广告艺术的应用价值——认识进步推动社会发展； 2. 广告形式的多样性和简洁性——延伸的哲学含义和美学含义； 3. 相关设计家的卓越创新精神——</p>	<p>知识点融入法：从命题角度寻找切入点，切入点与知识点有机结合，融入思政教育内容。 项目融入法：根据命题要求，找到适合自己的命题，以真实项目的流程进行作品创作，在</p>

		配音、配乐，系列作品不得超过3件，画面宽度600—960像素。 3、网上提交：flv格式，文件大小不超过20MB。		—激励学生刻苦学习；	创作中融入思政教育内容。
教学单元四： 广播类	8	1、广播广告和移动端APP音频广告。时长：15秒或30秒两种规格，系列作品不得超过3件。 2、网上提交：mp3格式，文件大小不超过3MB。 3、线下提交：mp3格式	作品应以原创性为原则，遵守《广告法》和其他相关法律法规及政策法规、行业规范等要求。鼓励采用广告新思维、新形式、新媒介进行设计和策划。	1. 广告艺术的应用价值——认识进步推动社会发展； 2. 广告形式的多样性和简洁性——延伸的哲学含义和美学含义； 3. 相关设计家的卓越创新精神——激励学生刻苦学习；	知识点融入法：从命题角度寻找切入点，切入点与知识点有机结合，融入思政教育内容。 项目融入法：根据命题要求，找到适合自己的命题，以真实项目的流程进行作品创作，在创作中融入思政教育内容。
教学单元五： 策划案类	8	广告及营销策划案内容参考 (1) 内容提要；(2) 市场环境分析(数据翔实，引用数据资料注明出处，调查表附后)；(3) 营销提案； (4) 创意设计执行提案； (5) 媒介提案；(6) 广告预算(应符合企业命题中的广告总预算)。	作品应以原创性为原则，遵守《广告法》和其他相关法律法规及政策法规、行业规范等要求。鼓励采用广告新思维、新形式、新媒介进行设计和策划。	1. 广告艺术的应用价值——认识进步推动社会发展； 2. 广告形式的多样性和简洁性——延伸的哲学含义和美学含义； 3. 相关设计家的卓越创新精神——激励学生刻苦学习；	知识点融入法：从命题角度寻找切入点，切入点与知识点有机结合，融入思政教育内容。 项目融入法：根据命题要求，找到适合自己的命题，以真实项目的流程进行作品创作，在创作中融入思政教育内容。
教学单元六：	8	1、广告语：字数不多于	作品应以原创性为原则，遵守《广告法》	1. 广告艺术的应用价值——认识	知识点融入法：从命题角度寻找切

文案类		<p>30字（含标点）。</p> <p>2、长文案：字数在100-500字之间（含标点）。</p> <p>3、创意脚本：包括画面内容、景别、摄法技巧、时间、机位、音效等。</p>	<p>和其他相关法律法规及政策法规、行业规范等要求。鼓励采用广告新思维、新形式、新媒介进行设计和策划。</p>	<p>进步推动社会发展；</p> <p>2. 广告形式的多样性和简洁性——延伸的哲学含义和美学含义；</p> <p>3. 相关设计家的卓越创新精神——激励学生刻苦学习；</p>	<p>入点，切入点与知识点有机结合，融入思政教育内容。</p> <p>项目融入法：根据命题要求，找到适合自己的命题，以真实项目的流程进行作品创作，在创作中融入思政教育内容。</p>
-----	--	---	---	--	--

课程思政考核要求

3. 作品考核：创作的作品不得包含违反中华人民共和国法律法规的内容，不得包含涉及与性别、宗教相关的歧视性内容，不得侵犯他人隐私。
4. 过程考核：根据学生学习过程的情感态度价值观表现给与奖励量化性评价；一票否决：有违反社会主义核心价值观言行的、课堂学习中品行、文明出格的，定为不过关。

34. 《中国传统图案赏析》课程思政教学大纲

教研室名称：广告设计与管理 教研室主任：孙立伟 课程负责

人：崔岩岩

课程名称	中国传统图案赏析	课程类别 (公共基础课、专业群共享课程、专业课程、专业拓展课程、综合实践课程)	专业拓展课程
面向专业	广告设计与管理	课程学分(学时)	1.5(32)

课程思政总体设计

23. 课程思政教学目标

课程思政就是深入挖掘课程的思政元素，与时俱进，不断更新，将专业知识教育同价值观教育结合、寻找专业学科知识体系与德育知识体系的“通点”以达到“润物细无声”德育效果。通过对中国传统图案赏析这门课程的学习，不仅可以陶冶学生的审美情操，同时还能促进学生对传统文化的理解，帮助学生更好地传承我国的文化艺术，弘扬我国的人文精神。通过文化的渗透激发学生的创新精神。提高学生的动手实践能力。从而促进学生的全面发展。

2. 课程思政教育内容

1. 爱国教育:建立民族自豪感，树立文化自信。
2. 科学精神:具有追求真理、实事求是、勇于探究与实践的科学精神。
3. 工匠精神:具有严谨踏实、一丝不苟、讲求实效的职业精神。
4. 创新精神:培养学生敏锐的洞察力、强烈的感染力，拓宽其思维与眼界。

24. 课程思政融入方法

本课程以任务为载体，以学生为中心，以提高学生归纳、提炼能力为目标，增强学生民族自豪感、自信心，开展行动导向教学法、合作探究教学法等。

(1) 行动导向教学法

行动导向教学是以“行动导向驱动”为主要形式，在教学过程中充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用，注重对学生分析问题，解决问题能力的培养，从完成某一方面的“任务”着手，通过引导学生完成“任务”，从而实现教学目标。

(2) 合作探究教学法

在课程实施过程中，充分发挥学生的主观能动作用，加强师生之间、学生之间的探讨与交流，同时引导学生自主搜集相关资料，积极为学生创设交流平台，提高学生的合作意识、沟通能力和表达能力。通过鼓励和营造民主和谐的氛围，学生逐渐开始自愿合作，主动参与交流讨论，在重视、采纳他人意见的同时，形成自己的观点和结论，完成活动任务，达到分工协作、优势互补，共同提高的目的。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
中国传统图形概述	8	通过学习传统装饰图形、图片资料，对中国传统图形进行分类与分析	1. 了解文化和中华优秀传统文化的内涵。了解中华优秀传统文化的范畴、特征和精神价值。 2. 厚植爱国主义情怀，树立文化自信，开阔文化视野，增强	1. 当代中国人的精神力量。 2. 中华儿女做中国人的骨气、志气和底气。 3. 文化自信。	贯穿课堂 有机融合

			民族自信心和自豪感。		
民间考察与资料整理	8	通过民间考察和资料的整理,培养读者敏锐的观察力和感受力	培养学生严谨的工作态度,和实事求是的工作作风	爱国教育 工匠精神 创新精神 科学精神	贯穿课堂 有机融合
传统装饰图形的创新设计	8	传统风格的图形设计造型要素和造型方法	培养学生手脑并用,精益求精的工匠精神和严肃认真的科学精神	爱国教育 工匠精神 科学精神 创新精神	贯穿课堂 有机融合
传统装饰设计的应用	8	通过具体的设计项目,讲述传统图形的应用与实践。	培养学生创新精神、职业素养以及团队协作能力	爱国教育 工匠精神 科学精神 创新精神	贯穿课堂 有机融合

课程思政考核要求

根据“共同寻找、共同发现、共同提升、求同存异”的教学指导思想,将考核模式上从“单一评价”转为“多元评价”:

平时成绩 80 分——学习通线上课程学习 40 分,包括学生观看视频的进度、单元测试、资源浏览率等;课堂表现 40 分,包括课堂活动参与度、答疑活跃度等。

期末考核 20 分——期末考核总分少于 50 分,则本学期总评成绩视为不及格;采用学习通线上考核方式,开卷,包括选择题和论述题。

35. 《性格色彩设计》课程思政教学大纲

教研室名称：广告设计与制作 教研室主任：孙立伟 课程负责人：王慧聪

课程名称	性格色彩设计	课程类别 (公共基础课、专业群共享课程、专业课程、专业拓展课程、综合实践课程)	专业选修课程
面向专业	人工智能	课程学分(学时)	2(36)

课程思政总体设计

1、课程思政教学目标

从国家战略层面构建课程思政目标。培养学生的爱国精神，激发学生自主创新，科技创新的家国情怀。

促进学生德、智、体、美、劳全面发展，培养学生养成良好的人文素养、职业道德和创新意识和精益求精的工匠精神。

2、课程思政教育内容

围绕“广告设计与制作课程思政”目标，坚定学生理想信念，以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线，在课程中融入诚信、协作、公开、安全、自主创新、信息化及安全意识和职业道德法律素养，科技报国等思政元素内容。

3、课程思政融入方法

围绕广告设计与制作发展趋势，激发同学们对性格色彩设计的兴趣，培养同学们公开、诚信、守法，增强版权和网络安全意识。以应用案例为载体，落实习总书记“加强特色化软件产业人才培养，建设教育强国、制造强国、网络强国，实现中国软件高质量发展的必然要求和重要支撑”的讲话精神，激发同学们自主创新，科技报国的家国情怀和使命担当。

分单元(章节、项目)课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
外向性格之红黄性格	2	红色性格故事——石光荣；黄色性格故事——小燕子	色彩结合性格对学生进行爱国主义教育	结合科技发展对学生进行爱国主义教育	小组互动分享；案例分析法；合作探究法
内向性格之蓝绿性格	2	蓝色性格故事——唐僧；绿色性格故事——梁朝伟	培养学生尊重知识、崇尚科学精神	崇尚科学	小组互动分享；案例分析法；合作探究法
外向性格孩子的因材施教	2	红色性格的孩子该如何养育；黄色性格的孩子该如何养育	培养透过现象看到问题的本质	现象与本质的对立统一	小组互动分享；案例分析法；合作探究法
内向性格孩子的因材施教	2	蓝色性格的孩子该如何养育；绿色性格的孩子该如何	培养学生具体问题具体分析的能力	辩证唯物主义	小组互动分享；案例分析法；合作探究法

		养育			
性格与择业	2	红色性格的最佳职业选择；黄色性格的最佳职业选择	培养学生实事求是的唯物主义精神	实事求是	小组互动分享；案例分析法；合作探究法
性格与沟通	2	不同性格的行为表现；沟通中的性格差异性	培养学生对新技术的认同及创新意识	自主创新，科技报国	小组互动分享；案例分析法；合作探究法
外向性格与人际交往（一）	2	如何与红色性格的人相处	培养学生高尚品格与情操。	价值观的塑造：笃信，笃定，笃行。	小组互动分享；案例分析法；合作探究法
外向性格与人际交往（二）	2	如何与黄色性格的人相处	培养学生在物欲横流的社会里保持本真、纯朴善良，不向世俗低头的气势	体现“国家富强、民族振兴、人民幸福”的中华民族伟大复兴中国梦。	小组互动分享；案例分析法；合作探究法
内向性格与人际交往（一）	2	如何与蓝色性格的人相处	培养学生艰苦奋斗与吃苦耐劳的精神。	将个人抱负、集体寄托、民族理想融为一体，喻示超迈的道德理想和人间情怀，道出了中国特有的文明架构。	小组互动分享；案例分析法；合作探究法
内向性格与人际交往（二）	2	如何与绿色性格的人相处	培养学生不惧怕挫折，战胜困难，勇往直前。	保家卫国的决心、勇于担当的勇气，家国天下情怀的当下体现。	小组互动分享；案例分析法；合作探究法
性格与择偶	2	每一种性格的爱人都有其可爱之处	培养学生集中力量干大事，培养专注、认真、执着的优秀品格。	用中国特色社会主义共同理想凝聚发展共识。	小组互动分享；案例分析法；合作探究法
性格与夫妻关系	2	如何与红色性格的爱人相处	培养学生感受中国大自然的美丽，热爱祖国、热爱山河。	家国情怀孕育责任与担当精神。	小组互动分享；案例分析法；合作探究法

性格与心理健康 (一)	2	红色性格的人的情绪特点； 黄色性格的人的情绪特点	培养学生树立正确的爱情观和婚恋观。	感受诸如此类“中国梦”之美，生态美、底蕴美、风范美、优雅美的综合与集成。	小组互动分享； 案例分析法； 合作探究法
性格与心理健康 (二)	2	蓝色性格的人的情绪特点； 绿色性格的人的情绪特点	培养学生社会主义核心价值观中的“自由”情怀。	民族自信、文化自信。	小组互动分享； 案例分析法； 合作探究法
完善性格 完美人生（一）	2	相信性格是可以改善的；走出性格的六大误区	培养学生积极向上人生的态度以及不向世俗献媚的高尚情操。	国家爱才惜才，为人民提供平台发展自我、实现人生价值。	小组互动分享； 案例分析法； 合作探究法
完善性格 完美人生（二）	2	改善性格需要遵循的六大原则	培养学生顽强不息的中华民族精神。	“以人为本”，培养真善美、真性情。	小组互动分享； 案例分析法； 合作探究法
<p>课程思政考核要求</p> <p>采用平时课堂作业和期末考核相结合，教师评价与学生评价相结合的多角度、全方位的课程思政考核方法。要求同学们树立公平、公正的价值观，具备初步的协作意识，具有自主创新，科技报国的理念。</p>					

36. 《CAD》课程思政教学大纲

教研室名称：广告设计制作教研室主任：孙立伟课程负责人：崔岩

岩

课程名称	CAD	课程类别 (公共基础课、专业群共享课程、专业课程、专业拓展课程、综合实践课程)	专业拓展课程
面向专业	广告设计制作	课程学分(学时)	1.5(32)
<p>课程思政总体设计</p> <p>25. 课程思政教学目标</p> <p>课程思政就是深入挖掘课程的思政元素，与时俱进，不断更新，将专业知识教育同价值观教育结合、寻找专业学科知识体系与德育知识体系的“通点”以达到“润物细无声”德育效果。通过学习，使学生具有基本的图示能力、读图能力、空间想象能力和思维能力及绘图技能。构建起完善的知识框架，激发学生刻苦学习、努力钻研、不断创新的动力，树立竞争意识，培养创新精神。同时引导学生关心国家形势，培育和践行社会主义核心价值观，树立家国情怀，满足了学生成长发展需求和期待，使得专业课程与思想教育同向同行，形成协同效应，达到全方位育人的效果。</p> <p>2. 课程思政教育内容</p> <p>3. 爱国教育：掌握先进制造技术，勇于创新，为中国制造作贡献。</p> <p>4. 科学精神：具有追求真理、实事求是、勇于探究与实践的科学精神。</p> <p>3. 工匠精神：具有严谨踏实、一丝不苟、精益求精的工匠精神。</p> <p>4. 敬业精神：培养学生具有爱岗敬业的敬业精神。</p>			

3. 课程思政融入方法

本课程以任务为载体，以学生为中心，以提高视图、读图能力为目标，增强学生的空间想象能力和思维能力，开展行动导向教学法、合作探究教学法等。

(1) 行动导向教学法

行动导向教学是以“行动导向驱动”为主要形式，在教学过程中充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用，注重对学生分析问题，解决问题能力的培养，从完成某一方面的“任务”着手，通过引导学生完成“任务”，从而实现教学目标。

(2) 合作探究教学法

在课程实施过程中，充分发挥学生的主观能动作用，加强师生之间、学生之间的探讨与交流，同时引导学生自主搜集相关资料，积极为学生创设交流平台，提高学生的合作意识、沟通能力和表达能力。通过鼓励和营造民主和谐的氛围，学生逐渐开始自愿合作，主动参与交流讨论，在重视、采纳他人意见的同时，形成自己的观点和结论，完成活动任务，达到分工协作、优势互补，共同提高的目的。

分单元（章节、项目）课程思政教学设计

教学单元(章节、项目)	学时	课程教学内容	思政目标	思政元素	融入方法
学习 AutoCAD 的基础知识与界面操作	4	1. 认识软件基础知识和系统界面操作	培养学生不怕困难勇于探索的精神。培养学生不断探索精益求精的工匠精神	爱国教育 工匠精神 科学精神 敬业精神	贯穿课堂 有机融合
二维绘图命令、编辑图形命令、块与图层操作、标注与	20	熟练掌握二维绘图命令、编辑图形命	培养学生不怕困难勇于探索的精神。培养学生不断探索精益求精的工匠精神	爱国教育 工匠精神 科学精神 敬业精神	贯穿课堂 有机融合

辅助工具		令、块与图层操作、标注与辅助工具			
工程图	8	<p>1. 掌握建图纸、模板图框与标题栏等命令用法</p> <p>2. 能创建基本视图、投影视图、各种剖视图、局部视图、局部放大图等。</p> <p>3. 能对图纸标注尺寸;会创建中心线、文本、几何公差、标准符号、粗糙度等</p> <p>4. 了解导出与打印基本方法</p>	培养学生不怕困难勇于探索的精神。培养学生不断探索精益求精的工匠精神	爱国教育 工匠精神 科学精神 敬业精神	贯穿课堂 有机融合

课程思政考核要求

根据“共同寻找、共同发现、共同提升、求同存异”的教学指导思想，将考核模式上从“单一评价”转为“多元评价”：

平时成绩 60 分——学习通线上资源学习 30 分，包括学生观看视频的进度、单元测试、资源浏览率等；课堂表现 30 分，包括课堂活动参与度、答疑活跃度等。

期末考核 40 分——期末考核总分少于 50 分，则本学期总评成绩视为不及格；采用学习通线上考核方式，开卷，案例操作。